

# **Wymagania na poszczególne oceny Szkoły Podstawowej nr1 im. Mikołaja Kopernika w Świebodzinie**

**SPIS TREŚCI:**

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>JĘZYK POLSKI</b>                              | <b>3</b>   |
| <b>JĘZYK NIEMIECKI</b>                           | <b>29</b>  |
| <b>JĘZYK ANGIELSKI</b>                           | <b>32</b>  |
| <b>BIOLOGIA</b>                                  | <b>68</b>  |
| <b>GEOGRAFIA</b>                                 | <b>96</b>  |
| <b>INFORMATYKA</b>                               | <b>107</b> |
| <b>MUZYKA I ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE Z MUZYKI</b>     | <b>112</b> |
| <b>PLASTYKA I ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE Z PLASTYKI</b> | <b>114</b> |
| <b>MATEMATYKA</b>                                | <b>118</b> |
| <b>HISTORIA I WOS</b>                            | <b>125</b> |
| <b>RELIGIA</b>                                   | <b>159</b> |
| <b>CHEMIA</b>                                    | <b>161</b> |
| <b>FIZYKA</b>                                    | <b>172</b> |
| <b>EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA</b>               | <b>185</b> |
| <b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>                       | <b>186</b> |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

## JĘZYK POLSKI

| Numer i temat lekcji                                                                     | Wymagania konieczne<br>(ocena dopuszczająca)<br><br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                         | Wymagania podstawowe<br>(ocena dostateczna)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:                                                                                                                                                                                                      | Wymagania rozszerzające<br>(ocena dobra)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:                                                                                                                                                                                                                   | Wymagania dopełniające<br>(ocena bardzo dobra)<br><br>Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:                                                                                                                                                                                                                                                 | Wymagania wykraczające<br>(ocena celująca)<br><br>Uczeń: potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>Oblicza miłości                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje obraz</li> <li>• podaje nazwy barw użytych przez malarza</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego bohaterowie przedstawieni na obrazie mają zasłonięte twarze</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia skojarzenia związane z obrazem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje znaczenie barw</li> <li>• wyraża swoją opinię na temat obrazu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat komentarza artysty odnoszącego się do jego dzieł</li> <li>• porównuje obraz z innymi tekstami kultury poruszającymi temat miłości</li> </ul>                                                                                                      |
| 3.<br>Twórca i jego czasy – Antoine de Saint-Exupéry                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze elementy biografii Antoine’a de Saint-Exupéry’ego</li> <li>• umiejscawia powstanie <i>Małego Księcia</i> w czasie</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Antoine’a de Saint-Exupéry’ego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje elementy autobiograficzne w książce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat specyfiki <i>Małego Księcia</i> jako książki dla każdego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat wydarzeń historycznych współczesnych autorowi</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| 4., 5., 6., 7., 8.<br>Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książę</i> (lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść utworu</li> <li>• określa rodzaj literacki utworu</li> <li>• wskazuje wydarzenia i sytuacje o charakterze baśniowym i realistycznym</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>przypowieść</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje wydarzenia w punktach</li> <li>• wypowiada się na temat narracji w utworze</li> <li>• charakteryzuje tytułowego bohatera</li> <li>• charakteryzuje mieszkańców danych planet</li> <li>• wskazuje przyczyny wyruszenia Małego Księcia w podróż</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wewnętrzną przemianę pilota</li> <li>• wskazuje w utworze cechy przypowieści</li> <li>• omawia relację pomiędzy Małym Księciem a różą</li> <li>• wyjaśnia symbolikę danych mieszkańców planet</li> <li>• interpretuje znaczenie aforyzmów znajdujących</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnosi zachowania mieszkańców danych planet do świata dorosłych</li> <li>• omawia symbolikę podróży w odniesieniu do utworu oraz w sensie ogólnym</li> <li>• wypowiada się na temat relacji międzyludzkich w odniesieniu do utworu</li> <li>• wypowiada się na temat znaczenia dzieciństwa w</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat obecności zachowań przedstawionych w utworze w świecie współczesnym</li> <li>• omawia sposób przedstawienia relacji międzyludzkich w innych tekstach kultury</li> <li>• porównuje utwór z jego ekranizacją w reżyserii Marka Osborne’a</li> </ul> |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                    | się w utworze<br>• interpretuje decyzję<br>Małego Księcia o odejściu                                                                                                                                                                                                      | odniesieniu do utworu                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>9.</b><br>Miłość i śmierć                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• referuje treść wiersza</li> <li>• określa rodzaj literacki utworu</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny w utworze</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję zwrotów do adresata</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje znaczenie wiersza</li> <li>• wyjaśnia sens puenty utworu</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sprzeczności zaprezentowanych w utworze</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat przyczyn i sensu lęku przed miłością</li> </ul>                                                                                                              |
| <b>10.</b><br>To też miłość                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść danych fragmentów</li> <li>• przyporządkowuje tekst do właściwego rodzaju literackiego i uzasadnia swój wybór</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa rodzaj narracji</li> <li>• charakteryzuje główną bohaterkę</li> <li>• wskazuje w utworze cechy literatury fantastycznej</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcję elementów fantastycznych dla wymowy danych fragmentów</li> </ul>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje znaczenie danych fragmentów</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat skutków zetknięcia z cierpieniem</li> <li>• wypowiada się na temat różnych rodzajów miłości, wskazując przykłady z wybranych tekstów kultury</li> </ul>      |
| <b>11.</b><br>Twórca i jego czasy – Juliusz Słowacki                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze elementy biografii Juliusza Słowackiego</li> <li>• umiejscawia romantyzm w czasie</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze cechy epoki romantyzmu</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Juliusza Słowackiego</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje powiązania pomiędzy twórczością Juliusza Słowackiego a światopoglądem epoki</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje obraz Friedricha pod kątem cech romantycznych</li> </ul>                                                                                                                       |
| <b>12., 13., 14., 15., 16.</b><br>Juliusz Słowacki,<br><i>Balladyna</i><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść dramatu</li> <li>• wskazuje cechy dramatu</li> <li>• określa czas i miejsce zdarzeń</li> <li>• dokonuje podziału bohaterów na bohaterów realistycznych i bohaterów fantastycznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapisuje w punktach historię zbrodni Balladyny</li> <li>• charakteryzuje Balladynę</li> <li>• charakteryzuje Goplanę</li> <li>• wskazuje sceny komiczne i tragiczne</li> <li>• omawia cechy gatunkowe tragedii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję świata fantastycznego w utworze</li> <li>• charakteryzuje różne sposoby sprawowania władzy przedstawione w utworze</li> <li>• określa funkcję ironii w dramacie</li> <li>• opisuje ewolucję Balladyny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega tragizm tytułowej bohaterki</li> <li>• wyjaśnia symboliczne znaczenie korony Popielów</li> <li>• opisuje scenę sądu i śmierci tytułowej bohaterki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje wskazany plakat teatralny</li> <li>• formułuje na podstawie dramatu uniwersalne prawdy o ludzkiej psychice</li> <li>• omawia nawiązania kulturowe obecne w dramacie</li> </ul> |
| <b>17.</b><br>Prawdziwa miłość                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść danych fragmentów utworu</li> <li>• określa rodzaj literacki fragmentów utworu</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat narracji fragmentów utworu</li> <li>• wypowiada się na temat uczucia łączącego</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia emocje bohaterów</li> <li>• interpretuje tytuł</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje sposób, w jaki bohaterowie mówią o chorobie</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat opłacalności emocjonalnego angażowania się, w sytuacji gdy istnieje</li> </ul>                                                                               |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | bohaterów                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                | ryzyko utraty kochanej osoby                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>18.</b><br>Jak budować akapity i skomponować tekst            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia elementy kompozycji wypowiedzi argumentacyjnej</li> <li>• wskazuje cechy dobrze skomponowanego tekstu</li> <li>• wymienia cechy składające się na wewnętrzną spójność wypowiedzi</li> <li>• organizuje tekst, nie zawsze zachowując logikę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje plan wypowiedzi argumentacyjnej</li> <li>• porządkuje podaną wypowiedź</li> <li>• wskazuje w podanym tekście zdanie główne akapitu</li> <li>• tworzy wewnętrznie uporządkowane wypracowanie o umiarkowanym stopniu spójności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koryguje dane wypracowanie</li> <li>• formułuje wstęp do wypracowania</li> <li>• tworzy wewnętrznie uporządkowane, na ogół spójne wypracowanie</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wewnętrznie uporządkowane, spójne wypracowanie</li> </ul>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>19.</b><br>Jak uzasadniać swoje zdanie                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia argument od przykładu</li> <li>• w podanym tekście wskazuje tezę, argumenty i przykłady</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje argumenty do podanej tezy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady do argumentów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje wypowiedź o wnikliwej i konsekwentnej argumentacji, popartą trafnymi przykładami</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>20., 21.</b><br>Teatr                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia specyfikę teatru starożytnej Grecji</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>przedstawienie realistyczne</i></li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje zmiany, jakie zaszły w rozwoju teatru</li> <li>• rozpoznaje elementy języka teatru w przedstawieniu</li> <li>• omawia specyfikę teatru elżbietańskiego</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy teatru antycznego obecne współcześnie</li> <li>• omawia relacje pomiędzy dramatem a teatrem</li> <li>• omawia specyfikę teatru współczesnego</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>przedstawienie awangardowe</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje wybrane przedstawienie teatralne</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat roli reżysera w interpretacji tekstu dramatycznego</li> <li>• podejmuje dyskusję na temat granic wolności reżysera w interpretacji tekstu dramatycznego</li> <li>• pisze recenzję przedstawienia teatralnego</li> </ul> |
| <b>22.</b><br>Fonetyka – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>głoska, spółgłoska, samogłoska, litera</i></li> <li>• dokonuje podziału</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję głoski <i>i</i> w podanych wyrazach</li> <li>• zapisuje wymowę wyrazu i wskazuje różnice pomiędzy wymową a</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje poprawnego podziału wyrazu</li> <li>• poprawnie wymawia wyrazy</li> </ul>                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koryguje błędną wymowę wyrazów</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• układa zdania ćwiczące wymowę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | wyrazu na głoski<br>• wskazuje w wyrazie samogłoski i spółgłoski                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | pisownią<br>• na ogół poprawnie wymawia wyrazy                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
| <b>23.</b><br>Upodobnienia i uproszczenia fonetyczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>upodobnienia fonetyczne, ubezdźwięcznienia, udźwięcznienia, upodobnienia wsteczne i postępowe, upodobnienia wewnątrzwyrazowe, upodobnienia międzywyrazowe, utrata dźwięczności w wygłosie, uproszczenie grupy spółgłoskowej</i></li> <li>• wskazuje spółgłoski powodujące upodobnienia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje kierunek upodobnienia w podanych wyrazach</li> <li>• wskazuje upodobnienia międzywyrazowe w podanym tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wyrazy, w których wolno lub należy upraszczać grupy spółgłoskowe</li> <li>• wskazuje wyrazy, w których nie wolno upraszczać grup spółgłoskowych</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• koryguje błędy w wymowie i wyjaśnia ich przyczynę</li> </ul>                                                                      |                                                                                                                                       |
| <b>24.</b><br>Kiedy pisać <i>q</i> oraz <i>ę</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>samogłoski nosowe</i></li> <li>• referuje zasady pisowni samogłosek <i>q</i> i <i>ę</i> w zakończeniach wyrazów</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przyczynę problemu z zapisem samogłosek <i>q</i> i <i>ę</i></li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje przykłady wyrazów kończących się na <i>q</i> i <i>ę</i></li> <li>• wskazuje słowa, w których <i>q</i> wymienia się na <i>ę</i> oraz <i>ę</i> na <i>q</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezbłędnie stosuje zasady pisowni <i>q</i> i <i>ę</i> w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                            |                                                                                                                                       |
| <b>25.</b><br>Podsumowanie wiadomości                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>• posługuje się terminami i pojęciami: <i>paradoks, ironia, tragedia, akapit, argument, przykład, wypowiedź argumentacyjna, kompozycja, wewnętrzna spójność, głoska, samogłoska, spółgłoska, upodobnienia i</i></li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciąga wnioski</li> <li>• określa własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentuje</li> <li>• uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>• formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul> |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                 | <i>uproszczenia fonetyczne</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>27.</b><br>Pochwała życia                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje, co zostało przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podział obrazu na części tematyczne</li> <li>• opisuje postacie przedstawione na obrazie</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia kolorystykę dzieła</li> <li>• przedstawia na podstawie wybranych źródeł cechy impresjonizmu</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat wyjątkowego charakteru dzieła Renoira</li> <li>• wskazuje cechy impresjonizmu na obrazie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wybrany obraz impresjonistyczny</li> </ul>                            |
| <b>28.</b><br>Twórca i jego czasy – Jan Kochanowski                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>renesans</i>, <i>humanizm</i></li> <li>• wymienia najważniejsze etapy życia Jana Kochanowskiego</li> <li>• umiejscawia renesans w czasie</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Jana Kochanowskiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje charakterystyczne cechy renesansu</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia związek twórczości Jana Kochanowskiego ze światopoglądem epoki</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy renesansowe na obrazie Mantegny</li> </ul>                    |
| <b>29.</b><br>Przepis na szczęście (Jan Kochanowski – poeta wymieniony w podstawie programowej) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>fraszka</i>, <i>apostrofa</i>, <i>archaizm</i></li> <li>• relacjonuje treść fraszek</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny we fraszkach</li> <li>• wskazuje adresata lirycznego fraszki <i>Na dom w Czarnolesie</i></li> <li>• wskazuje archaizmy w utworach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego w każdej z fraszek</li> <li>• wskazuje apostrofę i wyjaśnia jej funkcję</li> <li>• przedstawia współczesną formę wskazanych archaizmów</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia stosunek Jana Kochanowskiego do natury na podstawie fraszki <i>Na lipę</i></li> <li>• wskazuje kontekst biograficzny we fraszce <i>Na dom w Czarnolesie</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia renesansowy charakter fraszek</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat najważniejszych aspektów życia</li> </ul>        |
| <b>30.</b><br>Na scenie życia (Jan Kochanowski – poeta wymieniony w podstawie programowej)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>fraszka</i>, <i>wiersz sylabiczny</i>, <i>rym</i>, <i>powtórzenie</i>, <i>archaizm</i></li> <li>• relacjonuje treść fraszek</li> <li>• wskazuje archaizmy w utworach</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia obraz młodości zawarty w utworze <i>Na młodość</i></li> <li>• dokonuje podziału podanych fraszek na fraszki filozoficzne i fraszki obyczajowe</li> <li>• przedstawia układ rymów we fraszkach</li> <li>• przedstawia współczesną</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcję powtórzenia na początku fraszki <i>O żywocie ludzkim</i></li> <li>• omawia funkcję środków stylistycznych użytych w utworach</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia refleksję o człowieku zawartą we fraszce <i>O żywocie ludzkim</i></li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat aktualności fraszki <i>Na młodość</i></li> </ul> |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          | formę wskazanych archaizmów                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>31.</b><br>Sztuka życia<br>(Jan Kochanowski – poeta wymieniony w podstawie programowej) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pieśń, cnota, pytanie retoryczne</i></li> <li>• relacjonuje treść wiersza</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny utworu</li> <li>• wskazuje adresata lirycznego utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>• podaje nazwy rodzajów rymów występujących w wierszu</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia postawę życiową, do której przekonuje podmiot liryczny</li> <li>• omawia funkcję zdań rozkazujących w pieśni</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje ostatnie zdanie wiersza</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat cech, którymi należy się wykazać w celu osiągnięcia „dobrej sławy”</li> </ul>                   |
| <b>32.</b><br>Radość życia<br>(Jan Kochanowski – poeta wymieniony w podstawie programowej) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pieśń, rym gramatyczny, apostrofa, personifikacja</i></li> <li>• relacjonuje treść wiersza</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny utworu</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>• podaje nazwy rodzajów rymów występujących w wierszu</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje metafory zawarte w wierszu</li> <li>• omawia funkcję apostrofy pojawiającej się w ostatniej strofie wiersza</li> <li>• omawia funkcję personifikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przesłanie wiersza</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odnajduje w dowolnych źródłach informacje na temat filozofii epikurejskiej</li> </ul>                                       |
| <b>33.</b><br>Szczęście poety                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>Skamander, metafora, słowa potoczne, optymizm</i></li> <li>• relacjonuje treść wiersza</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny utworu</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>• wskazuje sformułowania, które wiążą się z radością życia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje przeżycia, których doświadcza podmiot liryczny</li> <li>• interpretuje metaforę powstałą na bazie związku frazeologicznego <i>mieć zielono w głowie</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje zakończenie wiersza</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sposobów okazywania zadowolenia z życia i optymizmu</li> </ul>                                       |
| <b>34.</b><br>Być szczęśliwym                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść wiersza</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny utworu</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>• dokonuje podziału wiersza na części tematyczne</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia symbolikę ogrodu, przywołując kontekst biblijny</li> <li>• określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu</li> <li>• interpretuje tytuł</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje przyjęcie przez podmiot liryczny postawy wyprostowanej</li> <li>• omawia postrzeganie szczęścia przez podmiot liryczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat życia i twórczości Czesława Miłosza</li> </ul>                                                       |
| <b>35.</b><br>Chwytaj dzień                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>carpe diem, sentencja</i></li> <li>• referuje fragment powieści</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje bohaterów występujących w danym fragmencie utworu</li> <li>• opisuje nastroje uczniów</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób zacytowany na lekcji wiersz łączy się z łacińską sentencją</li> <li>• opisuje przeżycia</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia przesłanie prowadzonej przez nauczyciela lekcji</li> <li>• wypowiada swoją opinię na temat przeczytanego</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• referuje treść całego utworu na podstawie książki lub filmu</li> <li>• omawia rolę, jaką odegrał Keating w życiu</li> </ul> |



WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia świat przedstawiony danego fragmentu utworu</li> <li>• określa przynależność danego fragmentu do rodzaju literackiego</li> </ul>                                                                                  | <p>po wejściu do klasy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa typ narracji występującej w danym fragmencie</li> </ul>                                                                                                                        | <p>wewnętrzne wybranego uczestnika lekcji</p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>fragmentu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>uczniów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sposobów osiągnięcia szczęścia</li> </ul>                                        |
| <b>36.</b><br>Odważnym szczęście sprzyja                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• referuje fragment powieści</li> <li>• określa przynależność fragmentu do rodzaju literackiego</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje każdą z bohaterów</li> <li>• wyjaśnia przyczynę sporu pomiędzy bohaterkami</li> <li>• przytacza argumenty wysuwane przez bohaterki</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje tytuł utworu</li> <li>• omawia argumentację bohaterów</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyraża swoją opinię na temat sporu zaprezentowanego we fragmencie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy pracę pisemną związaną z tematem lekcji</li> </ul>                                                              |
| <b>37.</b><br>Wiedzieć, czego się chce                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sumo, motto</i></li> <li>• referuje fragment powieści</li> <li>• określa przynależność danego fragmentu do rodzaju literackiego</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa typ narracji występującej w danym fragmencie utworu</li> <li>• charakteryzuje bohaterów danego fragmentu utworu</li> <li>• dokonuje podziału treści na części ze względu na poruszane problemy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie słów: <i>Widzę w tobie grubego gościa</i></li> <li>• wylicza cechy, które wskazują na to, że Shomintu jest dobrym trenerem</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie mądrości życiowej przekazanej przez trenera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze opowiadanie, którego mottem są słowa: <i>Celem nie jest koniec drogi, tylko posuwanie się naprzód</i></li> </ul> |
| <b>38., 39.</b><br>Opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki</i></li> <li>• wymienia elementy składające się na opis sytuacji, opis przeżyć wewnętrznych i opis dzieła sztuki</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sytuacje przedstawione na ilustracjach</li> <li>• opisuje emocje postaci przedstawionych na ilustracjach</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje opis sytuacji na podstawie podanego planu</li> <li>• opisuje uczucia i stany wewnętrzne bohaterów podanej sytuacji</li> <li>• odnajduje w dowolnych źródłach symboliczne znaczenia wskazanych elementów występujących na obrazach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy dobrze zorganizowany, jasny i zrozumiały opis sytuacji</li> <li>• redaguje pogłębiony opis przeżyć wewnętrznych, trafnie nazywając uczucia oraz stany psychiczne i posługując się bogatym słownictwem</li> <li>• wnikliwie przedstawia przy opisie dzieła sztuki elementy charakterystyczne, w sposób kompetentny</li> </ul> |                                                                                                                                                                 |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                              | omawia cechy artyzmu, ocenia i interpretuje dzieło sztuki, ujawniając wrażliwość                                                                                           |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>40.</b><br>Akcent wyrazowy                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zasady stosowania akcentu wyrazowego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie akcentuje przeczytane wyrazy</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje rzeczowniki, w których akcent pada na 3. sylabę od końca</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje w wypowiedzi wyrazy, w których akcent pada na 3. i 4. sylabę od końca</li> </ul>                                          |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>41.</b><br>Kiedy pisać <i>i</i> , a kiedy <i>j</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• referuje zasady pisowni wyrazów, w których litera <i>i</i> oznacza spółgłoskę <i>j</i></li> <li>• referuje zasady pisowni zakończeń <i>-i</i>, <i>-ji</i> oraz <i>-ii</i></li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na ogół poprawnie stosuje zasady pisowni <i>i</i> i <i>j</i> w podanych wyrazach</li> <li>• na ogół poprawnie stosuje zasady pisowni zakończeń <i>-i</i>, <i>-ji</i> oraz <i>-ii</i> w podanych wyrazach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie stosuje zasady pisowni <i>i</i> i <i>j</i> w podanych wyrazach</li> <li>• poprawnie stosuje zasady pisowni zakończeń <i>-i</i>, <i>-ji</i> oraz <i>-ii</i> w podanych wyrazach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy własny tekst, wykorzystując w nim wyrazy z zakończeniami <i>-i</i>, <i>-ji</i> oraz <i>-ii</i></li> </ul>                  |                                                                                                                                                                                                         |
| <b>42.</b><br>Podsumowanie wiadomości                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>• posługuje się terminami i pojęciami: <i>fraszka</i>, <i>archaizm</i>, <i>pieśń</i>, <i>wiersz sylabiczny</i>, <i>rymy gramatyczne</i>, <i>opis sytuacji</i>, <i>opis przeżyć wewnętrznych</i>, <i>opis dzieła sztuki</i>, <i>akcent wyrazowy</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciąga wnioski</li> <li>• określa własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentuje</li> <li>• uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>• formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul>                                                                   |
| <b>44.</b><br>Charaktery                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>plan pierwszy</i>, <i>plan drugi</i>, <i>tło</i>, <i>portret</i></li> <li>• opisuje, co przedstawia obraz</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sposób przedstawienia Napoleona</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy Napoleona podkreślone na portrecie</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje wymowę obrazu</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przybliży sylwetkę Napoleona</li> <li>• wyjaśnia znaczenie napisów znajdujących się na obrazie i analizuje ich znaczenie w kontekście wymowy obrazu</li> </ul> |
| <b>45.</b><br>Twórca i jego czasy – Ignacy Krasicki   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia najważniejsze etapy życia Ignacego Krasickiego</li> <li>• umiejscawia epokę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Ignacego Krasickiego</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne oświecenia</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia związek twórczości Ignacego Krasickiego ze światopoglądem epoki</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia obraz Jana Matejki</li> </ul>                                                                                                                           |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                           | oświecenia w czasie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>46.</b><br>W krzywym zwierciadle<br>(Ignacy Krasicki – poeta<br>wymieniony w podstawie<br>programowej) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>satyra</i></li> <li>• relacjonuje treść satyry</li> <li>• określa rodzaj literacki utworu</li> <li>• wskazuje narratora</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje podziału utworu na części tematyczne</li> <li>• charakteryzuje szlachcica oraz jego żonę</li> <li>• wskazuje na podstawie tekstu cechy gatunkowe satyry</li> </ul>                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia problem poruszony w satyrze</li> <li>• omawia związek satyry ze światopoglądem epoki</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję nad celowością ośmieszania postaw i zachowań w procesie dydaktycznym</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat zalet i wad obcych wpływów kulturowych</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <b>47.</b><br>Twórca i jego czasy –<br>Aleksander Fredro                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>romantyzm</i>, <i>komedie</i></li> <li>• wymienia najważniejsze etapy życia Aleksandra Fredry</li> <li>• umiejscawia epokę romantyzmu w czasie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Aleksandra Fredry</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne romantyzmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polegała wyjątkowość Aleksandra Fredry na tle epoki</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia genezę <i>Zemsty</i></li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| <b>48., 49., 50., 51.</b><br>Aleksander Fredro,<br><i>Zemsta</i><br>(lektura obowiązkowa)                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>komedie</i>, <i>komizm charakterów</i>, <i>komizm sytuacyjny</i>, <i>komizm słowny</i>, <i>akt</i>, <i>scena</i>, <i>didaskalia</i>, <i>karykatura</i>, <i>bohaterowie pierwszoplanowi</i>, <i>bohaterowie drugoplanowi</i>, <i>bohaterowie epizodyczni</i>, <i>motto</i></li> <li>• relacjonuje treść dramatu</li> <li>• przyporządkowuje utwór do rodzaju literackiego</li> <li>• określa czas i miejsce akcji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy gatunkowe utworu</li> <li>• dokonuje podziału bohaterów na pierwszoplanowych, drugoplanowych i epizodycznych</li> <li>• charakteryzuje bohaterów utworu</li> <li>• wskazuje wątek główny i wątki poboczne utworu</li> <li>• podaje przykłady różnych rodzajów komizmu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega komizm charakterów, komizm sytuacyjny i komizm słowny w dramacie</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega karykaturalne przedstawienie bohaterów</li> <li>• interpretuje tytuł dramatu</li> <li>• wyjaśnia sens motto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje scenę oświadczeń Papkina pod względem stosowności stylu do sytuacji</li> <li>• analizuje zakończenie dramatu i omawia jego przesłanie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady przedstawienia motywu zemsty w innych tekstach kultury</li> <li>• wskazuje w dramacie elementy kultury sarmackiej</li> <li>• porównuje treść dramatu z ekranizacją Andrzeja Wajdy</li> </ul> |
| <b>52.</b>                                                                                                | • relacjonuje treść danych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | • charakteryzuje bohatera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • omawia sposób                                                                                                                                                                                                                                                                               | • analizuje sposób                                                                                                                                                                                  | • podejmuje dyskusję na                                                                                                                                                                                                                                |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                      |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Silny charakter                      | fragmentów utworu<br>• określa rodzaj narracji                                                                          | danych fragmentów utworu                                                                                                                                                                       | przedstawienia przeżyć wewnętrznych bohatera<br>• interpretuje słowa bohatera: <i>Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać</i>                       | przedstawienia rekinów                                                                                                                   | temat sentencji: <i>Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać</i> i odnosi ją do wybranych tekstów kultury                                             |
| <b>53.</b><br>Przejąć próbę          | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>wywiad</i><br>• relacjonuje treść wywiadu                                               | • wyjaśnia, w jaki sposób bohater wywiadu definiuje ból<br>• opisuje powód założenia fundacji i jej cele<br>• wymienia cechy charakteru bohatera wywiadu                                       | • omawia różnice między dzieciństwem a dorosłością według Jana Meli                                                                                    | • pisze charakterystykę Jana Meli                                                                                                        | • charakteryzuje postać rzeczywistą lub fikcyjną, która musiała zmagać się z przeciwnościami losu                                                       |
| <b>54.</b><br>Panować nad życiem     | • relacjonuje treść danych fragmentów utworu<br>• określa rodzaj narracji                                               | • omawia świat przedstawiony<br>• wskazuje problem, z którym musi się zmierzyć bohaterka fragmentów                                                                                            | • omawia funkcję narracji pierwszoosobowej we fragmentach<br>• wypowiada się na temat relacji pomiędzy bohaterką a doktorem                            | • interpretuje słowa bohaterki mówiące o tym, że największym jej przeciwnikiem jest ona sama                                             | • wyjaśnia na wybranych przykładach z tekstów kultury, co to oznacza sformułowanie <i>przejąć kontrolę nad własnym życiem</i>                           |
| <b>55.</b><br>Na przekór stereotypom | • relacjonuje treść danego fragmentu<br>• określa czas i miejsce akcji fragmentu                                        | • wypowiada się na temat sposobu narracji<br>• charakteryzuje bohaterów<br>• wskazuje, co zaskoczyło Kubę podczas spotkania z Magdą<br>• przedstawia reakcje otoczenia na związek Magdy i Kuby | • wyjaśnia, dlaczego Kuba zainteresował się niepełnosprawną koleżanką<br>• wyjaśnia, w jakim celu Magda posługuje się ironią<br>• wyjaśnia sens tytułu | • ocenia reakcje otoczenia na związek Magdy i Kuby<br>• omawia przyczyny wzajemnego dystansu pomiędzy osobami pełno- i niepełnosprawnymi | • podejmuje dyskusję na temat sposobu postępowania wobec osób niepełnosprawnych<br>• przedstawia tekst kultury podejmujący temat osób niepełnosprawnych |
| <b>56.</b><br>Czarny charakter       | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>czarny charakter, komiks, wyraz dźwiękonaśladowczy</i><br>• relacjonuje treść komiksu | • omawia znane sobie przykłady „czarnych charakterów” z wybranych tekstów kultury                                                                                                              | • wypowiada się na temat sposobu prezentacji Lorda Vadera w podanym fragmencie komiksu                                                                 | • analizuje funkcję „czarnego charakteru” w wybranym tekście kultury<br>• przedstawia swoją opinię na temat komiksu                      | • przedstawia fabułę <i>Gwiezdnych wojen</i><br>• omawia rodzaj rysunku zastosowanego w podanym komiksie                                                |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57.<br>Charakterystyka                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>charakterystyka, charakterystyka postaci, autocharakterystyka, charakterystyka porównawcza</i></li> <li>• wskazuje elementy składające się na charakterystykę</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia różnice pomiędzy charakterystyką statyczną a charakterystyką dynamiczną</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy plan charakterystyki wybranej postaci literackiej bądź filmowej</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pisze charakterystykę zawierającą opis wyglądu zewnętrznego postaci i wnikliwy opis cech charakteru, konsekwentnie poparty trafnie dobranymi przykładami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy charakterystykę porównawczą dwóch postaci literackich lub filmowych</li> </ul>                                                                                               |
| 58., 59.<br>Malarstwo                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy rozwoju malarstwa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje najważniejsze cechy malarstwa na poszczególnych etapach</li> <li>• rozróżnia najważniejsze typy dzieł malarskich ze względu na temat</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy języka malarstwa na wybranym dziele</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dzieło sztuki według podanych kryteriów</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada opinię na temat sztuki abstrakcyjnej</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty</li> <li>• tworzy pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki</li> </ul> |
| 60.<br>Czasownik – przypomnienie i uzupełnienie wiadomości | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>czasownik osobowy, czasownik nieosobowy, czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane</i></li> <li>• wymienia, przez co odmienia się czasownik</li> <li>• odróżnia formy nieosobowe czasownika od form osobowych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa formy gramatyczne czasownika</li> <li>• uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje zdania z nieosobowymi formami czasownika zakończonymi na <i>-no, -to</i></li> <li>• przekształca zdania, używając odpowiedniej formy czasownika</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• modyfikuje wypowiedź za pomocą zmiany aspektu</li> <li>• sporządza notatkę z zastosowaniem nieosobowych form czasownika</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje instrukcję, w której wykorzystuje czasowniki w trybie rozkazującym</li> <li>• odmienia czasowniki kłopotliwe</li> </ul>                                                    |
| 61.<br>Strony czynna i bierna czasownika                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>strona czynna, strona bierna, wykonawca czynności, obiekt czynności, czasownik przechodni, czasownik nieprzechodni</i></li> <li>• przedstawia zasadę</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania ze strony czynnej na bierną i odwrotnie</li> <li>• odróżnia czasowniki przechodnie od czasowników nieprzechodnich</li> <li>• wskazuje wypowiedzi, w</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje, w jakich okolicznościach używamy strony biernej</li> <li>• odnajduje w tekście czasowniki w stronie biernej i wyjaśnia, w jakim celu zostały użyte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• używa strony biernej w tekstach oficjalnych, np. w stylu urzędowym</li> </ul>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                              |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                      | tworzenia strony biernej czasownika                                                                                                                                                                                                                                                                                      | których najważniejszą rolę odgrywa wykonawca czynności oraz te, w których najistotniejszy jest obiekt czynności                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
| <b>62.</b><br>Imiesłowy – nietypowe formy czasownika | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia klasyfikację imiesłów</li> <li>• wskazuje imiesłowy w tekście</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy imiesłowy od podanych czasowników</li> <li>• odmienia imiesłowy przymiotnikowe</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przekształca zdania podrzędne w imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe z określeniami</li> <li>• przekształca wskazane zdania na konstrukcje z imiesłowami przysłówkowymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje i poprawia błędy związane z użyciem imiesłów</li> <li>• redaguje tekst z użyciem wszystkich rodzajów imiesłów</li> </ul> |                                                                                                                                       |
| <b>63.</b><br>Pisownia <i>nie</i> z imiesłowami      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje zasady pisowni <i>nie</i> z imiesłowami</li> <li>• tworzy imiesłowy z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zastępuje określenia oznaczające cechy z imiesłowami z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• redaguje tekst z użyciem imiesłów z przeczeniem <i>nie</i></li> </ul>                                                             |                                                                                                                                       |
| <b>64.</b><br>Podsumowanie wiadomości                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>• posługuje się terminami i pojęciami: <i>charakterystyka, karykatura, komiks, strona czynna czasownika, strona bierna czasownika, aspekt, formy osobowe czasownika, formy nieosobowe czasownika, imiesłowy</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyciąga wnioski</li> <li>• określa własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>• właściwie argumentuje</li> <li>• uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>• formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>66.</b><br>Ojczyzna                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pierwszy plan, drugi plan, symbol, ciepła paleta barw</i></li> <li>• opisuje obraz, uwzględniając podział na</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie czasu, w jakim powstał obraz Jacka Malczewskiego <i>Ojczyzna</i>, dla jego wymowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje symbolikę kajdan przedstawionych na obrazie</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje wpływ barw na wymowę obrazu</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia podobny sposób przedstawiania ojczyzny w innych tekstach kultury</li> </ul>      |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                       | plany                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
| <b>67.</b><br>Twórca i jego czasy – Adam Mickiewicz                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>romantyzm</i></li> <li>• wymienia najważniejsze etapy życia Adama Mickiewicza</li> <li>• umiejscawia epokę romantyzmu w czasie</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje twórczość Adama Mickiewicza</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne romantyzmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia związek pomiędzy twórczością Adama Mickiewicza a ideami epoki</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wskazane obrazy pod kątem ich związku z epoką</li> </ul>                          |
| <b>68.</b><br>Poświęcić się dla ojczyzny (Adam Mickiewicz – poeta wymieniony w podstawie programowej) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>powstanie narodowowyzwoleńcze</i></li> <li>• relacjonuje treść wiersza</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje bohaterkę wiersza Adama Mickiewicza <i>Śmierć Pułkownika</i></li> <li>• wymienia wartości istotne dla bohaterki wiersza</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>romantyczna legenda bohatera</i></li> <li>• interpretuje ostatnią strofę utworu</li> <li>• omawia funkcję porównania bohaterki wiersza do Czarnieckiego</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat klimatu dominującego w wierszu</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sylwetkę Emilii Plater na podstawie dowolnych źródeł</li> </ul>              |
| <b>69., 70.</b><br>Walczyć za ojczyznę (Adam Mickiewicz – poeta wymieniony w podstawie programowej)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść utworu Adama Mickiewicza <i>Reduta Ordona</i></li> <li>• określa rodzaj literacki utworu</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat narratora</li> <li>• wskazuje przykłady animizacji</li> <li>• wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia sposób przedstawienia wydarzeń</li> <li>• porównuje sposób przedstawienia napastników i obrońców</li> <li>• omawia sposób przedstawienia cara</li> <li>• określa funkcję animizacji</li> <li>• określa funkcję nagromadzenia wyrazów dźwiękonaśladowczych w utworze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje przesłanie <i>Reduty Ordona</i></li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia sylwetkę Juliana Konstantego Ordona na podstawie dowolnych źródeł</li> </ul> |
| <b>71.</b><br>Tęsknota za ojczyzną                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>hierarchia wartości, neologizm</i></li> <li>• referuje treść wiersza</li> <li>• wskazuje podmiot liryczny i adresata lirycznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat adresata lirycznego</li> <li>• nazywa uczucia podmiotu lirycznego</li> <li>• opisuje kraj przedstawiony przez podmiot liryczny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie refrenu dla wymowy wiersza</li> <li>• interpretuje znaczenie określenia <i>światło-cień</i> w kontekście wiersza</li> <li>• omawia funkcję</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat hierarchii ważności podmiotu lirycznego</li> <li>• analizuje sposób osiągnięcia nostalgicznego nastroju wiersza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia obraz Józefa Chełmońskiego <i>Bociany</i></li> </ul>                              |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    | •wskazuje w wierszu neologizmy                                                                                                                                                                                      | neologizmów w wierszu                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                |
| 72.<br>Twórca i jego czasy –<br>Henryk Sieniewicz                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pozytywizm, emigracja</i></li> <li>• wymienia najważniejsze etapy życia Henryka Sienkiewicza</li> <li>• umiejscawia epokę pozytywizmu w czasie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie hasła: <i>dla pokrzepienia serc</i></li> <li>• charakteryzuje twórczość Henryka Sienkiewicza</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje cechy charakterystyczne pozytywizmu</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia genezę <i>Latarnika</i></li> <li>• wypowiada się na temat wyjątkowości twórczości Henryka Sienkiewicza na tle epoki</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia hasło <i>dla pokrzepienia serc</i> w kontekście twórczości Henryka Sienkiewicza</li> </ul>                                     |
| 73., 74.<br>Henryk Sienkiewicz,<br><i>Latarnik</i><br>(lektura obowiązkowa) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>nowela, punkt kulminacyjny, emigrant, symbol</i></li> <li>• relacjonuje treść noweli</li> <li>• podaje nazwę rodzaju narracji</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia świat przedstawiony noweli</li> <li>• wskazuje cechy gatunkowe noweli</li> <li>• charakteryzuje głównego bohatera</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia przemianę głównego bohatera</li> <li>• omawia przyczyny tułaczki Skawińskiego, także te niewyrażone bezpośrednio</li> <li>• omawia sposób, w jaki bohater reaguje na pierwsze wersy <i>Pana Tadeusza</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat sposobu postrzegania ojczyzny przez Skawińskiego</li> <li>• interpretuje symbolikę latarni morskiej</li> <li>• formułuje przesłanie utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat problemów, z jakimi borykają się emigranci i uchodźcy</li> <li>• omawia kontekst historyczny noweli</li> </ul> |
| 75.<br>Wielokulturowość                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dwukulturowość, stereotyp</i></li> <li>• relacjonuje treść artykułu</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia cechy artykułu wskazujące na jego przynależność do publicystyki</li> <li>• wymienia zaprezentowane w tekście stereotypy dotyczące Polski i Polaków</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia zjawisko społeczne opisane przez autorkę</li> </ul>                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia obraz Polski wyłaniający się z przywołanych w tekście wypowiedzi</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat stereotypów dotyczących Polski i Polaków</li> </ul>                                                       |
| 76.<br>Mała ojczyzna                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wiersz biały, wiersz wolny, mała ojczyzna</i></li> <li>• referuje treść wiersza</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia obraz ojczyzny wyłaniający się z wiersza</li> <li>• podaje nazwy środków stylistycznych użytych w wierszu</li> <li>• wskazuje cechy wiersza wolnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję środków stylistycznych zawartych w wierszu</li> <li>• omawia język wiersza</li> </ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat własnego pojmowania pojęcia „małej ojczyzny”</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opracowuje mapę myśli dotyczącą ojczyzny</li> <li>• tworzy samodzielną wypowiedź pisemną pt. „Moja mała ojczyzna”</li> </ul>          |



WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 77.<br>Odnaleźć swoje korzenie       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacjonuje treść danych fragmentów utworu</li> <li>• podaje nazwę rodzaju narracji</li> </ul>                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada się na temat narratora</li> <li>• opisuje świat przedstawiony</li> <li>• wypowiada się na temat roli opowieści w życiu narratora</li> </ul>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia relację pomiędzy narratorem a światem przedstawionym</li> <li>• interpretuje gest kobiet z plemienia Kinte wobec przybysza</li> <li>• interpretuje tytuł utworu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje relacje pomiędzy głównym bohaterem a utraconą ojczyzną</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podejmuje dyskusję na temat sensu poszukiwania własnych korzeni</li> <li>• wypowiada się na temat kontekstu historycznego danych fragmentów</li> </ul>                                                                         |
| 78.<br>Opuścić ojczyznę              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>fantastyka</i>, <i>symbol</i></li> <li>• relacjonuje treść danych fragmentów utworu</li> <li>• podaje nazwę rodzaju narracji</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia świat przedstawiony we fragmentach utworu</li> <li>• wypowiada się na temat bohaterów występujących w danych fragmentach</li> <li>• wskazuje cechy świadczące o tym, że podany fragment nie należy do literatury realistycznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje symbolikę pierścienia</li> <li>• omawia rozważania Froda dotyczące domu</li> </ul>                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje symbolikę podróży Froda</li> <li>• przedstawia własne refleksje na temat postrzegania domu z perspektywy podróży</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia inne, znane sobie teksty kultury należące do fantastyki (literatura, film, komiks)</li> <li>• wskazuje różnice pomiędzy fantastyką a science fiction</li> <li>• przedstawia swoje zdanie na temat fantastyki</li> </ul> |
| 79., 80.<br>Wypowiedź argumentacyjna | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>teza</i>, <i>argument</i>, <i>wnioski</i></li> <li>• wymienia etapy przygotowywania wypowiedzi argumentacyjnej</li> <li>• odnajduje tezę i argumenty w podanym tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia chwyt argumentacyjne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w tekście argumenty nierzeczowe</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje wnikliwą, przekonującą i konsekwentną argumentację do podanej tezy</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odróżnia wypowiedź argumentacyjną od takiej, która wskazuje jedynie związek przyczynowo-skutkowy</li> </ul>                                                                                                                    |
| 81.<br>Rzeźba                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia etapy rozwoju rzeźby</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje najważniejsze cechy rzeźby na poszczególnych etapach</li> <li>• rozróżnia najważniejsze typy dzieł rzeźbiarskich ze względu na temat</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia elementy języka rzeźby na wybranym dziele</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia dzieło sztuki według podanych kryteriów</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wypowiada swoją opinię na temat rzeźby abstrakcyjnej</li> <li>• przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty</li> <li>• tworzy pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki</li> </ul>                                      |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>82.</b><br>Zdanie złożone –<br>przypomnienie<br>wiadomości          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania złożone</li> <li>odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje pytanie, na które odpowiadają dane zdania podrzędne</li> <li>podaje nazwy rodzajów zdań złożonych</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje wykresy do zdań</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza wykresy zdań złożonych</li> </ul>                                                                                   |                                                                                                                                   |
| <b>83., 84.</b><br>Rodzaje zdań złożonych<br>współrzędnie i podrzędnie | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje zdań złożonych</li> <li>wskazuje spójniki, przed którymi należy postawić przecinek w zdaniu złożonym współrzędnie</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania złożone współrzędnie i określa ich typy</li> <li>przyporządkowuje zdania współrzędne stosownie do podanego wykresu</li> <li>wskazuje zdania podrzędne przydawkowe i formułuje do nich pytania</li> <li>wskazuje zdania podrzędne dopełnieniowe i formułuje do nich pytania</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza wykresy zdań złożonych współrzędnie</li> <li>przyporządkowuje zdania podrzędne stosownie do podanego wykresu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza wykresy zdań złożonych i podaje nazwy typów zdań podrzędnych</li> </ul>                                             |                                                                                                                                   |
| <b>85.</b><br>Przecinek w zdaniu<br>złożonym                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady stosowania przecinków w zdaniach złożonych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdania złożone współrzędnie, w których brakuje przecinków</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje zdania podrzędne i stawia przecinki w odpowiednich miejscach</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca tekst, stawiając przecinki w odpowiednich miejscach</li> </ul>                                                   |                                                                                                                                   |
| <b>86.</b><br>Podsumowanie<br>wiadomości                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>posługuje się terminami i pojęciami: <i>wypowiedź argumentacyjna, neologizm, nowela, opowiadanie, wiersz biały, wiersz wolny, fantastyka, zdania złożone współrzędnie, zdania złożone podrzędnie</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski</li> <li>określa własne stanowisko</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>właściwie argumentuje</li> <li>uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul> |
| <b>88.</b><br>Wyobrażenia                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>realizm,</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa temat dzieła</li> <li>wskazuje elementy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcję palety barw zastosowanej przez</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje znaczenie kształtu znajdującego się</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wybranych źródeł wyjaśnia znaczenie</li> </ul>                                |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                | <i>fantastyka, paleta barw</i><br>• opisuje, co widzi na obrazie                                                                                                                                                  | realistyczne i fantastyczne na obrazie                                                                                                                                                            | malarza<br>• interpretuje tytuł dzieła                                                                                                             | w centrum obrazu                                                                                       | terminu <i>surrealizm</i>                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>89.</b><br>Twórca i jego dzieło – Adam Mickiewicz                                           | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ballada, manifest, egzotyka, orient, romantyzm</i><br>• wymienia podróże odbyte przez Adama Mickiewicza                                                                         | • omawia znaczenie podróży na Krym dla poety                                                                                                                                                      | • wypowiada się na temat znaczenia podróży dla romantyków                                                                                          | • wyjaśnia, na czym polegał przełomowy charakter <i>Ballad i romansów</i>                              | • omawia obraz Juliusza Kossaka <i>Adam Mickiewicz z Sadykiem Paszą w Turcji</i>                                               |
| <b>90.</b><br>Wyobraźnia ludowa (Adam Mickiewicz – poeta wymieniony w podstawie programowej)   | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ballada, realizm, fantastyka, punkt kulminacyjny, nauka moralna</i><br>• relacjonuje treść ballady <i>Świtezianka</i><br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego | • ustala, jaką wiedzę na temat świata przedstawionego ma narrator<br>• wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne utworu<br>• wskazuje punkt kulminacyjny<br>• charakteryzuje bohaterów utworu | • omawia stosunek narratora do opowiadanych zdarzeń<br>• objaśnia sens nauki moralnej sformułowanej w utworze<br>• wskazuje cechy gatunkowe utworu | • podejmuje dyskusję na temat nauki moralnej wyrażonej w balladzie                                     | • wskazuje elementy estetyki romantycznej na obrazie Johna Williama Waterhouse’a <i>Pani z Shalott</i>                         |
| <b>91.</b><br>Natura i wyobraźnia (Adam Mickiewicz – poeta wymieniony w podstawie programowej) | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>sonet</i><br>• relacjonuje treść wiersza <i>Stepy akemańskie</i><br>• ustala przynależność utworu do rodzaju literackiego<br>• wskazuje podmiot liryczny                          | • wypowiada się na temat podmiotu lirycznego<br>• dokonuje podziału utworu na dwie części<br>• wskazuje zastosowane środki stylistyczne                                                           | • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu<br>• omawia sposób przedstawienia ciszy w końcówce utworu                               | • określa nastrój wiersza i wyjaśnia, jakimi środkami jest on budowany<br>• interpretuje puentę utworu | • omawia sposób przedstawienia natury w wybranym tekście kultury                                                               |
| <b>92.</b><br>Strach i wyobraźnia                                                              | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>punkt kulminacyjny, nastrój grozy</i><br>• relacjonuje treść danych fragmentów utworu                                                                                           | • wypowiada się na temat narratora danych fragmentów utworu<br>• charakteryzuje bohaterów danych fragmentów                                                                                       | • omawia relacje pomiędzy bohaterami<br>• interpretuje wydarzenia symboliczne zawarte w danych fragmentach                                         | • analizuje sposób tworzenia atmosfery grozy                                                           | • wskazuje środki filmowe przydatne do przedstawienia atmosfery danych fragmentów<br>• omawia sposób tworzenia atmosfery grozy |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                                                                                         | • wskazuje punkt kulminacyjny                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      | w wybranym tekście kultury popularnej                                                                                    |
| <b>93.</b><br>Na skrzydłach wyobraźni | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sonet</i> , <i>personifikacja</i><br>• relacjonuje treść wiersza<br>• wskazuje podmiot liryczny                                       | • wypowiada się na temat podmiotu lirycznego<br>• wskazuje środki stylistyczne<br>• ustala przynależność gatunkową wiersza | • określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu<br>• wyjaśnia metaforyczny sens ostatniej strofy wiersza<br>• wyjaśnia metaforyczne znaczenie związków frazeologicznych, w których znajduje się słowo <i>skrzydła</i> | • interpretuje przesłanie utworu                                                                                                                                     | • wskazuje konteksty i nawiązania                                                                                        |
| <b>94.</b><br>Baśniowa wyobraźnia     | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>puenta</i> , <i>neologizm</i> , <i>symbol</i><br>• relacjonuje treść utworu<br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego | • wypowiada się na temat narratora<br>• charakteryzuje bohaterów utworu<br>• omawia kompozycję utworu                      | • określa nastrój utworu<br>• omawia funkcję neologizmów zastosowanych w wierszu<br>• interpretuje symbolikę Dusiołka                                                                                                            | • na podstawie puenty podejmuje rozważania na temat pochodzenia zła w świecie                                                                                        | • podejmuje dyskusję na temat popularności baśni                                                                         |
| <b>95.</b><br>Życ w świecie wyobraźni | • relacjonuje treść fragmentów utworu<br>• podaje nazwę rodzaju narracji                                                                                                | • określa czas i miejsce akcji<br>• charakteryzuje bohaterów danych fragmentów utworu                                      | • omawia relacje między bohaterkami<br>• wypowiada się na temat reakcji narratorki na przyjaźń Lilianny z Kasią<br>• omawia funkcję wyrazów potocznych w danych fragmentach                                                      | • analizuje ostatnią wypowiedź bohaterki<br>• wskazuje wady i zalety życia w świecie wyobraźni                                                                       | • podejmuje dyskusję na temat ludzkiej potrzeby fantazjowania<br>• interpretuje obraz Salvadora Dalego <i>Miraz</i>      |
| <b>96., 97.</b><br>Rozprawka          | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>teza</i> , <i>hipoteza</i> , <i>argumenty</i><br>• referuje trzy możliwe schematy pisania rozprawki                                   | • formułuje argumenty do podanego zagadnienia<br>• tworzy plan rozprawki na podstawie podanej dyskusji                     | • formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy                                                                                                                                                                           | • pisze rozprawkę w której:<br>- zawarta została właściwa teza bądź hipoteza<br>- argumentacja jest wnikliwa, przekonująca i konsekwentna<br>- przedstawiona została | • tworzy prezentację na temat wybranej subkultury<br>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>kontrkultura</i> i podaje przykłady |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     | własna opinia dotycząca<br>zadanego tematu,<br>ujawniająca szczególną<br>wrażliwość/wnikliwość<br>piszącego                                                          |                                                                                                                                                                        |
| <b>98.</b><br>Grafika                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy rozwoju grafiki</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje najważniejsze cechy grafiki na poszczególnych etapach</li> <li>odróżnia grafikę artystyczną od grafiki użytkowej</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia i opisuje najważniejsze techniki graficzne</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia dzieło sztuki według podanych kryteriów</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje prezentację na temat wybranego artysty grafika</li> <li>tworzy pisemną recenzję wybranego dzieła sztuki</li> </ul> |
| <b>99.</b><br>Wypowiedzenie wielokrotnie złożone | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wypowiedzenie wielokrotnie złożone, zdanie główne</i></li> <li>dokonuje podziału wypowiedzeń wielokrotnie złożonych na wypowiedzenia składowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje zdanie główne w wypowiedzeniu złożonym</li> <li>stosuje odpowiednią interpunkcję w zdaniach wielokrotnie złożonych</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>sporządza wykres zdania wielokrotnie złożonego</li> <li>przekształca grupy zdań pojedynczych w wypowiedzenia wielokrotnie złożone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>dokonuje opisu składniowego sporządzonego wykresu</li> <li>koryguje zbyt długie wypowiedzenia wielokrotnie złożone</li> </ul> |                                                                                                                                                                        |
| <b>100.</b><br>Mowa niezależna i zależna         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mowa zależna, mowa niezależna</i></li> <li>wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną a mową zależną</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>w podanym tekście wskazuje mowę zależną i mowę niezależną</li> <li>zapisuje dowolny dialog w formie mowy zależnej</li> <li>przy zapisie dialogu stosuje poprawną interpunkcję</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>redaguje tekst, w którym wypowiedzi bohaterów zapisuje w formie mowy niezależnej</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie</li> </ul>                                                                |                                                                                                                                                                        |
| <b>101.</b><br>Zasady cytowania cudzych tekstów  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>cytat, prawo autorskie, plagiat, źródło, przypis bibliograficzny</i></li> <li>wymienia zasady cytowania cudzych tekstów</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>stosuje odpowiednie słownictwo przy wprowadzaniu cytatów</li> <li>wpłata cytat w wypowiedź, stosując odpowiednie zwroty wprowadzające i znaki interpunkcyjne</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie zapisuje przypis bibliograficzny</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>opracowuje bibliografię dotyczącą podanego tematu</li> </ul>                                                                  |                                                                                                                                                                        |
| <b>102.</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza najważniejsze</li> </ul>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpretuje</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje bogate</li> </ul>                                                                                                  |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Podsumowanie wiadomości                                                                           | fakty, sądy i opinie<br>• posługuje się terminami i pojęciami: <i>rozprawka, ballada, sonet, mowa niezależna, mowa zależna, cytat, przypis bibliograficzny</i>                                                           | najważniejsze konteksty                                                                                                                                                                                                                     | • określa własne stanowisko                                                                                                                                                                                                                                                              | wymagany materiał<br>• właściwie argumentuje<br>• uogólnia, podsumowuje i porównuje                                                                                                                                                                         | konteksty<br>• formułuje i rozwiązuje problemy badawcze |
| <b>104.</b><br>Dobro i zło                                                                        | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>realizm, źródło światła</i><br>• opisuje, co dzieje się na obrazie Caravaggia<br><i>Powołanie św. Mateusza</i>                                                                         | • wskazuje głównych bohaterów obrazu<br>• wypowiada się na temat strojów bohaterów                                                                                                                                                          | • interpretuje gesty bohaterów obrazu<br>• omawia rolę światła na obrazie                                                                                                                                                                                                                | • omawia kontekst biblijny<br>• interpretuje wymowę dzieła                                                                                                                                                                                                  | • omawia inny wybrany obraz Caravaggia                  |
| <b>105.</b><br>Twórca i jego czasy – Charles Dickens                                              | • wymienia najważniejsze etapy życia Charlesa Dickensa<br>• umiejscawia epokę wiktoriańską w czasie                                                                                                                      | • charakteryzuje twórczość Charlesa Dickensa                                                                                                                                                                                                | • wskazuje cechy charakterystyczne epoki wiktoriańskiej                                                                                                                                                                                                                                  | • omawia związek pomiędzy twórczością Charlesa Dickensa a problemami epoki                                                                                                                                                                                  |                                                         |
| <b>106., 107., 108., 109.</b><br>Charles Dickens, <i>Opowieść wigilijna</i> (lektura obowiązkowa) | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>ironia, symbol, problemy społeczne, realizm, fantastyka</i><br>• relacjonuje treść utworu<br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego<br>• podaje nazwę rodzaju narracji | • omawia świat przedstawiony utworu<br>• przedstawia realia społeczne przedstawione w utworze<br>• wymienia problemy społeczne zaprezentowane w utworze<br>• charakteryzuje głównego bohatera<br>• wskazuje elementy fantastyczne w utworze | • omawia stosunek narratora do bohatera<br>• omawia sposób przedstawienia duchów<br>• nazywa emocje towarzyszące Scrooge'owi w czasie podróży w czasie i przestrzeni<br>• wyjaśnia, na czym polega wewnętrzna przemiana bohatera<br>• określa funkcję elementów fantastycznych w utworze | • wypowiada się na temat symbolicznego znaczenia świąt Bożego Narodzenia w naszym kręgu kulturowym<br>• analizuje sposób przedstawienia Bożego Narodzenia w <i>Opowieści wigilijnej</i><br>• wypowiada się na temat hierarchii ważności Ebenezera Scrooge'a | • omawia wybraną adaptację <i>Opowieści wigilijnej</i>  |
| <b>110.</b><br>Twórca i jego dzieło – Adam Mickiewicz                                             | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>folklor, lud, dziady</i>                                                                                                                                                               | • wskazuje rodzimy folklor jako główne źródło inspiracji we wczesnej                                                                                                                                                                        | • wyjaśnia powiązania pomiędzy biografią poety a tematem jego                                                                                                                                                                                                                            | • wypowiada się na temat sposobu postrzegania ludu przez romantyków                                                                                                                                                                                         |                                                         |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                    | • opisuje obrzęd dziadów                                                                                                                                                                                                                           | twórczości Adama Mickiewicza                                                                                                                                                                                                                                         | wczesnych dzieł                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
| <b>111., 112., 113., 114.</b><br>Adam Mickiewicz,<br><i>Dziady</i> cz. II<br>(lektura obowiązkowa) | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dramat romantyczny, dziady, guślarz, motto, wierzenia ludowe, nauka moralna</i><br>• relacjonuje treść utworu<br>• opisuje miejsce i czas wydarzeń                                                               | • wypowiada się na temat obrzędu dziadów<br>• wskazuje elementy obrzędów pogańskich i chrześcijańskich<br>• charakteryzuje bohaterów występujących w dramacie<br>• omawia role danych uczestników obrzędu<br>• przedstawia rodzaj kary właściwy poszczególnym duchom | • omawia funkcję czasu i sposobu przywołania danych duchów<br>• wyjaśnia, na czym polegała wina danych duchów<br>• opisuje nastrój dramatu<br>• wyjaśnia znaczenie motto utworu<br>• wskazuje cechy dramatu romantycznego | • analizuje sposoby uzyskania odpowiedniego nastroju w dramacie<br>• wypowiada się na temat aktualności prawd moralnych przedstawionych w utworze<br>• interpretuje zakończenie dramatu | • wybiera dwie adaptacje dramatu i dokonuje ich analizy porównawczej<br>• omawia elementy wiary ludowej funkcjonujące współcześnie |
| <b>115.</b><br>Przebaczenie                                                                        | • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>powieść historyczna, archaizm</i><br>• relacjonuje treść fragmentów utworu Henryka Sienkiewicza <i>Krzyżacy</i><br>• określa przynależność fragmentów do rodzaju literackiego<br>• podaje nazwę rodzaju narracji | • charakteryzuje bohaterów fragmentów<br>• wskazuje archaizmy i wyjaśnia ich znaczenie                                                                                                                                                                               | • wskazuje cechy powieści historycznej<br>• omawia funkcję archaizmów w utworze                                                                                                                                           | • analizuje postawę Zygrydy i Juranda wobec cierpienia                                                                                                                                  | • porównuje treść fragmentów z analogicznymi scenami z filmu Aleksandra Forda                                                      |
| <b>116.</b><br>Między dobrem a złem                                                                | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>puenta</i><br>• relacjonuje treść wiersza Jana Twardowskiego <i>Podziękowanie</i><br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego                                                                        | • wypowiada się na temat podmiotu lirycznego i wskazuje adresata wiersza<br>• wskazuje użyte środki stylistyczne                                                                                                                                                     | • omawia sposób, w jaki został opisany świat przyrody<br>• interpretuje fragment mówiący o naturze człowieka<br>• omawia funkcję użytych środków stylistycznych                                                           | • interpretuje przesłanie wiersza<br>• podejmuje dyskusję na temat znaczenia różnorodności świata                                                                                       | • omawia wybrane teksty kultury podejmujące problem odmienności                                                                    |
| <b>117.</b>                                                                                        | • wyjaśnia znaczenie                                                                                                                                                                                                                               | • omawia świat                                                                                                                                                                                                                                                       | • omawia relacje panujące                                                                                                                                                                                                 | • omawia sposób, w jaki                                                                                                                                                                 | • omawia wybrane teksty                                                                                                            |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ulec złu                           | terminów: <i>dyskryminacja, hejt</i><br>• relacjonuje treść fragmentów utworu Ewy Barańskiej <i>Zapomnieć Różę</i><br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego<br>• podaje nazwę rodzaju narracji                                   | przedstawiony w utworze<br>• wypowiada się na temat narratorki danych fragmentów<br>• wymienia zasady, którymi kierowali się ważniacy rządzący klasą                  | w klasie<br>• wskazuje przyczyny zachowania narratorki po przeczytaniu powieści                                                                    | bohaterka ocenia samą siebie z perspektywy czasu<br>• podejmuje dyskusję na temat mechanizmu dyskryminacji                                                                    | kultury podejmujące temat dyskryminacji<br>• przygotowuje prezentację multimedialną dotyczącą przyczyn i mechanizmów dyskryminacji                                                      |
| <b>118.</b><br>Ukarać zło          | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>powieść kryminalna</i><br>• relacjonuje treść fragmentów utworu Agathy Christie <i>Morderstwo w Orient Expressie</i><br>• określa przynależność utworu do rodzaju literackiego<br>• podaje nazwę rodzaju narracji | • opisuje czas i miejsce akcji<br>• wskazuje morderców i ich motywy<br>• charakteryzuje Herkulesa Poirot                                                              | • omawia cechy decydujące o przynależności gatunkowej utworu<br>• omawia wpływ czasu oraz miejsca dokonania zbrodni na sposób prowadzenia śledztwa | • przedstawia, w jaki sposób detektyw odkrył prawdę                                                                                                                           | • podejmuje dyskusję na temat wymierzania sprawiedliwości z pominięciem sądów<br>• wypowiada się na temat innych słynnych detektywów poznanych za pośrednictwem różnych tekstów kultury |
| <b>119.</b><br>Zło przeciw naturze | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>reportaż</i><br>• relacjonuje treść fragmentów utworu                                                                                                                                                             | • wskazuje miejsce, w którym doszło do opisanej katastrofy ekologicznej<br>• wyjaśnia, jak doszło do wyschnięcia Morza Aralskiego<br>• omawia skutki wysychania morza | • dokonuje podziału tekstu na części i nadaje im tytuły<br>• wskazuje cechy reportażu                                                              | • wyjaśnia funkcję opisu życia mieszkańców starej rybackiej osady dla wymowy danych fragmentów<br>• podejmuje dyskusję na temat skutków zbytnej ingerencji człowieka w naturę | • wyraża opinię na temat ekologii i ruchów ekologicznych<br>• wskazuje inne teksty kultury opisujące niszczenie natury przez człowieka                                                  |
| <b>120.</b><br>Jak czynić dobro    | • wyjaśnia znaczenie terminu <i>wywiad</i><br>• relacjonuje treść                                                                                                                                                                                 | • wskazuje przyczyny podjęcia decyzji o nakręceniu filmu                                                                                                              | • wyjaśnia tytuł wywiadu<br>• wskazuje fragmenty nacechowane                                                                                       | • wyjaśnia przyczyny zachowania polityków                                                                                                                                     | • podejmuje dyskusję na temat winy tych, którzy nie reagują na zło                                                                                                                      |



WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                           | wywiadu                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia stanowisko reżysera dotyczące obowiązków Zachodu wobec Syrii</li> </ul>                                        | emocjonalnie                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |  |
| <b>121.</b><br>Jak prowadzić dyskusję     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>dyskusja, stanowisko (teza), argument, kontrargument, sofizmat</i></li> <li>• wskazuje cele podjęcia dyskusji</li> <li>• wymienia cechy dobrego dyskutanta</li> <li>• wymienia nieuczciwe chwytły stosowane w dyskusji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w podanym tekście argumenty i kontrargumenty</li> <li>• wskazuje w podanej dyskusji nieuczciwe chwytły</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• formułuje argumenty i kontrargumenty do podanej tezy</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bierze udział w debacie</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób rozpoznaje się sofizmaty</li> </ul> |  |
| <b>122.</b><br>Tworzenie i budowa wyrazów | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy</i></li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie podanych wyrazów pochodnych</li> <li>• tworzy przymiotniki od rzeczowników</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje w podanych parach wyrazów wyraz podstawowy i wyraz pochodny</li> <li>• wskazuje formant w wyrazie pochodnym</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokonuje analizy słowotwórczej podanych wyrazów</li> </ul>                                     |  |
| <b>123.</b><br>O wyrazach pochodnych      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>kategoria słowotwórcza, czasowniki dokonane, stopień wyższy i najwyższy przymiotników oraz przysłówków</i></li> <li>• wymienia kategorie słowotwórcze</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy czasowniki dokonane poprzez dodanie przedrostków</li> <li>• tworzy stopień wyższy i najwyższy przymiotników i przysłówków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wyrazy należące do konkretnych kategorii słowotwórczych</li> </ul>                      |  |
| <b>124.</b><br>Rodzina wyrazów            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność</i></li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny</li> <li>• wskazuje wyraz podstawowy w parze</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podkreśla rdzeń i wskazuje oboczności w rodzinie wyrazów</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sporządza wykresy rodziny wyrazów</li> </ul>                                                   |  |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | wyrazów pokrewnych                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                         |
| <b>125.</b><br>Kłopotliwe przedrostki i przyrostki | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje cechy decydujące o pisowni przedrostków z-, s-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje wyrazy, stosując odpowiednie przedrostki</li> <li>zapisuje wyrazy z odpowiednimi przyrostkami -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>w podanym tekście poprawia błędy wynikające z błędnego zapisu przedrostków z-, s- oraz przyrostków -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny tekst z użyciem wyrazów z przedrostkami s-, z- oraz przyrostkami -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki</li> </ul>          |                                                                                                                                         |
| <b>126.</b><br>Podsumowanie wiadomości             | <ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>posługuje się terminami i pojęciami: <i>dyskusja, reportaż, wyraz pochodny, formant, typy formantów, rodzina wyrazów, wyrazy pokrewne, rdzeń, przedrostki z-, s-, przyrostki -dztwo, -ctwo, -dzki, -cki</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski</li> <li>określa własne stanowisko</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>właściwie argumentuje</li> <li>uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul>       |
| <b>128.</b><br>Nadzieja                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>graffiti, symbol</i></li> <li>opisuje, co przedstawia graffiti Banksy'ego <i>There is always hope...</i></li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje otoczenie, w którym artysta namalował graffiti</li> </ul>                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje symbolikę danych elementów dzieła</li> </ul>                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje tytuł dzieła w odniesieniu do jego treści</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>na podstawie wybranych źródeł przygotowuje prezentację na temat twórczości Banksy'ego</li> </ul> |
| <b>129.</b><br>Dawać nadzieję                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wywiad, frazeologizm</i></li> <li>relacjonuje treść wywiadu</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, dlaczego Zbigniew Religa został chirurgiem</li> <li>referuje odczucia lekarza podczas przeszczepu serca</li> <li>charakteryzuje Zbigniewa Religę jako lekarza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia emocje, jakie Zbigniew Religa odczuwał w czasie pierwszej operacji</li> <li>przedstawia romantyczną stronę zawodu lekarza, którą dostrzegł Religa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje znaczenie przekształconego frazeologizmu w tytule wywiadu</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat filmu <i>Bogowie</i> w reżyserii Łukasza Palkowskiego</li> </ul>          |
| <b>130.</b><br>Sens nadziei                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>relacjonuje treść wiersza Jerzego Lieberta <i>Nadzieja</i></li> <li>przyporządkowuje utwór do rodzaju literackiego</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat podmiotu lirycznego</li> <li>wskazuje wszystkie metaforyczne określenia</li> </ul>                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega dramat podmiotu lirycznego przedstawiony w dwóch pierwszych</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przesłanie wiersza</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>podejmuje dyskusję na temat szkód i korzyści płynących z nadziei</li> </ul>                      |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje podmiot liryczny</li> </ul>                                                                                                               | nadziei                                                                                                                                                                                                                                                                           | wersach utworu<br><ul style="list-style-type: none"> <li>określa funkcję środków stylistycznych użytych w wierszu</li> </ul>                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>131.</b><br>Potęga nadziei     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>niepełnosprawność</i></li> <li>relacjonuje treść danych fragmentów utworu</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje osiągnięcia Stephena Hawkinga, o których jest mowa w tekście</li> <li>przedstawia stosunek narratora tekstu do życia</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia, w jaki sposób naukowiec postrzega swoją niepełnosprawność</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje przesłanie, które może wynikać z relacji Hawkinga na temat jego życia</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odszukuje informacje na temat ludzi, którzy osiągnęli sukces pomimo różnego rodzaju ograniczeń</li> </ul>                                                                          |
| <b>132.</b><br>Brak nadziei       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>kompleksy</i></li> <li>relacjonuje treść fragmentów utworu</li> <li>podaje nazwę rodzaju narracji</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje bohaterów danych fragmentów utworu</li> <li>wskazuje temat przewodni danych fragmentów</li> <li>wskazuje źródła kompleksów bohaterki</li> <li>wskazuje w tekście sformułowania pochodzące z języka młodzieżowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje opinie bohaterki o sobie samej ze zdaniem osób postronnych</li> <li>wyjaśnia przyczyny zachowania Kai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia reakcję Kai na kpiny i szyderstwa</li> <li>przedstawia swoją opinię na temat przyczyn agresywnego zachowania innych wobec Kai</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podejmuje dyskusję na temat obiegowego powiedzenia, że <i>kpina boli najbardziej</i></li> <li>formułuje wskazówki mówiące o tym, jak radzić sobie z przemocą psychiczną</li> </ul> |
| <b>133.</b><br>Nie tracić nadziei | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>niepełnosprawność</i></li> <li>relacjonuje treść danych fragmentów</li> <li>podaje nazwę rodzaju narracji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat narratora</li> <li>charakteryzuje narratora – bohatera</li> <li>określa czas i miejsce akcji utworu</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcję zmian, jakie zaszły w życiu bohatera</li> <li>interpretuje wymowę przedstawienia</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny wzruszenia po występie Fochatej Ady</li> <li>interpretuje wymowę danych fragmentów utworu</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wypowiada się na temat filmu <i>Chce się żyć</i> w reżyserii Macieja Pieprzycy</li> </ul>                                                                                          |
| <b>134.</b><br>Wola przetrwania   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>sztuka przetrwania, paradoks</i></li> <li>relacjonuje treść danych fragmentów</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia kompozycję tekstu</li> <li>wymienia wskazówki dotyczące przetrwania w trudnych warunkach</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>formułuje główne przesłanie tekstu</li> <li>omawia funkcję przytoczonych przez autora przykładów</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice pomiędzy tekstem Gryllsa a literaturą piękną</li> </ul>                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia wybrany tekst kultury opisujący przetrwanie w trudnych warunkach</li> </ul>                                                                                                 |
| <b>135.</b><br>Wywiad             | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>wywiad</i></li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>układa pytania do autora podanego tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>zbiera informacje na temat wybranej postaci,</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>przeprowadza wywiad z kolegą/koleżanką</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia i ocenia wskazany przez siebie</li> </ul>                                                                                                                              |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy tworzenia wywiadu</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     | wymyśla temat wywiadu i układa pytania                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje błędy w podanym wywiadzie</li> </ul>                                                                                 | wywiad                                                                                                                            |
| <b>136.</b><br>Prezentacja                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>prezentacja, mowa ciała, font, trema</i></li> <li>wymienia etapy tworzenia prezentacji</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>opracowuje plan prezentacji</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcję mowy ciała podczas wygłaszania prezentacji</li> <li>gromadzi materiały do prezentacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wygłasza prezentację na forum klasy</li> </ul>                                                                                |                                                                                                                                   |
| <b>137.</b><br>Skrótowce i skróty               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>skrótowiec, skrót</i></li> <li>wymienia rodzaje skrótowców</li> <li>przedstawia zasady odmiany skrótowców i używania ich w zdaniach</li> <li>wymienia zasady stosowania skróconego zapisu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odnajduje skrótowce w tekście</li> <li>wyjaśnia znaczenie skrótowców</li> <li>wyjaśnia znaczenia podanych skrótów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie stosuje skrótowce w zdaniu</li> <li>poprawnie zapisuje skróty podanych wyrażeń</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>zastępuje podane nazwy właściwymi skrótowcami</li> </ul>                                                                      |                                                                                                                                   |
| <b>138.</b><br>Wyrazy złożone                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>wyraz złożony, złożenie, zrost</i></li> <li>referuje zasady tworzenia wyrazów złożonych i wymienia ich typy</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>objaśnia znaczenie wskazanych wyrazów złożonych</li> <li>odróżnia zrosty od złożeń</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy poprawne przymiotniki złożone</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>używa wyrazów złożonych w odpowiednim kontekście</li> </ul>                                                                   |                                                                                                                                   |
| <b>139.</b><br>Pisownia przymiotników złożonych | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady pisowni przymiotników złożonych z łącznikiem i bez łącznika</li> </ul>                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje wyrazy, stosując zasady pisowni przymiotników złożonych z łącznikiem i bez łącznika</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>w podanym tekście poprawia błędy wynikające z błędnego zapisu przymiotników złożonych</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>tworzy własny tekst z użyciem wyrazów z przymiotnikami złożonymi</li> </ul>                                                   |                                                                                                                                   |
| <b>140.</b><br>Podsumowanie wiadomości          | <ul style="list-style-type: none"> <li>odtwarza najważniejsze fakty, sądy i opinie</li> <li>posługuje się terminami: <i>wywiad, prezentacja, skrótowce, skróty, wyrazy złożone</i></li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje najważniejsze konteksty</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyciąga wnioski</li> <li>określa własne stanowisko</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie interpretuje wymagany materiał</li> <li>właściwie argumentuje</li> <li>uogólnia, podsumowuje i porównuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystuje bogate konteksty</li> <li>formułuje i rozwiązuje problemy badawcze</li> </ul> |

## JĘZYK NIEMIECKI

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów oceny dopuszczającej, a deficyty w zakresie wiedzy i umiejętności nie pozwalają na kontynuację nauki na kolejnym etapie nauczania.

| Zakres wiedzy i umiejętności                             | Poziomy wymagań edukacyjnych | Podstawowy poziom wymagań edukacyjnych                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                  | Ponadpodstawowy poziom wymagań edukacyjnych                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedza</b><br>(fonetyka, ortografia, środki językowe) |                              | Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                      | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                | Ocena dobra                                                                                                                                                                                               | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                    |
|                                                          |                              | Uczeń:<br>- zna niewielką liczbę podstawowych słówek i wprowadzonych wyrażen<br>- w wymowie i w piśmie popełnia liczne błędy<br>- zna tylko niektóre podstawowe reguły gramatyczne<br>- z trudem wykonuje zadania leksykalno-gramatyczne | Uczeń:<br>- zna podstawowe, wprowadzone wcześniej słownictwo i wyrażenia, ale popełnia błędy w ich wymowie i zapisie<br>- zna większość podstawowych struktur gramatyczno-leksykalnych<br>- zadania wykonuje powoli i z namysłem | Uczeń:<br>- zna większość wcześniej wprowadzonego słownictwa i wyrażen i z reguły poprawnie je wymawia i zapisuje<br>- zna wszystkie struktury gramatyczno-leksykalne i rzadko popełnia błędy w zadaniach | Uczeń:<br>- zna wszystkie wprowadzone słówka i wyrażenia, bezbłędnie je wymawia i zapisuje<br>- zna wszystkie struktury gramatyczno-leksykalne i zadania wykonuje z reguły bezbłędnie |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

| Umiejętności                          | Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. receptywne<br>(słuchanie/czytanie) | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie podstawowe polecenia nauczyciela i bardzo proste i krótkie teksty odsłuchowe</li> <li>- rozumie ogólny sens tekstów pisanych</li> <li>- nie potrafi lub wykonuje częściowo zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych</li> </ul>                           | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie polecenia nauczyciela</li> <li>- potrafi częściowo wykonać bezbłędnie zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i poprawnie wykonuje zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie wszystkie polecenia nauczyciela i bezbłędnie wykonuje zadania odsłuchowe i na rozumienie tekstów pisanych</li> </ul>                                                                                                             |
| 2. produktywne<br>(mówienie/pisanie)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się krótkimi zdaniami i frazami</li> <li>- wypowiada się bardzo powoli</li> <li>- tworzy niespójne i proste teksty pisane</li> <li>- niewielki zakres słownictwa i struktur ogranicza wypowiedź</li> <li>- błędy leksykalno-gramatyczne często zakłócają komunikację</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się dość powoli, ale dłuższymi zdaniami</li> <li>- tworzy bardzo proste, teksty pisane, z niewielką liczbą błędów</li> <li>- posiada wystarczający zasób słownictwa i struktur, żeby przekazać bardzo prostą informację</li> <li>- potrafi wypowiedzieć się logicznie i spójnie, choć z błędami, nie zakłócającymi ogólnego sensu wypowiedzi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się dość płynnie, odpowiednio długimi zdaniami</li> <li>- tworzy proste spójne teksty pisane</li> <li>- posiada urozmaicony zasób słownictwa, umożliwiający przekazanie prostej informacji w logiczny i spójny sposób</li> <li>- popełnia nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wypowiada się płynnie stosując poznane struktury gramatyczno-leksykalne</li> <li>- tworzy proste, logiczne i spójne teksty pisane, wykorzystując poznane słownictwo i struktury</li> <li>- nie popełnia błędów gramatycznych i leksykalnych</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria oceny bardzo dobrej, a także wykazuje się dodatkowymi umiejętnościami i wiedzą wykraczającą poza wymagania oceny bardzo dobrej. Uczeń bierze udział w pozalekcyjnych formach doskonalenia umiejętności i poszerzania wiedzy np. przez udział w projektach, olimpiadach językowych lub konkursach wiedzy o krajach niemieckojęzycznych.

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

### JĘZYK ANGIELSKI

**Kryteria oceniania** obejmują zakres ocen od 2 do 5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostateczna) i 6 (celująca). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną. Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

| Dział 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudem umie podać nazwy krajów, narodowości, języków świata</li> <li>z trudem potrafi utworzyć nazwy narodowości i języków od nazw państw, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem udziela informacji o sobie i innych: podaje kraj pochodzenia, narodowość, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w 3. osobie l. pojedynczej i stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać nazwy krajów, narodowości, języków świata</li> <li>częściowo poprawnie tworzy nazwy różnych narodowości i języków od nazw państw, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela udziela informacji o sobie i innych: podaje kraj pochodzenia, narodowość, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w 3. osobie l. pojedynczej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna i poprawnie umie podać nazwy krajów, narodowości, języków świata</li> <li>zazwyczaj poprawnie tworzy nazwy różnych narodowości i języków od nazw państw, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>przeważnie poprawnie udziela informacji o sobie i innych: podaje kraj pochodzenia, narodowość, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w 3. osobie l. pojedynczej i stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym nieliczne błędy.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna oraz poprawnie i samodzielnie umie podać nazwy krajów, narodowości, języków świata</li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy nazwy różnych narodowości i języków od nazw państw</li> <li>poprawnie i samodzielnie udziela informacji o sobie: podaje kraj pochodzenia, narodowość</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w 3. osobie l. pojedynczej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego i znalezieniem w tekście określonych informacji</li> <li>słabo zna i z trudem rozumie nazwy krajów, narodowości i języków świata, które zostały zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popełniając liczne błędy, przedstawia fakty na swój temat</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć nazwy krajów, narodowości i języków świata, które zostały zastosowane w tekście pisanym</li> <li>popełniając błędy, przedstawia fakty na swój temat</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna i zazwyczaj rozumie nazwy krajów, narodowości i języków świata, które zostały zastosowane w tekście pisanym, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, przedstawia fakty na swój temat</li> </ul>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie nazwy krajów, narodowości i języków świata, które zostały zastosowane w tekście pisanym</li> <li>poprawnie i samodzielnie przedstawia fakty na swój temat</li> </ul>                                                                                                                                                 |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna kilka przymiotników dzierżawczych: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i nie potrafi zastosować dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>z trudem umie podać dane personalne, miejsce zamieszkania, nazwy krajów, narodowości, języków świata i, popełniając liczne błędy, stosuje je w poznanych strukturach gramatycznych</li> <li>z trudem przedstawia fakty na swój temat, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>zna niektóre zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i stosuje dopełniacz saksoński z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej popełniając błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela umie podać dane personalne, miejsce zamieszkania, nazwy krajów, narodowości, języków świata oraz stosuje je w poznanych strukturach gramatycznych, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela przedstawia fakty na swój temat, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i stosuje dopełniacz saksoński z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj poprawnie umie podać dane personalne, miejsce zamieszkania, nazwy krajów, narodowości, języków świata oraz stosuje je w poznanych strukturach gramatycznych, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj poprawnie przedstawia fakty na swój temat, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej oraz poprawnie i samodzielnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i poprawnie i samodzielnie stosuje je w zdaniach</li> <li>zna i poprawnie stosuje dopełniacz saksoński z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej</li> <li>umie poprawnie podać dane personalne, miejsce zamieszkania, nazwy krajów, narodowości, języków świata oraz poprawnie stosuje je w poznanych strukturach gramatycznych</li> <li>poprawnie przedstawia fakty na swój temat</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWY NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna bardzo niewiele podanych w podręczniku przymiotników i z trudem używa ich, aby opisać przedmioty, zjawiska, uczucia i emocje</li> <li>ma duże trudności z podpisaniem ilustracji podanymi przymiotnikami</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami z trudem opisuje ludzi, miejsca, rzeczy oraz podaje fakty, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami z trudem przekazuje proste informacje dotyczące opisu ludzi, miejsc oraz rzeczy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i znalezieniem w tekście określonych informacji</li> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i z trudem rozumie zdania z wypowiedzi ze słuchu, w których został zastosowany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna część podanych w podręczniku przymiotników i z pomocą nauczyciela umie ich użyć, aby opisać przedmioty, zjawiska, uczucia i emocje</li> <li>umie z pomocą nauczyciela podpisać ilustracje podanymi przymiotnikami</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, opisuje z pomocą nauczyciela ludzi, miejsca, rzeczy oraz podaje fakty, popełniając przy tym błędy</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, częściowo poprawnie przekazuje proste informacje dotyczące opisu ludzi, miejsc oraz rzeczy, popełniając przy tym błędy</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu i, popełniając błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>częściowo zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i z pomocą nauczyciela rozumie zdania z wypowiedzi ze słuchu, w których został zastosowany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość podanych w podręczniku przymiotników i, popełniając nieliczne błędy, umie ich użyć, aby opisać przedmioty, zjawiska, uczucia i emocje</li> <li>umie podpisać ilustracje podanymi przymiotnikami, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, opisuje ludzi, miejsca, rzeczy oraz podaje fakty, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, przekazuje z małymi błędami proste informacje dotyczące opisu ludzi, miejsc oraz rzeczy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i w większości rozumie zdania z wypowiedzi ze słuchu, w których został zastosowany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podane w podręczniku przymiotniki oraz poprawnie i samodzielnie używa ich, aby opisać przedmioty, zjawiska, uczucia i emocje</li> <li>umie poprawnie i samodzielnie podpisać ilustracje podanymi przymiotnikami</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, poprawnie i samodzielnie opisuje ludzi, miejsca, rzeczy oraz podaje fakty</li> <li>posługując się poznaczonymi przymiotnikami, poprawnie i samodzielnie przekazuje proste informacje dotyczące opisu ludzi, miejsc oraz rzeczy</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i rozumie prawie wszystkie zdania z wypowiedzi ze słuchu, w których został zastosowany</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego, z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>bardzo słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i z trudem potrafi zrozumieć zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>ma trudności z podaniem w języku angielskim nazwy stolic umieszczone na mapie</li> <li>pracując w grupie, z trudem uzyskuje i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące języków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>podaje w języku angielskim nazwy stolic umieszczone na mapie, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje (języki i dialekty w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego języków, które zostało zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i prawie zawsze rozumie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>poprawnie podaje w języku angielskim nazwy stolic umieszczone na mapie</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące języków, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i rozumie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>poprawnie i samodzielnie podaje w języku angielskim nazwy stolic umieszczone na mapie</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| przekazuje proste informacje (języki i dialekty w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Polsce), popełniając przy tym błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje (języki i dialekty w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w grupie, uzyskuje oraz poprawnie i samodzielnie przekazuje proste informacje (języki i dialekty w Polsce)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i z trudem stosuje go w prostych zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i z trudem tworzy z nimi proste zdania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>podaje swoje i innych dane personalne i zainteresowania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, stosuje z licznymi błędami poznane struktury gramatyczne do udzielania podstawowych informacji na swój temat i formułowania pytań o dane rozmówcy</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, w bardzo słabym stopniu uzyskuje i przekazuje informacje (uzupełnianie kwestionariusza), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>częściowo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, z pomocą nauczyciela podaje swoje i innych dane personalne i zainteresowania, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania podstawowych informacji na swój temat i formułowania pytań o dane rozmówcy; popełnia przy tym błędy</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne z pomocą nauczyciela, uzyskuje i przekazuje informacje (uzupełnianie kwestionariusza); popełnia przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, podaje swoje i innych dane personalne i zainteresowania, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, stosuje z nielicznymi błędami poznane struktury gramatyczne do udzielania podstawowych informacji na swój temat i formułowania pytań o dane rozmówcy</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, uzyskuje i przekazuje informacje (uzupełnianie kwestionariusza), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, poprawnie podaje swoje i innych dane personalne i zainteresowania</li> <li>pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania podstawowych informacji na swój temat i formułowania pytań o dane rozmówcy</li> <li>stosując poznane struktury gramatyczne, uzyskuje i poprawnie przekazuje informacje (uzupełnianie kwestionariusza)</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudnością tworzy wypowiedź pisemną (profilu osobowego), w której przedstawia fakty z teraźniejszości i podaje informacje na swój temat: dane personalne i zainteresowania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple i z trudnością stosuje go w wypowiedzi pisemnej w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>słabo zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i z trudnością stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela, tworzy wypowiedź pisemną (profil osobowy), w której przedstawia fakty z teraźniejszości i podaje informacje na swój temat: dane personalne i zainteresowania, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go w wypowiedzi pisemnej w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna niektóre zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i, popełniając błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>słabo zna i stosuje w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (profil osobowy), w której przedstawia fakty z teraźniejszości i podaje informacje na swój temat: dane personalne i zainteresowania</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w wypowiedzi pisemnej w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (profil osobowy), w której przedstawia fakty z teraźniejszości i podaje informacje na swój temat: dane personalne i zainteresowania</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w wypowiedzi pisemnej w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi</li> </ul>                                                                                                                                               |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASA VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i stosuje z licznymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące danych personalnych i zainteresowań</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>słownictwo dotyczące danych personalnych i zainteresowań, popełniając przy tym błędy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i stosuje z drobnymi błędami w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące danych personalnych i zainteresowań</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>pisemnej słownictwo dotyczące danych personalnych i zainteresowań</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z trudem nawiązuje kontakty towarzyskie: popełniając liczne błędy, udziela podstawowych informacji na swój temat, podaje dane personalne i pyta o dane rozmówcy</li> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Can you spell that, please?, How old are you?, What's your ...?</i></li> <li>z trudem tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie</li> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>słabo zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, stosuje go w prostych zdaniach</li> <li>słabo zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, nawiązuje z pomocą nauczyciela kontakty towarzyskie: udziela podstawowych informacji na swój temat, podaje dane personalne i pyta o dane rozmówcy; prosi o wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>Can you spell that, please?, How old are you?, What's your ...?</i></li> <li>z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>zna częściowo czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>zna niektóre zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>zna niektóre zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, nawiązuje kontakty towarzyskie: popełniając nieliczne błędy, udziela podstawowych informacji na swój temat, podaje dane personalne i pyta o dane rozmówcy; prosi o wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Can you spell that, please?, How old are you?, What's your ...?</i></li> <li>tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, nawiązuje kontakty towarzyskie: poprawnie udziela podstawowych informacji na swój temat, podaje dane personalne i pyta o dane rozmówcy; prosi o wyjaśnienie tego, co powiedział rozmówca</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can you spell that, please?, How old are you?, What's your ...?</i></li> <li>poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna czasownik <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>zna zaimki dzierżawcze: <i>my, your, his, her, its, our, your, their</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>zna zaimki pytajne: <i>What ...?, Where ...?, How ...?, When ...?, Where ...?</i> i prawie zawsze tworzy z nimi poprawne zdania</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu; popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi pisemne: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj rozumie wypowiedzi pisemne: przeważnie samodzielnie określa główną myśl</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie określa główną myśl tekstu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>rozumie wypowiedzi pisemne i poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>pracując w parach poprawnie uzyskuje i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>wypowiedzi pisemnych; popełniając liczne błędy, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia; prowadzi i kończy rozmowę, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia; prowadzi i kończy rozmowę, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia; prowadzi i kończy rozmowę, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>przekazuje proste informacje i wyjaśnienia; prowadzi i kończy rozmowę</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudnością znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>z trudnością tworzy wypowiedź ustną, w której udziela podstawowych informacji na swój temat; popełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź ustną, w której udziela podstawowych informacji na swój temat; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź ustną, w której udziela podstawowych informacji na swój temat</li> </ul>                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl tekstu</li> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź ustną, w której udziela podstawowych informacji na swój temat</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>Dział 2.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności z podaniem nazw członków rodziny</li> <li>ma duże trudności z podpisaniem drzewa genealogicznego odpowiednimi nazwami członków rodziny</li> <li>słabo zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i z trudnością stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, z trudnością podaje proste informacje o członkach swojej rodziny, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i potrafi wymienić część nazw członków rodziny</li> <li>z pomocą nauczyciela potrafi podpisać drzewo genealogiczne odpowiednimi nazwami członków rodziny, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, potrafi z pomocą nauczyciela podać informacje o członkach swojej rodziny, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i potrafi wymienić większość nazw członków rodziny</li> <li>potrafi poprawnie podpisać drzewo genealogiczne odpowiednimi nazwami członków rodziny, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego z rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej i stosuje go w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, potrafi podać informacje o członkach swojej rodziny, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i potrafi wymienić nazwy członków rodziny</li> <li>potrafi poprawnie podpisać drzewo genealogiczne odpowiednimi nazwami członków rodziny</li> <li>zna reguły użycia dopełniacza saksońskiego i poprawnie stosuje go w zdaniach</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, poprawnie podaje informacje o członkach swojej rodziny</li> </ul>                |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem rozumie tekst pisany i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny i miejsca zamieszkania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>słabo zna odmianę czasownika <i>be</i> w czasie</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny i miejsca zamieszkania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>częściowo zna odmianę czasownika <i>be</i> w</li> </ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego danych personalnych, członków rodziny i miejsca zamieszkania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>w większości zna odmianę czasownika <i>be</i> w</li> </ul>                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość tekstu pisanego i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny i miejsca zamieszkania, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>zna odmianę czasownika <i>be</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej, i prawie</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

| present simple w formie pełnej i skróconej, i z trudem rozumie zdania twierdzące, przeczące i pytające, w których ten czasownik został zastosowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | czasie present simple w formie pełnej i skróconej, i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć zdania twierdzące, przeczące i pytające, w których ten czasownik został zastosowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | czasie present simple w formie pełnej i skróconej, i rozumie zdania twierdzące, przeczące i pytające, w których ten czasownik został zastosowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | zawsze rozumie zdania twierdzące, przeczące i pytające, w których ten czasownik został zastosowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, z trudnością stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>popełniając błędy przedstawia fakty z teraźniejszości (na temat członków rodziny, kolegów, przyjaciół, posiadanych rzeczy), z trudem stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>pracując w grupie, z trudem przekazuje proste informacje przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>z pomocą nauczyciela i popełniając błędy, przedstawia fakty z teraźniejszości (na temat członków rodziny, kolegów, przyjaciół, posiadanych rzeczy), częściowo poprawnie stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>pracując w grupie, przekazuje proste informacje na temat swojej rodziny przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popełniając nieliczne błędy, przedstawia fakty z teraźniejszości (na temat członków rodziny, kolegów, przyjaciół, posiadanych rzeczy), stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>pracując w grupie, przekazuje przy pomocy poznanych struktur gramatycznych proste informacje na temat swojej rodziny, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości (na temat członków rodziny, kolegów, przyjaciół, posiadanych rzeczy), stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>pracując w grupie, poprawnie przekazuje proste informacje na temat swojej rodziny, stosując poznane struktury gramatyczne</li> </ul>                                                                                                           |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudnością umie wymienić przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny</li> <li>z trudem posługując się poznanim słownictwem, opisuje wygląd członków swojej rodziny oraz innych osób, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem posługując się poznanim słownictwem, wskazuje odpowiednie osoby na rysunku na podstawie usłyszanego tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> <li>słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, stosuje go z dużą trudnością w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>umie wymienić podstawowe przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, opisuje z pomocą nauczyciela wygląd członków swojej rodziny oraz innych osób, popełniając przy tym błędy</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, z pomocą nauczyciela wskazuje odpowiednie osoby na rysunku na podstawie usłyszanego tekstu</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje</li> <li>częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i umie wymienić większość przymiotników opisujących wygląd zewnętrzny</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, opisuje wygląd członków swojej rodziny oraz innych osób, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, wskazuje odpowiednie osoby na rysunku na podstawie usłyszanego tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>w większości zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i umie wymienić przymiotniki opisujące wygląd zewnętrzny</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, poprawnie opisuje wygląd członków swojej rodziny oraz innych osób</li> <li>posługując się poznanim słownictwem, poprawnie wskazuje odpowiednie osoby na rysunku na podstawie usłyszanego tekstu</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie wypowiedzi pisemne: ma duże trudności z określeniem głównej myśli poszczególnych części tekstu i znalezieniem w tekście określonych informacji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela i z pewnymi trudnościami określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i ma trudności ze rozumieniem zdań twierdzących i przeczących, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, z dużymi trudnościami uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tradycyjnych świąt i uroczystości w Polsce, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela rozumie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, z dużymi trudnościami uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tradycyjnych świąt i uroczystości w Polsce, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i rozumie większość zdań twierdzących i przeczących, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tradycyjnych świąt i uroczystości w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>present simple w formie pełnej i skróconej i rozumie prawie wszystkie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące tradycyjnych świąt i uroczystości w Polsce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej, i popełniając liczne błędy, stosuje go z trudem w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach</li> <li>• słabo zna konstrukcję pytającą <i>How many ...?</i> i z trudnością stosuje ją w zdaniach</li> <li>• popełniając liczne błędy, potrafi z trudem opisać ilustrację z użyciem konstrukcji <i>How many...?</i> oraz czasownikiem <i>have got</i></li> <li>• z trudem przedstawia fakty z teraźniejszości: podaje informacje o sobie i swojej rodzinie, posługując się z trudem poznanymi strukturami gramatycznymi i popełniając liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem i z licznymi błędami, uzyskuje i przekazuje informacje (ankieta na temat rodziny), stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• zna pojedyncze nazwy członków rodziny oraz nieliczne słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i, popełniając liczne błędy, stosuje je z trudem z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna konstrukcję pytającą <i>How many ...?</i> i stosuje ją w zdaniach, popełniając błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela potrafi opisać ilustrację z użyciem konstrukcji <i>How many ...?</i> oraz czasownikiem <i>have got</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości: podaje informacje o sobie i swojej rodzinie, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje informacje (ankieta na temat rodziny), popełniając błędy w stosowaniu poznanych struktur gramatycznych</li> <li>• zna podstawowe nazwy członków rodziny oraz słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i z pomocą nauczyciela stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna konstrukcję pytającą <i>How many ...?</i> i stosuje ją w zdaniach, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, potrafi opisać ilustrację z użyciem konstrukcji <i>How many ...?</i> oraz czasownikiem <i>have got</i></li> <li>• posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, przedstawia fakty z teraźniejszości: podaje informacje o sobie i swojej rodzinie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, przeważnie poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ankieta na temat rodziny), stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• zna nazwy członków rodziny oraz słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i krótkich odpowiedziach</li> <li>• zna konstrukcję pytającą <i>How many ...?</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach</li> <li>• poprawnie potrafi opisać ilustrację z użyciem konstrukcji <i>How many ...?</i> oraz czasownikiem <i>have got</i></li> <li>• posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości: podaje informacje o sobie i swojej rodzinie</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje informacje (ankieta na temat rodziny), stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• zna nazwy członków rodziny oraz słownictwo opisujące wygląd zewnętrzny i poprawnie stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną (e-mail zawierający opis ulubionego zespołu muzycznego), w której podaje dane personalne i opisuje wygląd osób</li> <li>• słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go z trudem w zdaniach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający opis ulubionego zespołu muzycznego), w której podaje dane personalne i opisuje wygląd osób</li> <li>• częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający opis ulubionego zespołu muzycznego), w której podaje dane personalne i opisuje wygląd osób</li> <li>• w większości zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail zawierający opis ulubionego zespołu muzycznego), w której podaje dane personalne i opisuje wygląd osób</li> <li>• zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna dopełniacz saksoński oraz inne znaczenia 's i stosuje te formy w zdaniach różnego typu wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny oraz wyglądu zewnętrznego i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna dopełniacz saksoński oraz inne znaczenia 's i stosuje te formy w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny oraz wyglądu zewnętrznego i stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>wypowiedzi pisemnej, popełniając nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna dopełniacz saksoński oraz inne znaczenia 's i częściowo poprawnie stosuje te formy w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• zna słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny oraz wyglądu zewnętrznego i popełniając nieliczne błędy, stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna dopełniacz saksoński oraz inne znaczenia 's i poprawnie stosuje te formy w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące danych personalnych, członków rodziny oraz wyglądu zewnętrznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem reaguje ustnie w różnych sytuacjach, w razie potrzeby stosując formy grzecznościowe: nawiązuje kontakty towarzyskie (wita i żegna się), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża prośby, podziękowania</li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty przydatne w robieniu zakupów: <i>Can I help you?, What about ...?, Where's that?, It's over there ...</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża opinię (na temat urodzinowego prezentu)</li> <li>• z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• z dużymi trudnościami posługuje się słownictwem dotyczącym zakupów</li> <li>• słabo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając liczne błędy, stosuje go z trudem w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie reaguje ustnie w różnych sytuacjach, w razie potrzeby stosując formy grzecznościowe: nawiązuje kontakty towarzyskie (wita i żegna się), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża prośby, podziękowania</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty przydatne w robieniu zakupów: <i>Can I help you?, What about ...?, Where's that?, It's over there ...</i></li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wyraża opinię (na temat urodzinowego prezentu)</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym zakupów</li> <li>• częściowo zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie reaguje ustnie w różnych sytuacjach, w razie potrzeby stosując formy grzecznościowe: nawiązuje kontakty towarzyskie (wita i żegna się), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża prośby, podziękowania</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty przydatne w robieniu zakupów: <i>Can I help you?, What about ...?, Where's that?, It's over there ...</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża opinię (na temat urodzinowego prezentu)</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym zakupów</li> <li>• zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie reaguje ustnie w różnych sytuacjach, w razie potrzeby stosując formy grzecznościowe: nawiązuje kontakty towarzyskie (wita i żegna się), uzyskuje i przekazuje informacje, wyraża prośby, podziękowania</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty przydatne w robieniu zakupów: <i>Can I help you?, What about ...?, Where's that?, It's over there ...</i></li> <li>• poprawnie wyraża opinię (na temat urodzinowego prezentu)</li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym zakupów</li> <li>• zna odmianę czasownika <i>have got</i> w czasie present simple w formie pełnej i skróconej i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</li> </ul> |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASA VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem rozumie wypowiedzi pisemne: popełniając liczne błędy, określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>popełniając liczne błędy, tworzy z dużą trudnością krótki tekst, w którym opisuje ulubionego aktora/ulubioną aktorkę</li> <li>słabo zna i z trudem rozumie użyte w tekście słownictwo dotyczące danych personalnych, wyglądu zewnętrznego, zainteresowań, członków rodziny oraz filmu</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie wypowiedzi pisemne: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>popełniając błędy, tworzy krótki tekst, w którym opisuje ulubionego aktora/ulubioną aktorkę</li> <li>częściowo zna i rozumie użyte w tekście słownictwo dotyczące danych personalnych, wyglądu zewnętrznego, zainteresowań, członków rodziny oraz filmu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie wypowiedzi pisemne: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>tworzy krótki tekst, w którym opisuje ulubionego aktora/ulubioną aktorkę, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i rozumie większość użytego w tekście słownictwa dotyczącego danych personalnych, wyglądu zewnętrznego, zainteresowań, członków rodziny oraz filmu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość wypowiedzi pisemnych: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>poprawnie tworzy krótki tekst, w którym opisuje ulubionego aktora/ulubioną aktorkę</li> <li>zna i rozumie użyte w tekście słownictwo dotyczące danych personalnych, wyglądu zewnętrznego, zainteresowań, członków rodziny oraz filmu</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma trudności ze zrozumieniem tekstu: z trudem określa główną myśl tekstu oraz główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>z trudnością opisuje wygląd osoby przedstawionej na wybranym przez siebie zdjęciu; popełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym błędy</li> <li>Z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby przedstawionej na wybranym przez siebie zdjęciu; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>W większości rozumie tekst pisany: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>W większości poprawnie i przeważnie samodzielnie opisuje wygląd osoby przedstawionej na wybranym przez siebie zdjęciu</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz główną myśl poszczególnych części tekstu</li> <li>Poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby przedstawionej na wybranym przez siebie zdjęciu</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| <b>Dział 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna i z trudnością umie wymienić kilka: czynności życia codziennego, zainteresowania i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>posługując się w niewielkim stopniu poznanym słownictwem, ma trudności z rozpoznaniem czynności pokazanych na ilustracjach</li> <li>posługując się w niewielkim stopniu poznanym słownictwem, przekazuje z trudem bardzo proste informacje i opisuje wydarzenia życia codziennego (czas wolny,) popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i umie wymienić niektóre: czynności życia codziennego, zainteresowania i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, rozpoznaje większość czynności pokazanych na ilustracjach</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, z pomocą nauczyciela, przekazuje proste informacje i opisuje wydarzenia życia codziennego (czas wolny) popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna i umie wymienić: czynności życia codziennego, zainteresowania i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, rozpoznaje prawie wszystkie czynności pokazane na ilustracjach</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, przekazuje proste informacje i opisuje wydarzenia życia codziennego (czas wolny), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i umie poprawnie wymienić: czynności życia codziennego, zainteresowania i formy spędzania czasu wolnego</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, poprawnie rozpoznaje czynności pokazane na ilustracjach</li> <li>posługując się poznanym słownictwem, poprawnie przekazuje proste informacje i opisuje wydarzenia życia codziennego (czas wolny)</li> </ul>                                                   |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące zainteresowań, form spędzania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące zainteresowań, form spędzania czasu wolnego</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego zainteresowań, form spędzania czasu wolnego oraz gier komputerowych,</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące zainteresowań, form spędzania czasu wolnego oraz gier komputerowych, które zostało</li> </ul>                                                                                                                                           |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>czasu wolnego oraz gier komputerowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża opinie na temat form zarabiania pieniędzy i opisuje swoje upodobania dotyczące pracy, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>oraz gier internetowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, wyraża opinie na temat form zarabiania pieniędzy i opisuje swoje upodobania dotyczące pracy, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>które zostało zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, wyraża opinie na temat form zarabiania pieniędzy i opisuje swoje upodobania dotyczące pracy, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>zastosowane w tekście pisany</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, wyraża poprawnie opinie na temat form zarabiania pieniędzy i opisuje swoje upodobania dotyczące pracy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących w części osób liczby pojedynczej i mnogiej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• ma duże trudności z utworzeniem formy 3. osoby l. pojedynczej nawet części zaprezentowanych czasowników</li> <li>• z trudem stosując poznane struktury gramatyczne i popełniając liczne błędy, ma problemy z opisaniem wydarzeń życia codziennego (wybranego członka rodziny)</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego oraz form spędzania czasu wolnego i z trudem stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela potrafi utworzyć formę 3. osoby l. pojedynczej części zaprezentowanych czasowników</li> <li>• częściowo poprawnie stosując poznane struktury gramatyczne, opisuje z pomocą nauczyciela wydarzenia życia codziennego (wybranego członka rodziny), popełniając przy tym błędy</li> <li>• zna część słownictwa dotyczącego czynności życia codziennego oraz form spędzania czasu wolnego i, popełniając błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej, popełniając nieliczne błędy</li> <li>• poprawnie potrafi utworzyć formę 3. osoby l. pojedynczej prawie wszystkich zaprezentowanych czasowników</li> <li>• stosując poznane struktury gramatyczne, opisuje wydarzenia życia codziennego (wybranego członka rodziny), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego oraz form spędzania czasu wolnego i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących we wszystkich osobach liczby pojedynczej i mnogiej</li> <li>• poprawnie potrafi utworzyć formę 3. osoby l. pojedynczej zaprezentowanych czasowników</li> <li>• stosując poznane struktury gramatyczne, poprawnie opisuje wydarzenia życia codziennego (wybranego członka rodziny)</li> <li>• zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego oraz form spędzania czasu wolnego i poprawnie stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem wymienia czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• z trudem używając poznanego słownictwa, potrafi podpisać niektóre czynności pokazane na ilustracjach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, ma duże trudności z przekazaniem prostych informacji (rozkład dnia)</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i, popełniając liczne błędy, znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje przyimki <i>on, at, in</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie wymienić czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• używając poznanego słownictwa, potrafi z pomocą nauczyciela podpisać czynności pokazane na ilustracjach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie przekazuje proste informacje (rozkład dnia)</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela potrafi stosować przyimki <i>on, at, in</i>, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie poprawnie wymienić czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• używając poznanego słownictwa, potrafi podpisać czynności pokazane na ilustracjach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie przekazuje proste informacje (rozkład dnia)</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i potrafi stosować przyimki <i>on, at, in</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie poprawnie wymienić czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego</li> <li>• używając poznanego słownictwa, poprawnie potrafi podpisać czynności pokazane na ilustracjach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (rozkład dnia)</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• zna i poprawnie stosuje przyimki <i>on, at, in</i></li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i z trudem rozumie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje (folklor, muzyka i tańce tradycyjne w Polsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i potrafi zrozumieć słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i rozumie część zdań twierdzących i przeczących, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (folklor, muzyka i tańce tradycyjne w Polsce), popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego muzyki, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i rozumie większość zdań twierdzących i przeczących, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje (folklor, muzyka i tańce tradycyjne w Polsce), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany oraz poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i prawie zawsze rozumie słownictwo dotyczące muzyki, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i rozumie zdania twierdzące i przeczące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (folklor, muzyka i tańce tradycyjne w Polsce)</li> </ul>                                                                                                                |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go z trudem w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem używa w zdaniach przysłówków częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always</i>, popełniając liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje (codzienne czynności), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego i, popełniając liczne błędy, potrafi go z trudem użyć z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go z pomocą nauczyciela w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i używa w zdaniach przysłówków częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (codzienne czynności), popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego i potrafi je użyć z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i używa w zdaniach przysłówków częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (codzienne czynności), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna większość słownictwa dotyczącego czynności życia codziennego i potrafi go częściowo poprawnie użyć z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• zna i poprawnie używa w zdaniach przysłówków częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always</i></li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (codzienne czynności)</li> <li>• zna słownictwo dotyczące czynności życia codziennego i potrafi go poprawnie użyć z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną (e-mail), w której przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy; opisuje czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego; wyraża opinię i pyta o opinię</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje nieformalny styl wypowiedzi w tekście (nieformalny e-mail)</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z dużymi trudnościami używa spójników <i>and/but</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy; opisuje czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego; wyraża opinię i pyta o opinię</li> <li>• popełniając błędy, stosuje nieformalny styl wypowiedzi w tekście (nieformalny e-mail)</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, używa spójników <i>and/but</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy; opisuje czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego; wyraża opinię i pyta o opinię</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, stosuje nieformalny styl wypowiedzi w tekście (nieformalny e-mail)</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, używa spójników <i>and/but</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której przedstawia siebie, udziela podstawowych informacji na swój temat i pyta o dane rozmówcy; opisuje czynności życia codziennego oraz formy spędzania czasu wolnego; wyraża opinię i pyta o opinię</li> <li>• poprawnie stosuje nieformalny styl wypowiedzi w tekście (nieformalny e-mail)</li> <li>• zna reguły tworzenia i użycia czasu present simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• poprawnie używa spójników <i>and/but</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienie; prosi o radę i udziela rady; podaje instrukcje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje zwroty <i>Can you give me a hand?, What's the problem? What next?, I don't know</i>, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem tłumaczy zdania z j. angielskiego na j.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienie; prosi o radę i udziela rady; podaje instrukcje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i stosuje zwroty <i>Can you give me a hand?, What's the problem? What next?, I don't know</i>, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienie; prosi o radę i udziela rady; podaje instrukcje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i stosuje zwroty <i>Can you give me a hand?, What's the problem? What next?, I don't know</i>, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienie; prosi o radę i udziela rady; podaje instrukcje</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty <i>Can you give me a hand?, What's the problem? What next?, I don't know</i>.</li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski i odwrotnie</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul>                                                                                                                                                                                 |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>polski i odwrotnie, pełniąc przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem rozumie wypowiedzi ze słuchu i znajduje w tekście określone informacje, pełniąc przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem stosuje podstawowe słownictwo dotyczące obsługi i korzystania z komputera, pełniąc przy tym liczne błędy</li> <li>pełniąc liczne błędy, z trudem używa trybu rozkazującego</li> <li>pełniąc liczne błędy, z trudem używa przysłówków <i>first, next, then, finally</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, pełniąc przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące obsługi i korzystania z komputera, pełniąc przy tym błędy</li> <li>pełniąc błędy, używa z pomocą nauczyciela trybu rozkazującego</li> <li>pełniąc błędy, używa z pomocą nauczyciela przysłówków <i>first, next, then, finally</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, pełniąc przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i stosuje słownictwo dotyczące obsługi i korzystania z komputera, pełniąc przy tym nieliczne błędy</li> <li>pełniąc nieliczne błędy, używa trybu rozkazującego</li> <li>pełniąc nieliczne błędy, używa przysłówków <i>first, next, then, finally</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i poprawnie stosuje słownictwo dotyczące obsługi i korzystania z komputera</li> <li>poprawnie używa trybu rozkazującego</li> <li>poprawnie używa przysłówków <i>first, next, then, finally</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna konstrukcje pytające <i>How often ...?, When ...?, Where ...?, What time ...?</i> i z trudem tworzy z nimi zdania, pełniąc przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i z trudem uzupełnia luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, pełniąc przy tym liczne błędy</li> <li>słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z trudem dopasowuje właściwą reakcję do wypowiedzi, pełniąc przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem dobiera właściwą reakcję przedstawioną w języku angielskim pasującą do sytuacji opisanej w języku polskim; pełnia przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna konstrukcje pytające <i>How often ...?, When ...?, Where ...?, What time ...?</i> i z pomocą nauczyciela tworzy z nimi zdania, pełniąc przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i z pomocą nauczyciela potrafi uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, pełniąc przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela potrafi dopasować właściwą reakcję do wypowiedzi, pełniąc przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela dobiera właściwą reakcję przedstawioną w języku angielskim pasującą do sytuacji opisanej w języku polskim; pełnia przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna konstrukcje pytające <i>How often ...?, When ...?, Where ...?, What time ...?</i> i tworzy z nimi zdania, pełniąc przy tym nieliczne błędy</li> <li>zazwyczaj rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i potrafi przeważnie poprawnie uzupełnić luki w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym, pełniąc przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie potrafi dopasować właściwą reakcję do wypowiedzi, pełniąc przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości poprawnie i samodzielnie dobiera właściwą reakcję przedstawioną w języku angielskim pasującą do sytuacji opisanej w języku polskim; pełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna konstrukcje pytające <i>How often ...?, When ...?, Where ...?, What time ...?</i> i prawie zawsze tworzy z nimi poprawne zdania</li> <li>rozumie ogólny sens wypowiedzi pisemnej i potrafi poprawnie uzupełnić większość luk w tekście pod względem leksykalnym i gramatycznym</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu i potrafi samodzielnie dopasować właściwą reakcję do wypowiedzi</li> <li>poprawnie i samodzielnie dobiera właściwą reakcję przedstawioną w języku angielskim pasującą do sytuacji opisanej w języku polskim</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma trudności z utworzeniem wypowiedzi pisemnej (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje swój typowy dzień szkolny, oraz typowy weekend, a także wyraża swoje upodobania dotyczące spędzania wolnego czasu; pełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje swój typowy dzień szkolny, oraz typowy weekend, a także wyraża swoje upodobania dotyczące spędzania wolnego czasu; pełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje swój typowy dzień szkolny, oraz typowy weekend, a także wyraża swoje upodobania dotyczące spędzania wolnego czasu; pełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje swój typowy dzień szkolny, oraz typowy weekend, a także wyraża swoje upodobania dotyczące spędzania wolnego czasu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Dział. 4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem umie wymienić kilka przedmiotów nauczania oraz elementów słownictwa dotyczącego życia szkoły</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat idealnego planu lekcji, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i umie wymienić kilka przedmiotów nauczania oraz elementów słownictwa dotyczącego życia szkoły, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat idealnego planu lekcji, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie wymienić przedmioty nauczania oraz słownictwo dotyczące życia szkoły, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat idealnego planu lekcji, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie wymienić przedmioty nauczania oraz słownictwo dotyczące życia szkoły</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat idealnego planu lekcji</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w tekście pisanym, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące życia szkoły, przedmiotów nauczania oraz egzaminów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża swoją opinię na temat egzaminów GCSE, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w tekście pisanym, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie część słownictwa dotyczącego życia szkoły, przedmiotów nauczania, oraz egzaminów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, wyraża swoją opinię na temat egzaminów GCSE, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w tekście pisanym, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego życia szkoły, przedmiotów nauczania, oraz egzaminów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, wyraża swoją opinię na temat egzaminów GCSE, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w tekście pisanym</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące życia szkoły, przedmiotów nauczania, oraz egzaminów, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża swoją opinię na temat egzaminów GCSE</li> </ul>                                |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i></li> <li>• stosując z dużymi trudnościami poznane struktury gramatyczne, opisuje upodobania i wyraża opinię na temat różnych czynności, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące zainteresowań oraz życia szkolnego i, popełniając liczne błędy, stosuje je z dużymi trudnościami z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela stosuje w zdaniach zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i></li> <li>• stosując częściowo poprawnie poznane struktury gramatyczne, opisuje upodobania i wyraża opinię na temat różnych czynności, popełniając przy tym błędy</li> <li>• zna część słownictwa dotyczącego zainteresowań oraz życia szkolnego i, popełniając błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje w zdaniach zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i></li> <li>• stosując poznane struktury gramatyczne, opisuje upodobania i wyraża opinię na temat różnych czynności, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna słownictwo dotyczące zainteresowań oraz życia szkolnego i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>• zna i poprawnie stosuje w zdaniach zaimki osobowe w funkcji dopełnienia: <i>me, you, him, her, it, us, you, them</i></li> <li>• stosując poznane struktury gramatyczne, poprawnie opisuje upodobania i wyraża opinię na temat różnych czynności</li> <li>• zna słownictwo dotyczące zainteresowań oraz życia szkolnego i poprawnie stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z dużymi trudnościami potrafi podać część słownictwa dotyczącego umiejętności i talentów</li> <li>• przy pomocy poznanego słownictwa, z trudem potrafi podpisać obrazki wyrażeniami</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać część słownictwa dotyczącego umiejętności i talentów</li> <li>• przy pomocy poznanego słownictwa, potrafi podpisać obrazki wyrażeniami dotyczącymi umiejętności i talentów, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać większość słownictwa dotyczącego umiejętności i talentów</li> <li>• przy pomocy poznanego słownictwa, potrafi podpisać obrazki wyrażeniami dotyczącymi umiejętności i talentów, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie poprawnie podać słownictwo dotyczące umiejętności i talentów</li> <li>• przy pomocy poznanego słownictwa, potrafi poprawnie podpisać obrazki wyrażeniami dotyczącymi umiejętności i talentów</li> <li>• zna czasownik <i>can</i> w formie pełnej i skróconej i</li> </ul>                                                                                                                                                                                            |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASA VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>dotyczącymi umiejętności i talentów, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czasownik <i>can</i> w formie pełnej i skróconej i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje dotyczące umiejętności i talentów, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, z trudem przedstawia fakty z teraźniejszości (umiejętności kolegi/koleżanki), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasownik <i>can</i> w formie pełnej i skróconej i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje dotyczące umiejętności i talentów, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupie, przedstawia fakty z teraźniejszości (umiejętności kolegi/koleżanki), popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasownik <i>can</i> w formie pełnej i skróconej i stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje dotyczące umiejętności i talentów, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, przedstawia fakty z teraźniejszości (umiejętności kolegi/koleżanki), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje dotyczące umiejętności i talentów</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie przedstawia fakty z teraźniejszości (umiejętności kolegi/koleżanki)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (życie szkoły), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i rozumie niewielką część słownictwa dotyczącego życia szkoły i przedmiotów nauczania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: popełniając błędy, z pomocą nauczyciela oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (życie szkoły), popełniając przy tym błędy</li> <li>• zna i rozumie część słownictwa dotyczącego życia szkoły i przedmiotów nauczania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (życie szkoły), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego życia szkoły i przedmiotów nauczania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (życie szkoły)</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące życia szkoły i przedmiotów nauczania, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcje pytające: <i>How often ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>What time ...?</i> i z trudem tworzy z nimi zdania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z dużymi trudnościami używa zaimka <i>why</i> w pytaniach i spójnika <i>because</i> w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudnością uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia, stosując poznane struktury gramatyczne, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• ma problem ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu i z dużymi trudnościami znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna podstawowe słownictwo dotyczące życia szkoły, przedmiotów nauczania, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego i z dużymi trudnościami stosuje je z</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcje pytające: <i>How often ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>What time ...?</i> i z pomocą nauczyciela umie tworzyć z nimi zdania, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela używa zaimka <i>why</i> w pytaniach i spójnika <i>because</i> w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia, stosując poznane struktury gramatyczne, popełniając przy tym błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie częściowo wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• zna część słownictwa dotyczącego życia szkoły, przedmiotów nauczania, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego i z pomocą nauczyciela stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna konstrukcje pytające: <i>How often ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>What time ...?</i> i umie tworzyć z nimi zdania, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• poprawnie używa zaimka <i>why</i> w pytaniach i spójnika <i>because</i> w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia, stosując poznane struktury gramatyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna słownictwo dotyczące życia szkoły, przedmiotów nauczania, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego i stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym nieliczne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcje pytające: <i>How often ...?</i>, <i>When ...?</i>, <i>Where ...?</i>, <i>What time ...?</i> i prawie zawsze umie tworzyć z nimi poprawne zdania</li> <li>• poprawnie używa zaimka <i>why</i> w pytaniach i spójnika <i>because</i> w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia, stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna słownictwo dotyczące życia szkoły, przedmiotów nauczania, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego i poprawnie stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

| poznanyimi strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym liczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | tym błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności z utworzeniem wypowiedzi pisemnej – kwestionariusza dotyczącego nauki języka obcego; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem używa spójnika <i>so</i> w wypowiedzi pisemnej, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>slabo zna reguły tworzenia różnego typu pytań i ma duże trudności z budowaniem z nimi zdań; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>popelniając liczne błędy, z trudem tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>slabo zna i z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły, danych personalnych, zainteresowań</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>popelniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedź pisemną – kwestionariusz dotyczący nauki języka obcego</li> <li>używa spójnika <i>so</i> w wypowiedzi pisemnej, popelniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna reguły tworzenia różnego typu pytań i z pomocą nauczyciela buduje z nimi zdania, popelniając przy tym błędy</li> <li>popelniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>częściowo zna i z błędami stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły, danych personalnych, zainteresowań</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>popelniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – kwestionariusz dotyczący nauki języka obcego</li> <li>używa spójnika <i>so</i> w wypowiedzi pisemnej, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna reguły tworzenia różnego typu pytań i buduje z nimi zdania, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>popelniając nieliczne błędy, tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>w większości zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły, danych personalnych, zainteresowań</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – kwestionariusz dotyczący nauki języka obcego</li> <li>poprawnie używa spójnika <i>so</i> w wypowiedzi pisemnej</li> <li>zna reguły tworzenia różnego typu pytań i poprawnie buduje z nimi zdania</li> <li>poprawnie tworzy zdania z czasownikami: <i>love, hate, (not) like</i></li> <li>zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły, danych personalnych, zainteresowań</li> </ul>                                                                                          |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności w przekazaniu w j. angielskim informacji zawartych w rozkładzie zajęć; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, wyraża emocje dotyczące zajęć pozalekcyjnych; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>slabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>How about ...?, Let's ..., What shall we do?, Why don't we ...? No way!, Sorry, I can't</i>, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>w niewielkim stopniu rozumie wypowiedzi ze sluchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>slabo zna i z trudem posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym życia szkoły, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego, popelniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w rozkładzie zajęć, popelniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, wyraża emocje dotyczące zajęć pozalekcyjnych, popelniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>How about ...?, Let's ..., What shall we do?, Why don't we ...? No way!, Sorry, I can't</i>, popelniając przy tym błędy</li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze sluchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i posługuje się słownictwem dotyczącym życia szkoły, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego, popelniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w rozkładzie zajęć, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>poprawnie wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, wyraża emocje dotyczące zajęć pozalekcyjnych, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How about ...?, Let's ..., What shall we do?, Why don't we ...? No way!, Sorry, I can't</i>, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze sluchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym życia szkoły, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie przekazuje w j. angielskim informacje zawarte w rozkładzie zajęć</li> <li>poprawnie wyraża propozycje, przyjmuje i odrzuca propozycje i sugestie, wyraża emocje dotyczące zajęć pozalekcyjnych</li> <li>zna i zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty: <i>How about ...?, Let's ..., What shall we do?, Why don't we ...? No way!, Sorry, I can't</i></li> <li>rozumie wypowiedzi ze sluchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym życia szkoły, zainteresowań i form spędzania czasu wolnego</li> </ul> |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie wypowiedzi pisemne (dialogi) i z trudem określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• w niewielkim stopniu zna i rozumie użyte w nagraniu słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły i zainteresowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi pisemne (dialogi) i z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie użyte w nagraniu słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły i zainteresowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości rozumie wypowiedzi pisemne (dialogi) i przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie użyte w nagraniu słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły i zainteresowań</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi pisemne (dialogi) i samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje oraz określa kontekst wypowiedzi</li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• zna i rozumie użyte w nagraniu słownictwo dotyczące przedmiotów nauczania, życia szkoły i zainteresowań</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi pisemnej: z trudem odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ustnej: z trudem odnajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie wypowiedź pisemną: z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedź ustną: z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości rozumie wypowiedź pisemną: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości rozumie wypowiedź ustną: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedź pisemną: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozumie wypowiedź ustną: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Dział. 5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudnością umie wymienić część nazw zwierząt</li> <li>• ma duże trudności z dopasowaniem nazw zwierząt do ilustracji; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje zwierzęta i ich środowisko życia, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem wyraża opinie i preferencje dotyczące zwierząt, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i umie wymienić część nazw zwierząt</li> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje nazwy zwierząt do ilustracji, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, opisuje zwierzęta i ich środowisko życia, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, wyraża opinie i preferencje dotyczące zwierząt, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie wymienić większość nazw zwierząt</li> <li>• dopasowuje nazwy zwierząt do ilustracji, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, opisuje zwierzęta i ich środowisko życia, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, wyraża opinie i preferencje dotyczące zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie wymienić nazwy zwierząt</li> <li>• poprawnie dopasowuje nazwy zwierząt do ilustracji</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje zwierzęta i ich środowisko życia</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża opinie i preferencje dotyczące zwierząt</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: pracując w parach, z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i rozumie podstawowe słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisanym, dotyczące zwierząt, zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego</li> <li>• z dużymi trudnościami przedstawia fakty na temat działalności schronisk dla zwierząt w Polsce, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: pracując w parach, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie podstawowe słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisanym, dotyczące zwierząt, zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego</li> <li>• z pomocą nauczyciela przedstawia fakty na temat działalności schronisk dla zwierząt w Polsce, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: pracując w parach, określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa, które zostało zastosowane w tekście pisanym, dotyczące zwierząt, zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego</li> <li>• poprawnie przedstawia fakty na temat działalności schronisk dla zwierząt w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: pracując w parach, poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo, które zostało zastosowane w tekście pisanym, dotyczące zwierząt, zagrożeń i ochrony środowiska naturalnego</li> <li>• poprawnie i samodzielnie przedstawia fakty na temat działalności schronisk dla zwierząt w Polsce</li> </ul>                                                  |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia i, popełniając liczne błędy, używa czasu present continuous w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasowników z końcówką <i>-ing</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat odbywających się właśnie czynności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia i, popełniając błędy, używa czasu present continuous w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasowników z końcówką <i>-ing</i> i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat odbywających się właśnie czynności, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia i, popełniając nieliczne błędy, używa czasu present continuous w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia</li> <li>• zna reguły tworzenia czasowników z końcówką <i>-ing</i> i w większości poprawnie stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat odbywających się właśnie czynności, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły tworzenia i poprawnie używa czasu present continuous w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających do opisywania czynności wykonywanych w chwili mówienia</li> <li>• zna reguły tworzenia czasowników z końcówką <i>-ing</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat odbywających się właśnie czynności</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna podane w podręczniku przymiotniki i z trudnością tworzy od nich przysłówki sposobu</li> <li>• słabo zna podane w podręczniku przysłówki regularne i nieregularne</li> <li>• pracując w parach, z trudnością wyraża opinię na temat zwierząt, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekstach pisanych i ma duże trudności z jego zrozumieniem</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna część podanych w podręczniku przymiotników i z pomocą nauczyciela tworzy od nich przysłówki sposobu</li> <li>• zna część podanych w podręczniku przysłówków regularnych i nieregularnych</li> <li>• pracując w parach, wyraża opinię na temat zwierząt, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna większość podanych w podręczniku przymiotników i zazwyczaj poprawnie tworzy od nich przysłówki sposobu</li> <li>• zna większość podanych w podręczniku przysłówków regularnych i nieregularnych</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża opinię na temat zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna podane w podręczniku przymiotniki i poprawnie tworzy od nich przysłówki sposobu</li> <li>• zna podane w podręczniku przysłówki regularne i nieregularne</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża opinię na temat zwierząt</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekstach pisanych</li> </ul>                                                                                                           |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• słabo zna odmianę czasownika <i>can</i> i z trudem rozumie zdania twierdzące, pytające i przeczące, w których ten czasownik został zastosowany</li> <li>• z trudem potrafi nazwać po angielsku część zwierząt przedstawionych na ilustracjach</li> <li>• z dużymi trudnościami opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat zwierząt w Polsce i w Australii, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• częściowo zna odmianę czasownika <i>can</i> i z pomocą nauczyciela rozumie zdania twierdzące, pytające i przeczące, w których ten czasownik został zastosowany</li> <li>• potrafi nazwać po angielsku część zwierząt przedstawionych na ilustracjach</li> <li>• z pomocą nauczyciela opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupie, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat zwierząt w Polsce i w Australii, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• w większości zna odmianę czasownika <i>can</i> i przeważnie rozumie zdania twierdzące, pytające i przeczące, w których ten czasownik został zastosowany</li> <li>• potrafi nazwać po angielsku większość zwierząt przedstawionych na ilustracjach</li> <li>• poprawnie opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat zwierząt w Polsce i w Australii, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany i poprawnie oraz samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące zwierząt zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• zna odmianę czasownika <i>can</i> i rozumie zdania twierdzące, pytające i przeczące, w których ten czasownik został zastosowany</li> <li>• poprawnie potrafi nazwać po angielsku zwierzęta przedstawione na ilustracjach</li> <li>• poprawnie opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat zwierząt w Polsce i w Australii</li> </ul>                                                                                                                                                              |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna czasy present continuous oraz present simple i z trudem stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• w niewielkim stopniu zna i rozumie różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach przysłówki częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always, now, at the moment, today, once a day, twice a day, every day, every week</i></li> <li>• z trudem stosując poznane struktury gramatyczne, opisuje obrazki zwierząt; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, w niewielkim stopniu stosując poznane struktury gramatyczne i popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna czasy present continuous oraz present simple i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje w zdaniach przysłówki częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always, now, at the moment, today, once a day, twice a day, every day, every week</i></li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, częściowo poprawnie opisuje obrazki zwierząt, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, stosując poznane struktury gramatyczne, popełniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie częściowo wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna czasy present continuous oraz present simple i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous</li> <li>• w większości zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przysłówki częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always, now, at the moment, today, once a day, twice a day, every day, every week</i></li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, zazwyczaj poprawnie opisuje obrazki zwierząt, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj poprawnie opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, stosując poznane struktury gramatyczne, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna czasy present continuous oraz present simple i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• zna i rozumie różnice w zastosowaniu czasów present simple i present continuous</li> <li>• zna i poprawnie stosuje w zdaniach przysłówki częstotliwości: <i>never, sometimes, usually, often, always, now, at the moment, today, once a day, twice a day, every day, every week</i></li> <li>• przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, poprawnie opisuje obrazki zwierząt</li> <li>• poprawnie opisuje zwierzęta i przedstawia fakty na ich temat, stosując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna nazwy zwierząt i umie je zastosować z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zna niewiele nazw zwierząt i z trudem stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna część nazw zwierząt i z pomocą nauczyciela umie je zastosować z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość nazw zwierząt i umie je zastosować z poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając liczne błędy, z trudem tworzy prostą wypowiedź pisemną – wpis na stronę internetową, w którym opisuje wybrane zwierzę żyjące w Polsce</li> <li>słabo zna reguły gramatyczne i ortograficzne użycia przymiotników i z trudem stosuje je w tworzeniu wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna czasy present continuous oraz present simple, w niewielkim stopniu rozumie najważniejsze różnice między nimi i z dużymi trudnościami stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna podstawowe słownictwo dotyczące zwierząt i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>słabo rozumie wypowiedź ze słuchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedź pisemną – wpis na stronę internetową, w którym opisuje wybrane zwierzę żyjące w Polsce</li> <li>częściowo zna reguły gramatyczne i ortograficzne użycia przymiotników i częściowo poprawnie z pomocą nauczyciela stosuje je w tworzeniu wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna czasy present continuous oraz present simple, częściowo rozumie najważniejsze różnice między nimi i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>zna podstawowe słownictwo dotyczące zwierząt i częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wpis na stronę internetową, w którym opisuje wybrane zwierzę żyjące w Polsce</li> <li>w większości zna reguły gramatyczne i ortograficzne użycia przymiotników i zazwyczaj poprawnie stosuje je w tworzeniu wypowiedzi pisemnej</li> <li>w większości zna czasy present continuous oraz present simple, rozumie najważniejsze różnice między nimi i w miarę poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna większość słownictwa dotyczącego zwierząt i w miarę poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną – wpis na stronę internetową, w którym opisuje wybrane zwierzę żyjące w Polsce</li> <li>zna reguły gramatyczne i ortograficzne użycia przymiotników i poprawnie stosuje je w tworzeniu wypowiedzi pisemnej</li> <li>zna czasy present continuous oraz present simple, rozumie różnice między nimi i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej</li> <li>zna słownictwo dotyczące zwierząt i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże problemy z rozpoczęciem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy; proponowaniem, przyjmowaniem oraz odrzucaniem propozycji i sugestii dotyczących spędzania czasu wolnego; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna i z trudem stosuje zwroty: <i>See you later. Nothing special., Do you want to ...?</i></li> <li>z trudem wyraża w j. angielskim reakcję na sytuację opisaną po polsku, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>w niewielkim stopniu rozumie wypowiedzi ze</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; proponuje, przyjmuje oraz odrzuca propozycje i sugestie dotyczące spędzania czasu wolnego, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje zwroty: <i>See you later. Nothing special., Do you want to ...?</i></li> <li>częściowo poprawnie wyraża w j. angielskim reakcję na sytuację opisaną po polsku, popełniając przy tym błędy</li> <li>rozumie część wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; proponuje, przyjmuje oraz odrzuca propozycje i sugestie dotyczące spędzania czasu wolnego, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>See you later. Nothing special., Do you want to ...?</i></li> <li>w większości poprawnie wyraża w j. angielskim reakcję na sytuację opisaną po polsku, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; proponuje, przyjmuje oraz odrzuca propozycje i sugestie dotyczące spędzania czasu wolnego</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>See you later. Nothing special., Do you want to ...?</i></li> <li>poprawnie wyraża w j. angielskim reakcję na sytuację opisaną po polsku</li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna reguły tworzenia czasu present continuous i poprawnie używa go do wyrażania</li> </ul>                                                                        |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>sluchu: z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasu present continuous i z trudem używa go do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                             | <p>znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasu present continuous i częściowo poprawnie z pomocą nauczyciela używa go do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                         | <p>informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasu present continuous i w miarę poprawnie używa go do wyrażania zaplanowanych czynności przyszłych, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                           | <p>zaplanowanych czynności przyszłych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem określa intencje nadawcy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy tekst na wybrany temat w sprecyzowanym celu</li> </ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy</li> <li>• popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela tekst na wybrany temat w sprecyzowanym celu</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie i poprawnie określa intencje nadawcy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy tekst na wybrany temat w sprecyzowanym celu</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa intencje nadawcy</li> <li>• tworzy poprawny tekst na wybrany temat w sprecyzowanym celu</li> </ul>                                                                                                                    |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem układa zdania we właściwej kolejności tak, aby powstał spójny tekst</li> <li>• ma trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela układa zdania we właściwej kolejności tak, aby powstał spójny tekst</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie układa zdania we właściwej kolejności tak, aby powstał spójny tekst</li> <li>• w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie układa zdania we właściwej kolejności tak, aby powstał spójny tekst</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu</li> </ul>                                                  |
| <b>Dział. 6</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem potrafi podać część nazw miejsc i obiektów w mieście, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo posługując się poznanym słownictwem, z trudem dopasowuje opisy do ilustracji</li> <li>• słabo posługując się poznanym słownictwem, z trudem opisuje swoje miasto, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i umie podać część nazw miejsc i obiektów w mieście, popełniając przy tym błędy</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, częściowo poprawnie dopasowuje opisy do ilustracji</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, z pomocą nauczyciela opisuje swoje miasto, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie w większości poprawnie podać nazwy miejsc i obiektów w mieście, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, w miarę poprawnie dopasowuje opisy do ilustracji</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie opisuje swoje miasto, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie poprawnie podać nazwy miejsc i obiektów w mieście</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie dopasowuje opisy do ilustracji</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie opisuje swoje miasto</li> </ul>                              |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• ma duże trudności z podaniem nawet części nazw miejsc pokazanych na mapie; popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem rozumie słownictwo</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela umie podać część nazw miejsc pokazanych na mapie, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące zwiedzania oraz orientacji w terenie użyte w</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• umie podać nazwy miejsc pokazanych na mapie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące zwiedzania oraz orientacji w terenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• umie podać poprawne nazwy miejsc pokazanych na mapie</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące zwiedzania oraz orientacji w terenie użyte w tekście pisanym</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

| dotyczące zwiedzania oraz orientacji w terenie<br>użyte w tekście pisanym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | tekście pisanym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | użyte w tekście pisanym                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i z trudem stosuje je w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna klika z wprowadzonych w podręczniku przyimków miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, near, next to, on, opposite, under</i> i z trudem stosuje je w różnych typach zdań, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem potrafi przetłumaczyć nazwy przyimków z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje swoją miejscowość, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje położenie miejsc na obrazku, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem dotyczącym miejsc i obiektów w mieście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym błędy</li> <li>• zna część przyimków miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, near, next to, on, opposite, under</i> i stosuje je w różnych typach zdań, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela potrafi przetłumaczyć nazwy przyimków z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• pracując w parach, opisuje swoją miejscowość, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, opisuje położenie miejsc na obrazku, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym miejsc i obiektów w mieście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i w miarę poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących i przeczących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna przyimki miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, near, next to, on, opposite, under</i> i stosuje je w różnych typach zdań, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w miarę poprawnie potrafi przetłumaczyć nazwy przyimków z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• pracując w parach, opisuje swoją miejscowość, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, opisuje położenie miejsc na obrazku, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i w miarę poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym miejsc i obiektów w mieście</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących i przeczących</li> <li>• zna przyimki miejsca: <i>above, behind, between, in, in front of, near, next to, on, opposite, under</i> i poprawnie stosuje je w różnych typach zdań</li> <li>• poprawnie potrafi przetłumaczyć nazwy przyimków z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje swoją miejscowość</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje położenie miejsc na obrazku</li> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym miejsc i obiektów w mieście</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem umie wymienić kilka nazw podstawowych artykułów żywnościowych; zna nieliczne słownictwo dotyczące zamawiania posiłków w restauracji</li> <li>• ma trudności z podpisaniem ilustracji nazwami produktów spożywczych</li> <li>• pracując w parach, za pomocą poznanego słownictwa z trudem opisuje swoje preferencje żywieniowe, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i umie wymienić nazwy podstawowych artykułów żywnościowych; zna część słownictwa dotyczącego zamawiania posiłków w restauracji</li> <li>• potrafi częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela podpisać obrazki nazwami produktów spożywczych</li> <li>• pracując w parach, za pomocą poznanego słownictwa opisuje swoje preferencje żywieniowe, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie wymienić nazwy artykułów żywnościowych; zna większość słownictwa dotyczącego zamawiania posiłków w restauracji</li> <li>• potrafi w miarę poprawnie podpisać obrazki nazwami produktów spożywczych</li> <li>• pracując w parach, za pomocą poznanego słownictwa opisuje swoje preferencje żywieniowe, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie wymienić nazwy artykułów żywnościowych; zna słownictwo dotyczące zamawiania posiłków w restauracji</li> <li>• potrafi poprawnie podpisać obrazki nazwami produktów spożywczych</li> <li>• pracując w parach, za pomocą poznanego słownictwa poprawnie opisuje swoje preferencje żywieniowe</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> </ul>                                                                                                                                           |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem dopasowuje fragmenty tekstu do ilustracji</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela dopasowuje fragmenty tekstu do ilustracji</li> <li>• pracując w grupie, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w miarę poprawnie dopasowuje fragmenty tekstu do ilustracji</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (bazary i uliczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie dopasowuje fragmenty tekstu do ilustracji</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia (bazary i uliczne targowiska w Polsce,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>(bazy i uliczne targowiska w Polsce, sprzedawane na nich towary), popelniając przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem rozumie konstrukcje <i>there is/there are</i>, które zostały zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>wyjaśnienia (bazy i uliczne targowiska w Polsce, sprzedawane na nich towary), popelniając przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i rozumie konstrukcje <i>there is/there are</i>, które zostały zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>targowiska w Polsce, sprzedawane na nich towary), popelniając przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie konstrukcje <i>there is/there are</i>, które zostały zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>sprzedawane na nich towary)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie konstrukcje <i>there is/there are</i>, które zostały zastosowane w zdaniach w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popelniając liczne błędy, z trudem potrafi podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne</li> <li>• popelniając błędy, z trudem używa przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> przed rzeczownikami policzalnymi w różnych typach zdań</li> <li>• słabo zna określniki ilościowe: <i>some</i> i <i>any</i> i z trudem stosuje je w różnych typach zdań, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i z dużymi trudnościami stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popelniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem opisuje ilustrację, wykorzystując poznane struktury gramatyczne; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych i z trudem stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popelniając błędy, potrafi podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne</li> <li>• popelniając błędy, z pomocą nauczyciela używa przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> przed rzeczownikami policzalnymi w różnych typach zdań</li> <li>• częściowo zna określniki ilościowe: <i>some</i> i <i>any</i> i częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela stosuje je w różnych typach zdań, popelniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popelniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie opisuje ilustrację, wykorzystując poznane struktury gramatyczne; popelnia przy tym błędy</li> <li>• zna podstawowe nazwy artykułów spożywczych i z pomocą nauczyciela umie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popelniając nieliczne błędy, potrafi podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne</li> <li>• popelniając nieliczne błędy, używa przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> przed rzeczownikami policzalnymi w różnych typach zdań</li> <li>• zna określniki ilościowe: <i>some</i> i <i>any</i> i w miarę poprawnie stosuje je w różnych typach zdań, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, w miarę poprawnie opisuje ilustrację, wykorzystując poznane struktury gramatyczne; popelnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna większość nazw artykułów spożywczych i umie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi poprawnie podzielić rzeczowniki na policzalne i niepoliczalne</li> <li>• poprawnie używa przedimków nieokreślonych <i>a/an</i> przed rzeczownikami policzalnymi w różnych typach zdań</li> <li>• zna określniki ilościowe: <i>some</i> i <i>any</i> i poprawnie stosuje je w różnych typach zdań</li> <li>• zna konstrukcje <i>there is/there are</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• pracując w parach, poprawnie opisuje ilustrację, wykorzystując poznane struktury gramatyczne</li> <li>• zna nazwy artykułów spożywczych i umie je poprawnie zastosować z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudnością dopasowuje zastosowane w zdaniach zwroty do podanych kategorii</li> <li>• z trudnością wybiera właściwą regułę związaną z używaniem słowa <i>also</i>, a następnie uzupełnia nim zdania; popelnia przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudnością tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje warte odwiedzenia miejsca w swoim mieście, wyraża opinię na temat restauracji, a także zaprasza kolegę/koleżankę w odwiedziny; popelnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela dopasowuje zastosowane w zdaniach zwroty do podanych kategorii</li> <li>• z pomocą nauczyciela wybiera właściwą regułę związaną z używaniem słowa <i>also</i>, a następnie uzupełnia nim zdania; popelnia przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje warte odwiedzenia miejsca w swoim mieście, wyraża opinię na temat restauracji, a także zaprasza kolegę/koleżankę w odwiedziny; popelnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie dopasowuje zastosowane w zdaniach zwroty do podanych kategorii</li> <li>• w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie wybiera właściwą regułę związaną z używaniem słowa <i>also</i>, a następnie uzupełnia nim zdania; popelnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje warte odwiedzenia miejsca w swoim mieście, wyraża opinię na temat restauracji, a także zaprasza kolegę/koleżankę</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie dopasowuje zastosowane w zdaniach zwroty do podanych kategorii</li> <li>• poprawnie i samodzielnie wybiera właściwą regułę związaną z używaniem słowa <i>also</i>, a następnie uzupełnia nim zdania</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail do kolegi/koleżanki), w której opisuje warte odwiedzenia miejsca w swoim mieście, wyraża opinię na temat restauracji, a także zaprasza kolegę/koleżankę w odwiedziny</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | w odwiedziny; popełnia przy tym nieliczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie potrafi zamawiać jedzenie, pytać o dostępność produktów spożywczych i ich cen</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can I have ..., please? How much is ...?, Anything else?, I'd like some ...</i></li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i zamawiania posiłków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, potrafi z pomocą nauczyciela zamawiać jedzenie, pytać o dostępność produktów spożywczych i ich cen, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje z pomocą nauczyciela zwroty: <i>Can I have ..., please? How much is ...?, Anything else?, I'd like some ...</i></li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy z pomocą nauczyciela zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i zamawiania posiłków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, potrafi zamawiać jedzenie, pytać o dostępność produktów spożywczych i ich cen, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Can I have ..., please? How much is ...?, Anything else?, I'd like some ...</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedź ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i zamawiania posiłków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie potrafi zamawiać jedzenie, pytać o dostępność produktów spożywczych i ich cen</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Can I have ..., please? How much is ...?, Anything else?, I'd like some ...</i></li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i zamawiania posiłków</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem uzupełnia zdania właściwymi wyrazami, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z trudem potrafi dopasować wyrazy do odpowiednich części mowy, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• popełniając liczne błędy, tworzy prostą wypowiedź pisemną (pocztówka), która zawiera opis miejsca</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania właściwymi wyrazami, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela potrafi dopasować wyrazy do odpowiednich części mowy, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela prostą wypowiedź pisemną (pocztówka), która zawiera opis miejsca</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• w większości poprawnie i samodzielnie dopasowuje wyrazy do odpowiednich części mowy, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy poprawną wypowiedź pisemną (pocztówka), która zawiera opis miejsca</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi wyrazami</li> <li>• potrafi poprawnie i samodzielnie dopasować wyrazy do odpowiednich części mowy</li> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• tworzy poprawną wypowiedź pisemną (pocztówka), która zawiera opis miejsca</li> </ul>                                                                                                                                                                 |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>z trudem uzupełnia zdania właściwymi wyrażeniami, popełniając przy tym błędy</li> <li>z trudem tłumaczy podane w języku polskim fragmenty zdań, tak aby uzupełniały one zdania w języku angielskim; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>ma duże trudności z uzupełnieniem zdań właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>z trudnością i licznymi błędami przekazuje informacje, wyraża opinie i formułuje zażalenie (posiłek w restauracji); popełnia przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania właściwymi wyrażeniami, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela tłumaczy podane w języku polskim fragmenty zdań, tak aby uzupełniały one zdania w języku angielskim; popełnia przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników; popełnia przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników; popełnia przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela przekazuje informacje, wyraża opinie i formułuje zażalenie (posiłek w restauracji); popełnia przy tym błędy</li> </ul> | <p>w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi wyrażeniami w większości poprawnie i samodzielnie tłumaczy podane w języku polskim fragmenty zdań, tak aby uzupełniały one zdania w języku angielskim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników</li> <li>w większości poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników</li> <li>poprawnie i samodzielnie przekazuje informacje, wyraża opinie i formułuje zażalenie (posiłek w restauracji)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi wyrażeniami</li> <li>poprawnie i samodzielnie tłumaczy podane w języku polskim fragmenty zdań, tak aby uzupełniały one zdania w języku angielskim</li> <li>poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi przymkami oraz odpowiednimi formami podanych czasowników</li> <li>poprawnie i samodzielnie przekazuje informacje, wyraża opinie i formułuje zażalenie (posiłek w restauracji)</li> </ul> |
| <b>Dział. 7</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slabo i z trudem umie podać nazwy nielicznych zawodów</li> <li>z trudem tworzy nazwy zawodów od nielicznych czasowników i odwrotnie, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>z trudem podpisuje ilustracje nazwami zawodów, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z dużymi trudnościami udziela informacji na temat wybranego zawodu, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo zna i umie podać nazwy podstawowych zawodów</li> <li>z pomocą nauczyciela tworzy nazwy zawodów od czasowników i odwrotnie, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo poprawnie podpisuje ilustracje nazwami zawodów, popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, częściowo poprawnie udziela informacji na temat wybranego zawodu, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości zna i umie podać nazwy zawodów</li> <li>tworzy nazwy zawodów od czasowników i odwrotnie, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w miarę poprawnie podpisuje ilustracje nazwami zawodów</li> <li>pracując w parach, udziela informacji na temat wybranego zawodu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna i umie podać nazwy zawodów</li> <li>tworzy poprawne nazwy zawodów od czasowników i odwrotnie</li> <li>poprawnie podpisuje ilustracje nazwami zawodów</li> <li>pracując w parach, poprawnie udziela informacji na temat wybranego zawodu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>slabo zna i rozumie słownictwo dotyczące starożytnej kultury, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące starożytnej kultury, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące starożytnej kultury, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>zna i rozumie słownictwo dotyczące starożytnej kultury, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i, popołniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>be</i> w czasie past simple w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• słabo zna i, popołniając liczne błędy, stosuje konstrukcje: <i>there was/there were</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• pracując w parach, z trudem stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i uzyskiwania informacji na temat przedmiotów/zjawisk w starożytnym Egipcie; popołnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna nieliczne nazwy zawodów i z trudem umie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popołniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popołniając błędy, stosuje z pomocą nauczyciela czasownik <i>be</i> w czasie past simple w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• częściowo zna i, popołniając błędy, stosuje z pomocą nauczyciela konstrukcje: <i>there was/there were</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i uzyskiwania informacji na temat przedmiotów/zjawisk w starożytnym Egipcie; popołnia przy tym błędy</li> <li>• zna część nazw zawodów i umie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popołniając przy tym błędy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i, popołniając nieliczne błędy, stosuje czasownik <i>be</i> w czasie past simple w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• w większości zna i, popołniając nieliczne błędy, stosuje konstrukcje: <i>there was/there were</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• pracując w parach, w miarę poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i uzyskiwania informacji na temat przedmiotów/zjawisk w starożytnym Egipcie; popołnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna większość nazw zawodów i umie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi, popołniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i poprawnie stosuje czasownik <i>be</i> w czasie past simple w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• zna i poprawnie stosuje konstrukcje: <i>there was/there were</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• pracując w parach, poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne do udzielania i uzyskiwania informacji na temat przedmiotów/zjawisk w starożytnym Egipcie</li> <li>• zna nazwy zawodów i umie poprawnie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>        |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna formy past simple nielicznych czasowników nieregularnych i z trudem stosuje je w zdaniach, popołniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popołniając liczne błędy, z dużymi trudnościami przedstawia pisemnie fakty z przeszłości (czynności wykonane w poprzednim dniu) z użyciem czasowników nieregularnych</li> <li>• słabo rozumie tekst pisany, w którym użyte są czasowniki nieregularne: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których użyte są czasowniki nieregularne i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna formy past simple podstawowych czasowników nieregularnych i z pomocą nauczyciela stosuje je w zdaniach, popołniając przy tym błędy</li> <li>• popołniając błędy, przedstawia pisemnie fakty z przeszłości (czynności wykonane w poprzednim dniu) z użyciem czasowników nieregularnych</li> <li>• częściowo rozumie tekst pisany, w którym użyte są czasowniki nieregularne: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy</li> <li>• rozumie część wypowiedzi ze słuchu, w których użyte są czasowniki nieregularne i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna formy past simple większości czasowników nieregularnych i stosuje je w zdaniach, popołniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popołniając nieliczne błędy, przedstawia pisemnie fakty z przeszłości (czynności wykonane w poprzednim dniu) z użyciem czasowników nieregularnych</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego, w którym użyte są czasowniki nieregularne: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu, w których użyte są czasowniki nieregularne i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popołniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna formy past simple czasowników nieregularnych i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• poprawnie przedstawia pisemnie fakty z przeszłości (czynności wykonane w poprzednim dniu) z użyciem czasowników nieregularnych</li> <li>• rozumie większość tekstu pisanego, w którym użyte są czasowniki nieregularne: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których użyte są czasowniki nieregularne i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudnościami określa główną myśl poszczególnych części tekstu, intencje autora tekstu oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat legend i mitów dotyczących państwa polskiego; popołnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu, intencje autora tekstu oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupie, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat legend i mitów dotyczących państwa polskiego; popołnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>w większości rozumie tekst pisany: zazwyczaj poprawnie i przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, intencje autora tekstu oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w grupie, w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie przekazuje proste informacje na temat legend i mitów dotyczących państwa polskiego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu, intencje autora tekstu oraz rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• pracując w grupie, bezbłędnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat legend i mitów dotyczących państwa polskiego</li> <li>• doskonale rozumie słownictwo dotyczące mitów</li> </ul>                                                                                                                                           |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>ma duże trudności ze zrozumieniem słownictwa dotyczącego mitów i legend, zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>częściowo rozumie słownictwo dotyczące mitów i legend, zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>w większości rozumie słownictwo dotyczące mitów i legend, zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>i legend, zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>słabo zna formy past simple nielicznych czasowników regularnych i nieregularnych zaprezentowanych w podręczniku</li> <li>słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i z trudem stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna część form past simple podstawowych czasowników regularnych i nieregularnych zaprezentowanych w podręczniku</li> <li>częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i z pomocą nauczyciela stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna większość form past simple czasowników regularnych i nieregularnych zaprezentowanych w podręczniku</li> <li>w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i stosuje go w zdaniach twierdzących, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>zna formy past simple czasowników regularnych i nieregularnych zaprezentowanych w podręczniku</li> <li>zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go w zdaniach twierdzących</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której opisuje przebieg wycieczki szkolnej</li> <li>z trudem stosuje okoliczniki czasu przeszłego: <i>when ..., in, at the age of, after that, later</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i stosuje go z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w różnych typach prostych zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której opisuje przebieg wycieczki szkolnej</li> <li>częściowo poprawnie, z pomocą nauczyciela stosuje okoliczniki czasu przeszłego: <i>when ..., in, at the age of, after that, later</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i z pomocą nauczyciela stosuje go z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której opisuje przebieg wycieczki szkolnej</li> <li>w większości poprawnie stosuje okoliczniki czasu przeszłego: <i>when ..., in, at the age of, after that, later</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i stosuje go z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>zna i stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące twórców i ich dzieł</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (e-mail), w której opisuje przebieg wycieczki szkolnej</li> <li>poprawnie stosuje okoliczniki czasu przeszłego: <i>when ..., in, at the age of, after that, later</i> w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> <li>zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go z czasownikami regularnymi i nieregularnymi w różnych typach zdań w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia wyraża prośby i podziękowania oraz stosuje formy grzecznościowe</li> <li>słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>You're welcome., Here you are</i></li> <li>w niewielkim stopniu rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudnością określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>pracując w parach, z trudem tworzy dialog na podstawie informacji podanych na ilustracji, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li> tłumaczy nieliczne zdania z j. polskiego na j.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, częściowo poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia wyraża prośby i podziękowania oraz stosuje formy grzecznościowe, popełniając przy tym błędy</li> <li>częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje zwroty: <i>You're welcome., Here you are</i></li> <li>częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym błędy</li> <li>pracując w parach, tworzy dialog na podstawie informacji podanych na ilustracji, popełniając przy tym błędy</li> <li>z pomocą nauczyciela tłumaczy zdania z j.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, zazwyczaj poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia wyraża prośby i podziękowania oraz stosuje formy grzecznościowe, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>You're welcome., Here you are</i></li> <li>w większości rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie określa kontekst wypowiedzi (miejsce), popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>pracując w parach, tworzy dialog na podstawie informacji podanych na ilustracji, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li> tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje i wyjaśnienia wyraża prośby i podziękowania oraz stosuje formy grzecznościowe</li> <li>zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>You're welcome., Here you are</i></li> <li>rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi (miejsce)</li> <li>pracując w parach, poprawnie tworzy dialog na podstawie informacji podanych na ilustracji</li> <li>poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym wizyty w muzeum</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWY NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| angielski, popelniając przy tym liczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | polskiego na j. angielski, popelniając przy tym błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | popelniając przy tym nieliczne błędy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem posługuje się słownictwem dotyczącym wizyty w muzeum</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i częściowo poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym wizyty w muzeum</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i w miarę poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym wizyty w muzeum</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nawet z dużą pomocą nauczyciela:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym błędy</li> <li>• popelniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy krótki tekst, w którym opisuje wybrany zawód</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie wyraża opinię na temat zawodów, popelniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna, rozumie i, popelniając błędy, używa słownictwa dotyczącego zawodów, które zostało zastosowane w zdaniach w wypowiedzi ze słuchu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popelniając nieliczne błędy, tworzy krótki tekst, w którym opisuje wybrany zawód</li> <li>• pracując w parach, wyraża opinię na temat zawodów, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna, zazwyczaj poprawnie używa oraz rozumie słownictwo dotyczące zawodów, które zostało zastosowane w zdaniach w wypowiedzi ze słuchu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie tworzy krótki tekst, w którym opisuje wybrany zawód</li> <li>• pracując w parach, poprawnie wyraża opinię na temat zawodów</li> <li>• zna, poprawnie używa oraz rozumie słownictwo dotyczące popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, które zostało zastosowane w zdaniach w wypowiedzi ze słuchu</li> </ul> |
| Nawet z dużą pomocą nauczyciela:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>ma duże trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl tekstu, odnajduje w tekście określone informacje a także określa intencje nadawcy; popelnia przy tym liczne błędy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>w większości rozumie wypowiedź ze słuchu: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, odnajduje w tekście określone informacje a także określa intencje nadawcy; popelnia przy tym nieliczne błędy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa główną myśl tekstu, odnajduje w tekście określone informacje a także określa intencje nadawcy</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Dział. 8</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nawet z dużą pomocą nauczyciela:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać część nazw popularnych dyscyplin sportowych</li> <li>• częściowo poprawnie tworzy z pomocą nauczyciela kolokacje (czasownik + dyscyplina sportu) z czasownikami: <i>play, go, do</i></li> <li>• częściowo poprawnie umie podpisać ilustracje odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych</li> <li>• pracując w parach, udziela informacji i wyraża preferencje na temat sportu, popelniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać większość nazw popularnych dyscyplin sportowych</li> <li>• w miarę poprawnie tworzy kolokacje (czasownik + dyscyplina sportu) z czasownikami: <i>play, go, do</i></li> <li>• w miarę poprawnie umie podpisać ilustracje odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych</li> <li>• pracując w parach, udziela informacji i wyraża preferencje na temat sportu, popelniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać nazwy popularnych dyscyplin sportowych</li> <li>• poprawnie tworzy kolokacje (czasownik + dyscyplina sportu) z czasownikami: <i>play, go, do</i></li> <li>• umie poprawnie podpisać ilustracje odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych</li> <li>• pracując w parach, poprawnie udziela informacji i wyraża preferencje na temat sportu</li> </ul>                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem umie podać nazwy nielicznych dyscyplin sportowych</li> <li>• z trudem tworzy kolokacje (czasownik + dyscyplina sportu) z czasownikami: <i>play, go, do</i>, popelniając przy tym błędy</li> <li>• z trudem umie podpisać ilustracje odpowiednimi nazwami dyscyplin sportowych</li> <li>• pracując w parach, z trudem udziela informacji i wyraża preferencje na temat sportu, popelniając przy tym liczne błędy</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz imprez sportowych, które zostało zastosowane z zdaniach w tekście pisany</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i z trudem rozumie zdania twierdzące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w parach, z trudem odpowiada na pytanie dotyczące World Games, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość tekstu pisanego: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz imprez sportowych, które zostało zastosowane z zdaniach w tekście pisany</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i z pomocą nauczyciela rozumie zdania twierdzące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w parach, odpowiada na pytanie dotyczące World Games, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz imprez sportowych, które zostało zastosowane z zdaniach w tekście pisany</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i prawie zawsze rozumie zdania twierdzące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w parach, odpowiada na pytanie dotyczące World Games, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz imprez sportowych, które zostało zastosowane z zdaniach w tekście pisany</li> <li>• zna reguły tworzenia czasu past simple i rozumie zdania twierdzące, w których został zastosowany</li> <li>• pracując w parach, poprawnie odpowiada na pytanie dotyczące World Games</li> </ul>                                                                      |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach przeczących z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• popełniając liczne błędy, przedstawia fakty z przeszłości, z trudem posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• pracując w parach, z trudem odpowiada na pytanie o niedawno uprawiany sport, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych i, popełniając liczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w zdaniach przeczących z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• częściowo poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie odpowiada na pytanie o niedawno uprawiany sport, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych i, popełniając błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach przeczących z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• zazwyczaj poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w parach, w miarę poprawnie odpowiada na pytanie o niedawno uprawiany sport, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go w zdaniach przeczących z czasownikami regularnymi i nieregularnymi</li> <li>• poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• pracując w parach, poprawnie odpowiada na pytanie o niedawno uprawiany sport, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• zna słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych i poprawnie stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem umie podać część nazw ubrań oraz sprzętu sportowego</li> <li>• z trudem potrafi podpisać ilustracje nazwami ubrań, popełniając przy tym błędy</li> <li>• z trudem posługując się poznanym słownictwem, opisuje ubiór swój i innych osób oraz swoje preferencje dotyczące ubioru, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• w niewielkim stopniu zna reguły tworzenia czasów present continuous i present simple i z trudem stosuje je z poznanym słownictwem w różnego typu zdaniach, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i umie podać część nazw ubrań oraz sprzętu sportowego</li> <li>• potrafi częściowo poprawnie podpisać ilustracje nazwami ubrań</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, z pomocą nauczyciela opisuje ubiór swój i innych osób oraz swoje preferencje dotyczące ubioru, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasów present continuous i present simple i z pomocą nauczyciela stosuje je z poznanym słownictwem w różnego typu zdaniach, popełniając przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie podać nazwy ubrań oraz sprzętu sportowego</li> <li>• potrafi w miarę poprawnie podpisać ilustracje nazwami ubrań</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, opisuje ubiór swój i innych osób oraz swoje preferencje dotyczące ubioru, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasów present continuous i present simple i stosuje je z poznanym słownictwem w różnego typu zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać nazwy ubrań oraz sprzętu sportowego</li> <li>• potrafi poprawnie podpisać ilustracje nazwami ubrań</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie opisuje ubiór swój i innych osób oraz swoje preferencje dotyczące ubioru</li> <li>• zna reguły tworzenia czasów present continuous i present simple i poprawnie stosuje je z poznanym słownictwem w różnego typu zdaniach</li> </ul>                                                                                                                 |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat sportów w Polsce, popełniając liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz sportu wyczynowego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w grupie, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat sportów w Polsce, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz sportu wyczynowego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• pracując w grupie, uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat sportów w Polsce, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego popularnych dyscyplin sportowych oraz sportu wyczynowego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• pracując w grupie, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje na temat sportów w Polsce</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych oraz sportu wyczynowego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i z trudem stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• słabo zna okoliczniki czasu przeszłego: <i>last week, last month, two hours ago, three years ago, yesterday</i> i z trudem stosuje je w zdaniach, popełniając liczne błędy</li> <li>• z trudem przedstawia fakty z przeszłości, słabo posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• słabo rozumie tekst w czasie past simple i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu w czasie past simple i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając błędy, stosuje go z pomocą nauczyciela w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• częściowo zna okoliczniki czasu przeszłego: <i>last week, last month, two hours ago, three years ago, yesterday</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając błędy</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• częściowo rozumie tekst napisany w czasie past simple i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu w czasie past simple i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• w większości zna okoliczniki czasu przeszłego: <i>last week, last month, two hours ago, three years ago, yesterday</i> i stosuje je w zdaniach, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, zazwyczaj poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu w czasie past simple i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu w czasie past simple i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go w pytaniach i krótkich odpowiedziach</li> <li>• zna i poprawnie stosuje w zdaniach okoliczniki czasu przeszłego: <i>last week, last month, two hours ago, three years ago, yesterday</i></li> <li>• poprawnie przedstawia fakty z przeszłości, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</li> <li>• rozumie większość tekstu w czasie past simple: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu w czasie past simple i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wypowiedź pisemną (ankieta) dotyczącą sportu</li> <li>• pracując w parach, z trudem przeprowadza i uzupełnia ankietę, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasów present simple i past simple i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (ankieta) dotyczącą sportu</li> <li>• pracując w parach, przeprowadza i uzupełnia ankietę, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasów present simple i past simple i częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i stosuje w wypowiedzi pisemnej podstawowe słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, przeważnie samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankieta) dotyczącą sportu</li> <li>• pracując w parach, przeprowadza i uzupełnia ankietę, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasów present simple i past simple i w miarę poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i w miarę poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (ankieta) dotyczącą sportu</li> <li>• pracując w parach, poprawnie przeprowadza i uzupełnia ankietę</li> <li>• zna reguły tworzenia czasów present simple i past simple i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• zna i poprawnie stosuje w wypowiedzi pisemnej słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem rozpoczyna i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje wrażenia na temat minionego weekendu, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje zwroty: <i>Did you have a good weekend? That sounds amazing/fantastic! How about you?</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• słabo zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając liczne błędy, stosuje go w zdaniach różnego typu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje wrażenia na temat minionego weekendu, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje zwroty: <i>Did you have a good weekend? That sounds amazing/fantastic! How about you?</i></li> <li>• popełniając błędy, tłumaczy z pomocą nauczyciela zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając błędy, stosuje go w zdaniach różnego typu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje wrażenia na temat minionego weekendu, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>Did you have a good weekend? That sounds amazing/fantastic! How about you?</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu i przeważnie samodzielnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna reguły tworzenia czasu past simple i, popełniając nieliczne błędy, stosuje go w zdaniach różnego typu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę, uzyskuje i przekazuje proste informacje, opisuje wrażenia na temat minionego weekendu</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>Did you have a good weekend? That sounds amazing/fantastic! How about you?</i></li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. angielskiego na j. polski</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna reguły tworzenia czasu past simple i poprawnie stosuje go w zdaniach różnego typu</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany: z trudem określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi (odbiorca) i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając liczne błędy, wyraża i uzasadnia opinię, opisuje upodobania dotyczące obozu sportowego</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi (odbiorca) i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia opinię, opisuje upodobania dotyczące obozu sportowego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj poprawnie rozumie większość tekstu pisanego: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi (odbiorca) i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, wyraża i uzasadnia opinię, opisuje upodobania dotyczące obozu sportowego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi (odbiorca) i znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i poprawnie rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie wyraża i uzasadnia opinię, opisuje upodobania dotyczące obozu sportowego</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem jest w stanie zrozumieć słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z trudem tworzy wypowiedź pisemną, w której udziela informacji na temat swoich upodobań dotyczących uprawiania aktywności fizycznej; popełnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną, w której udziela informacji na temat swoich upodobań dotyczących uprawiania aktywności fizycznej; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości rozumie tekst pisany: przeważnie poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie większość słownictwa dotyczącego popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną, w której udziela informacji na temat swoich upodobań dotyczących uprawiania aktywności fizycznej; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie odnajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna i poprawnie rozumie słownictwo dotyczące popularnych dyscyplin sportowych, które zostało zastosowane w tekście pisany</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną, w której udziela informacji na temat swoich upodobań dotyczących uprawiania aktywności fizycznej</li> </ul>                                                                                                                                                                 |

# WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASA VII-VIII

| Dział. 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem podaje słownictwo dotyczące pogody</li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, stosuje konstrukcję: <i>What's the weather like ...?</i></li> <li>• z trudem posługując się poznanym słownictwem, potrafi podpisać ilustracje nazwami stanów pogody, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje (pogoda w Polsce) przy pomocy poznanego słownictwa, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których zostało użyte słownictwo dotyczące pogody oraz z trudem określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela podaje słownictwo dotyczące pogody</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje konstrukcję: <i>What's the weather like ...?</i></li> <li>• częściowo poprawnie posługując się poznanym słownictwem, potrafi podpisać ilustracje nazwami stanów pogody, popełniając przy tym błędy</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (pogoda w Polsce) przy pomocy poznanego słownictwa, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których zostało użyte słownictwo dotyczące pogody: z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie podać słownictwo dotyczące pogody</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje konstrukcję: <i>What's the weather like ...?</i></li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, w miarę poprawnie potrafi podpisać ilustracje nazwami stanów pogody</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (pogoda w Polsce), przy pomocy poznanego słownictwa, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których zostało użyte słownictwo dotyczące pogody: przeważnie samodzielnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie poprawnie podać słownictwo dotyczące pogody</li> <li>• zna i poprawnie stosuje konstrukcję: <i>What's the weather like ...?</i></li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie potrafi podpisać ilustracje nazwami stanów pogody</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje (pogoda w Polsce), przy pomocy poznanego słownictwa</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu, w których zostało użyte słownictwo dotyczące pogody: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl tekstu i znajduje w tekście określone informacje</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma trudności ze zrozumieniem tekstu pisanego: z trudem znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i rozumie słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z trudnością i licznymi błędami wyraża i uzasadnia opinię o najciekawszym ze sposobów świętowania letniego przesilenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Częściowo rozumie tekst pisany: z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i rozumie słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• z pomocą nauczyciela wyraża i uzasadnia opinię o najciekawszym ze sposobów świętowania letniego przesilenia; popełnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości rozumie tekst pisany: poprawnie i samodzielnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie wyraża i uzasadnia opinię o najciekawszym ze sposobów świętowania letniego przesilenia; popełnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie tekst pisany: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje oraz określa główną myśl poszczególnych części tekstu</li> <li>• zna i rozumie słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> <li>• poprawnie i samodzielnie wyraża i uzasadnia opinię o najciekawszym ze sposobów świętowania letniego przesilenia</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna konstrukcję <i>be going to</i>, popełniając liczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• słabo zna zasady użycia okoliczników czasu odnoszących się do przyszłości: <i>tonight, next week, next year, tomorrow</i> i, popełniając liczne błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje, przedstawia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i>, popełniając błędy, stosuje ją w z pomocą nauczyciela w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• częściowo zna zasady użycia okoliczników czasu odnoszących się do przyszłości: <i>tonight, next week, next year, tomorrow</i> i, popełniając błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna konstrukcję <i>be going to</i>, popełniając nieliczne błędy, stosuje ją w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• w większości zna zasady użycia okoliczników czasu odnoszących się do przyszłości: <i>tonight, next week, next year, tomorrow</i> i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna konstrukcję <i>be going to</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących</li> <li>• zna zasady użycia okoliczników czasu odnoszących się do przyszłości: <i>tonight, next week, next year, tomorrow</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach</li> <li>• pracując w parach, poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość,</li> </ul>                                                                                                                                                                    |



## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>intencje, marzenia i plany na przyszłość, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi, popełnia przy tym liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego i, popełniając liczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi; popełnia przy tym błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego i, popełniając błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość, posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi; popełnia przy tym nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego i, popełniając nieliczne błędy, stosuje je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>posługując się poznanymi strukturami gramatycznymi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna słownictwo dotyczące form spędzania czasu wolnego i prawie zawsze potrafi poprawnie zastosować je z poznanymi strukturami gramatycznymi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo zna i z trudem podaje słownictwo dotyczące krajobrazu</li> <li>• z trudem posługując się poznanym słownictwem, ma trudności z podpisaniem mapy nazwami obiektów krajoobrazowych; popełnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa główną myśl poszczególnych części wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna konstrukcję <i>be going to</i> i z trudem stosuje ją w zdaniach z poznanym słownictwem, popełniając przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela umie podać słownictwo dotyczące krajobrazu</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, częściowo poprawnie umie podpisać mapę nazwami obiektów krajoobrazowych, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając błędy</li> <li>• częściowo zna konstrukcję <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela stosuje ją w zdaniach z poznanym słownictwem, popełniając błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i umie podać słownictwo dotyczące krajobrazu</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem umie podpisać mapę nazwami obiektów krajoobrazowych, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zazwyczaj rozumie wypowiedzi ze słuchu: przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna konstrukcję <i>be going to</i> i stosuje ją w zdaniach z poznanym słownictwem, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i umie podać słownictwo dotyczące krajobrazu</li> <li>• posługując się poznanym słownictwem, poprawnie umie podpisać mapę nazwami obiektów krajoobrazowych</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• zna konstrukcję <i>be going to</i> i poprawnie stosuje ją w zdaniach z poznanym słownictwem</li> </ul> |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• słabo rozumie tekst pisany i z trudem określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• popełniając liczne błędy, podaje nazwy niektórych obiektów przedstawionych na ilustracji</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem uzyskuje i przekazuje proste informacje o krajoobrazie Polski</li> <li>• słabo rozumie słownictwo dotyczące świata przyrody i krajoobrazu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo rozumie tekst pisany i z pomocą nauczyciela określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo poprawnie podaje nazwy obiektów przedstawionych na ilustracji</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela uzyskuje i przekazuje proste informacje o krajoobrazie Polski</li> <li>• częściowo rozumie słownictwo dotyczące świata przyrody i krajoobrazu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zazwyczaj rozumie większość tekstu pisanego i przeważnie samodzielnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w miarę poprawnie podaje nazwy obiektów przedstawionych na ilustracji</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, uzyskuje i przekazuje proste informacje o krajoobrazie Polski</li> <li>• rozumie większość słownictwa dotyczącego świata przyrody i krajoobrazu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie większość tekstu pisanego: samodzielnie i poprawnie określa główną myśl poszczególnych części tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie podaje nazwy obiektów przedstawionych na ilustracji</li> <li>• poprawnie uzyskuje i przekazuje proste informacje o krajoobrazie Polski</li> <li>• rozumie słownictwo dotyczące świata przyrody i krajoobrazu, które zostało zastosowane w tekście pisanym</li> </ul>  |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem tworzy pytania rozpoczynające się od <i>How...?</i> w czasie present simple</li> <li>• słabo zna formy czasownika modalnego <i>must/mustn't</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa go w zdaniach</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem opisuje zakazy i nakazy dotyczące kolejek górskich i zachowania w klasie przy pomocy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo poprawnie tworzy pytania rozpoczynające się od <i>How...?</i> w czasie present simple, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna formy czasownika modalnego <i>must/mustn't</i> i, popełniając błędy, z pomocą nauczyciela używa go w zdaniach</li> <li>• popełniając błędy, z pomocą nauczyciela opisuje zakazy i nakazy dotyczące kolejek górskich i zachowania w klasie przy pomocy poznanych</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie tworzy pytania rozpoczynające się od <i>How...?</i> w czasie present simple</li> <li>• w większości zna formy czasownika modalnego <i>must/mustn't</i> i, popełniając nieliczne błędy, używa go w zdaniach</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, przy pomocy poznanych struktur gramatycznych opisuje zakazy i nakazy dotyczące kolejek górskich i zachowania w klasie</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie tworzy pytania rozpoczynające się od <i>How...?</i> w czasie present simple</li> <li>• zna formy czasownika modalnego <i>must/mustn't</i> i poprawnie używa go w zdaniach przy pomocy poznanych struktur gramatycznych, poprawnie opisuje zakazy i nakazy dotyczące kolejek górskich i zachowania w klasie</li> </ul>                                                                                                                      |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

| opanowanych w niewielkim stopniu struktur gramatycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | struktur gramatycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | zachowania w klasie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając liczne błędy, ma problemy ze stworzeniem wypowiedzi pisemnej (listu do kolegi), w której opisuje plany wakacyjne, stosując nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i z trudem stosuje przyimki czasu i miejsca: <i>in, on, at</i>, w prostych zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna słownictwo dotyczące pogody i z trudem stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając błędy, tworzy z pomocą nauczyciela wypowiedź pisemną (list do kolegi), w której opisuje plany wakacyjne, stosując nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>• częściowo zna i częściowo poprawnie stosuje z pomocą nauczyciela konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i z pomocą nauczyciela stosuje przyimki czasu i miejsca: <i>in, on, at</i>, w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna słownictwo dotyczące pogody i częściowo poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popełniając nieliczne błędy, tworzy przeważnie samodzielnie wypowiedź pisemną (list do kolegi), w której opisuje plany wakacyjne, stosując nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>• zna i w miarę poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• zna i w miarę poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca: <i>in, on, at</i>, w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna słownictwo dotyczące pogody i w miarę poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list do kolegi), w której opisuje plany wakacyjne, stosując nieformalny styl wypowiedzi</li> <li>• zna i poprawnie stosuje konstrukcję <i>be going to</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczących w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• zna i poprawnie stosuje przyimki czasu i miejsca: <i>in, on, at</i>, w zdaniach różnego typu w wypowiedzi pisemnej</li> <li>• zna słownictwo dotyczące pogody i poprawnie stosuje je w wypowiedzi pisemnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, z trudem rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę dotyczącą kupna biletu autobusowego, uzyskuje i przekazuje proste informacje, stosuje formy grzecznościowe, wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, z trudem stosuje zwroty: <i>How much ...?, Can I have ...?</i></li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• słabo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z trudem znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym liczne błędy</li> <li>• popełniając liczne błędy, z trudem stosuje czas present simple do mówienia o rozkładach jazdy: <i>What time does the bus leave?</i></li> <li>• słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, częściowo poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę dotyczącą kupna biletu autobusowego, uzyskuje i przekazuje proste informacje, stosuje formy grzecznościowe, wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo zna i, popełniając błędy, stosuje z pomocą nauczyciela zwroty: <i>How much ...?, Can I have ...?</i></li> <li>• z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedzi ze słuchu i z pomocą nauczyciela znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym błędy</li> <li>• popełniając błędy, stosuje z pomocą nauczyciela czas present simple do mówienia o rozkładach jazdy: <i>What time does the bus leave?</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, zazwyczaj poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę dotyczącą kupna biletu autobusowego, uzyskuje i przekazuje proste informacje, stosuje formy grzecznościowe, wyraża prośby i podziękowania, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości zna i, popełniając nieliczne błędy, stosuje zwroty: <i>How much ...?, Can I have ...?</i></li> <li>• popełniając nieliczne błędy, tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: przeważnie znajduje w tekście określone informacje, popełniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• popełniając nieliczne błędy, stosuje czas present simple do mówienia o rozkładach jazdy: <i>What time does the bus leave?</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pracując w parach, poprawnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę dotyczącą kupna biletu autobusowego, uzyskuje i przekazuje proste informacje, stosuje formy grzecznościowe, wyraża prośby i podziękowania</li> <li>• zna i poprawnie stosuje zwroty: <i>How much ...?, Can I have ...?</i></li> <li>• poprawnie tłumaczy zdania z j. polskiego na j. angielski</li> <li>• rozumie wypowiedzi ze słuchu: samodzielnie i poprawnie znajduje w tekście określone informacje</li> <li>• poprawnie stosuje czas present simple do mówienia o rozkładach jazdy: <i>What time does the bus leave?</i></li> <li>• zna i poprawnie posługuje się słownictwem dotyczącym środków transportu i robienia zakupów</li> </ul> |

## WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>się słownictwem dotyczącym środków transportu i robienia zakupów</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• częściowo zna i, popołniając błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym środków transportu i robienia zakupów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości zna i, popołniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem dotyczącym środków transportu i robienia zakupów</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popołniając liczne błędy, z trudem uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi</li> <li>• ma trudności ze zrozumieniem wypowiedzi ze słuchu: z trudem określa intencje nadawcy, odnajduje w tekście określone informacje a także dobiera do wypowiedzi właściwą reakcję; popołnia przy tym liczne błędy</li> </ul>                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie uzupełnia dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi, popołniając przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedź ze słuchu: z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy, odnajduje w tekście określone informacje a także dobiera do wypowiedzi właściwą reakcję; popołnia przy tym błędy</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w miarę poprawnie potrafi uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi, popołniając przy tym nieliczne błędy</li> <li>• rozumie większość wypowiedzi ze słuchu: w większości poprawnie i przeważnie samodzielnie określa intencje nadawcy, odnajduje w tekście określone informacje a także dobiera do wypowiedzi właściwą reakcję</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi poprawnie uzupełnić dialogi, dopasowując właściwą reakcję do wypowiedzi</li> <li>• rozumie wypowiedź ze słuchu: poprawnie i samodzielnie określa intencje nadawcy, odnajduje w tekście określone informacje a także dobiera do wypowiedzi właściwą reakcję</li> </ul>                                                                                                                                    |
| <p>Nawet z dużą pomocą nauczyciela:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• z trudem przyporządkowuje podane wyrażenia do podanych funkcji; popołnia przy tym liczne błędy</li> <li>• słabo rozumie wypowiedź pisemną: z trudem rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym liczne błędy</li> <li>• z trudem tworzy wypowiedź pisemną (list prywatny), w której opisuje festiwal, wyraża opinię na jego temat i zaprasza do wspólnego w nim udziału kolegę/koleżankę; popołnia przy tym liczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przyporządkowuje podane wyrażenia do podanych funkcji; popołnia przy tym błędy</li> <li>• częściowo rozumie wypowiedź pisemną: z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym błędy</li> <li>• z pomocą nauczyciela tworzy wypowiedź pisemną (list prywatny), w której opisuje festiwal, wyraża opinię na jego temat i zaprasza do wspólnego w nim udziału kolegę/koleżankę; popołnia przy tym błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• w większości poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje podane wyrażenia do podanych funkcji</li> <li>• w większości rozumie wypowiedź pisemną: w większości poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu; popołnia przy tym nieliczne błędy</li> <li>• w większości poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list prywatny), w której opisuje festiwal, wyraża opinię na jego temat i zaprasza do wspólnego w nim udziału kolegę/koleżankę; popołnia przy tym nieliczne błędy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie i samodzielnie przyporządkowuje podane wyrażenia do podanych funkcji</li> <li>• rozumie wypowiedź pisemną: poprawnie i samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu</li> <li>• poprawnie i samodzielnie tworzy wypowiedź pisemną (list prywatny), w której opisuje festiwal, wyraża opinię na jego temat i zaprasza do wspólnego w nim udziału kolegę/koleżankę</li> </ul> |

## BIOLOGIA

| Dział                  | Temat                  | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                        | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                | ocena dostateczna                                                                                                                                    | ocena dobra                                                                                                                                                                                             | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                     |
| I. Biologia jako nauka | 1. Biologia jako nauka | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przedmiot badań biologii jako nauki</li> <li>• podaje przykłady dziedzin biologii</li> <li>• wymienia dziedziny biologii zajmujące się budową i funkcjonowaniem człowieka</li> <li>• wymienia źródła wiedzy biologicznej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• korzysta z poszczególnych źródeł wiedzy</li> <li>• opisuje cechy organizmów żywych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się właściwymi źródłami wiedzy biologicznej podczas rozwiązywania problemów</li> <li>• rozróżnia próby kontrolną i badawczą</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje wybrane dziedziny biologii</li> <li>• przedstawia metody badań stosowanych w biologii</li> </ul> |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|       | 2. Komórkowa budowa organizmów | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje komórkę jako podstawową jednostkę organizacji życia</li> <li>wymienia elementy budowy komórek: roślinnej, zwierzęcej, grzybowej i bakteryjnej</li> <li>obserwuje preparaty przygotowane przez nauczyciela</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia funkcje poszczególnych struktur komórkowych</li> <li>posługuje się mikroskopem</li> <li>z pomocą nauczyciela wykonuje proste preparaty mikroskopowe</li> <li>z pomocą nauczyciela rysuje obraz widziany pod mikroskopem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia pod mikroskopem, na schemacie, zdjęciu lub na podstawie opisu poszczególne elementy budowy komórki</li> <li>samodzielnie wykonuje proste preparaty mikroskopowe</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela rysuje obraz widziany pod mikroskopem</li> <li>wyjaśnia rolę poszczególnych elementów komórki</li> <li>porównuje budowę różnych komórek</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia budowę i funkcje struktur komórkowych</li> <li>analizuje różnice między poszczególnymi typami komórek</li> <li>wyciąga wnioski dotyczące komórkowej budowy organizmów na podstawie obserwacji preparatów</li> <li>wykonuje preparaty mikroskopowe, ustawia ostrość obrazu za pomocą śrub: makro- i mikrometrycznej, samodzielnie rysuje obraz widziany pod mikroskopem</li> </ul> |
|-------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dział | Temat                          | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|       |                                | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                  | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                  | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Biologia jako nauka        | 3. Hierarchiczna budowa organizmów. Tkanki zwierzęce | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje komórkę jako podstawowy element budowy ciała człowieka</li> <li>• wyjaśnia, czym jest tkanka</li> <li>• wymienia podstawowe rodzaje tkanek zwierzęcych</li> <li>• wyjaśnia, czym jest narząd</li> <li>• wymienia układy narządów człowieka</li> <li>• wymienia rodzaje tkanki łącznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa najważniejsze funkcje poszczególnych tkanek zwierzęcych</li> <li>• podaje rozmieszczenie przykładowych tkanek zwierzęcych w organizmie</li> <li>• opisuje podstawowe funkcje poszczególnych układów narządów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje budowę poszczególnych tkanek zwierzęcych</li> <li>• rysuje schemat komórki nerwowej i opisuje poszczególne elementy jej budowy</li> <li>• rozpoznaje pod mikroskopem lub na ilustracji rodzaje tkanek zwierzęcych</li> <li>• wyjaśnia funkcje poszczególnych układów narządów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rodzaje tkanki nabłonkowej</li> <li>• charakteryzuje rolę poszczególnych składników morfotycznych krwi</li> <li>• opisuje hierarchiczną budowę organizmu człowieka</li> <li>• przyporządkowuje tkanki do narządów i układów narządów</li> <li>• analizuje hierarchiczną budowę organizmu człowieka</li> </ul> |
| II. Skóra – powłoka organizmu | 4. Budowa i funkcje skóry                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia warstwy skóry</li> <li>• przedstawia podstawowe funkcje skóry</li> <li>• wymienia wytwory naskórka</li> <li>• z pomocą nauczyciela omawia wykonane doświadczenie wykazujące, że skóra jest narządem zmysłu</li> </ul>                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcje skóry i warstwy podskórnej</li> <li>• rozpoznaje na ilustracji lub schemacie warstwy skóry</li> <li>• samodzielnie omawia wykonane doświadczenie wykazujące, że skóra jest narządem zmysłu</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje na konkretnych przykładach związek między budową a funkcjami skóry</li> <li>• opisuje funkcje poszczególnych wytworów naskórka</li> <li>• z pomocą nauczyciela wykonuje doświadczenie wykazujące, że skóra jest narządem zmysłu</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie opisu wykonuje doświadczenie wykazujące, że skóra jest narządem zmysłu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        |

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOŁY PODSTAWOWJ NR 1 IM. M. KOPERNIKA W ŚWIEBODZINIE KLASY VII-VIII

|  |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>5. Higiena i choroby skóry</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia choroby skóry</li> <li>• podaje przykłady dolegliwości skóry</li> <li>• omawia zasady pielęgnacji skóry młodzieńczej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje stan zdrowej skóry</li> <li>• wskazuje konieczność dbania o dobry stan skóry</li> <li>• wymienia przyczyny grzybicy skóry</li> <li>• wskazuje metody zapobiegania grzybicom skóry</li> <li>• klasyfikuje rodzaje oparzeń i odmrożeń skóry</li> <li>• omawia zasady udzielania pierwszej pomocy w przypadku oparzeń skóry</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia objawy dolegliwości skóry</li> <li>• wyjaśnia, czym są alergie skórne</li> <li>• wyjaśnia zależność między ekspozycją skóry na silne nasłonecznienie a rozwojem czerniaka</li> <li>• uzasadnia konieczność konsultacji lekarskiej w przypadku pojawienia się zmian na skórze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia wpływ promieni słonecznych na skórę</li> <li>• wyszukuje informacje o środkach kosmetycznych z filtrem UV przeznaczonych dla młodzieży</li> <li>• demonstrowa zasady udzielania pierwszej pomocy w przypadku oparzeń skóry</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział             | Temat                                | Poziom wymagań                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                      | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                   | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                   |
| III. Aparat ruchu | 6. Aparat ruchu.<br>Budowa szkieletu | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje części bierną i czynną aparatu ruchu</li> <li>podaje nazwy wskazanych elementów budowy szkieletu</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na schemacie, rysunku i modelu szkielet osiowy oraz szkielet obręczy i kończyn</li> </ul>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia sposób działania części biernej i czynnej aparatu ruchu</li> <li>wskazuje na związek budowy kości z ich funkcją w organizmie</li> <li>rozpoznaje różne kształty kości</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia związek budowy kości z ich funkcją w organizmie</li> </ul>                                                                                                                           |
|                   | 7. Budowa i rola szkieletu osiowego  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy szkieletu osiowego</li> <li>wymienia elementy budujące klatkę piersiową</li> <li>podaje nazwy odcinków kręgosłupa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na modelu lub ilustracji mózgo- i trzewioczaskę</li> <li>wymienia narządy chronione przez klatkę piersiową</li> <li>wskazuje na schemacie, rysunku i modelu elementy szkieletu osiowego</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kości budujące szkielet osiowy</li> <li>charakteryzuje funkcje szkieletu osiowego</li> <li>wyjaśnia związek budowy czaszki z pełnionymi przez nią funkcjami</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę chrząstek w budowie klatki piersiowej</li> <li>porównuje budowę poszczególnych odcinków kręgosłupa</li> <li>rozpoznaje elementy budowy mózgowoczaszki i trzewioczaszki</li> </ul> |
|                   | 8. Szkielet kończyn oraz ich obręczy | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy budowy szkieletu kończyn oraz ich obręczy</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na modelu lub schemacie kości kończyny górnej i kończyny dolnej</li> <li>wymienia rodzaje połączeń kości</li> <li>opisuje budowę stawu</li> <li>rozpoznaje rodzaje stawów</li> <li>odróżnia staw zawiasowy od stawu kulistego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia kości tworzące obręcz barkową i miedniczną</li> <li>porównuje budowę kończyny górnej i dolnej</li> <li>charakteryzuje połączenia kości</li> <li>wyjaśnia związek budowy stawu z zakresem ruchu kończyny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje związek budowy szkieletu kończyn z funkcjami kończyn górnej i dolnej</li> <li>wyказuje związek budowy szkieletu obręczy kończyn z ich funkcjami</li> </ul>                           |



|                          |                                        |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 9. Kości – elementy składowe szkieletu | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje budowę kości</li> <li>• omawia cechy fizyczne kości</li> <li>• wskazuje miejsce występowania szpiku kostnego</li> <li>• wymienia składniki chemiczne kości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia na podstawie ilustracji doświadczenie wykazujące skład chemiczny kości</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje z pomocą nauczyciela doświadczenie wykazujące skład chemiczny kości</li> <li>• omawia znaczenie składników chemicznych kości</li> <li>• opisuje rolę szpiku kostnego</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje przygotowane doświadczenie wykazujące skład chemiczny kości</li> <li>• demonstruje na przykładzie cechy fizyczne kości</li> </ul>                                                                                  |
| <b>Dział</b>             | <b>Temat</b>                           | <b>Poziom wymagań</b>                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          |                                        | <b>ocena dopuszczająca</b>                                                                                                                                                                                             | <b>ocena dostateczna</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>ocena dobra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>ocena bardzo dobra</b>                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>III. Aparat ruchu</b> | 10. Budowa i znaczenie mięśni          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia rodzaje tkanki mięśniowej</li> <li>• wskazuje położenie tkanek mięśniowej gładkiej i poprzecznie prążkowanej szkieletowej</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcje wskazanych mięśni szkieletowych</li> <li>• opisuje cechy tkanki mięśniowej</li> <li>• z pomocą nauczyciela wskazuje na ilustracji najważniejsze mięśnie szkieletowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje mięśnie szkieletowe wskazane na ilustracji</li> <li>• opisuje czynności mięśni wskazanych na schemacie</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega antagonistyczne działanie mięśni</li> <li>• omawia warunki prawidłowej pracy mięśni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa warunki prawidłowej pracy mięśni</li> <li>• charakteryzuje budowę i funkcje mięśni gładkich i poprzecznie prążkowanych</li> <li>• przedstawia negatywny wpływ środków dopingujących na zdrowie człowieka</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>11. Higiena i choroby aparatu ruchu</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia naturalne krzywizny kręgosłupa</li> <li>• opisuje przyczyny powstawania wad postawy</li> <li>• wymienia choroby aparatu ruchu</li> <li>• wskazuje ślad stopy z płaskostopiem</li> <li>• omawia przedstawione na ilustracji wady podstawy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje przedstawione na ilustracji wady postawy</li> <li>• opisuje urazy kończyn</li> <li>• omawia zasady udzielania pierwszej pomocy w przypadku urazów kończyn</li> <li>• omawia przyczyny chorób aparatu ruchu</li> <li>• omawia wady budowy stóp</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje naturalne krzywizny kręgosłupa</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstawania wad postawy</li> <li>• charakteryzuje zmiany zachodzące wraz z wiekiem w układzie kostnym</li> <li>• określa czynniki wpływające na prawidłowy rozwój masy mięśniowej ciała</li> <li>• wyjaśnia przyczyny i skutki osteoporozy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukuje informacje dotyczące zapobiegania płaskostopiu</li> <li>• wyjaśnia konieczność stosowania rehabilitacji po przebytych urazach</li> <li>• planuje i demonstruje czynności udzielania pierwszej pomocy w przypadku urazów kończyn</li> <li>• analizuje przyczyny urazów ścięgien</li> <li>• przewiduje skutki przyjmowania nieprawidłowej postawy ciała</li> </ul> |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział               | Temat                                 | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                       | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| IV. Układ pokarmowy | 12. Pokarm – budulec i źródło energii | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia podstawowe składniki odżywcze</li> <li>wymienia produkty spożywcze zawierające białko</li> <li>podaje przykłady pokarmów, które są źródłem węglowodanów</li> <li>wymienia pokarmy zawierające tłuszcze</li> <li>omawia z pomocą nauczyciela przebieg doświadczenia wykrywającego obecność tłuszczów i skrobi w wybranych produktach spożywczych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje składniki odżywcze na budulcowe i energetyczne</li> <li>określa aminokwasy jako cząsteczki budulcowe białek</li> <li>wskazuje rolę tłuszczów w organizmie</li> <li>samodzielnie omawia przebieg doświadczenia wykrywającego obecność tłuszczów i skrobi w wybranych produktach spożywczych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie składników odżywczych dla organizmu</li> <li>określa znaczenie błonnika w prawidłowym funkcjonowaniu układu pokarmowego</li> <li>uzasadnia konieczność systematycznego spożywania owoców i warzyw</li> <li>porównuje pokarmy pełnowartościowe i niepełnowartościowe</li> <li>analizuje etykiety produktów spożywczych pod kątem zawartości różnych składników odżywczych</li> <li>przeprowadza z pomocą nauczyciela doświadczenie wykrywające obecność tłuszczów i skrobi w wybranych produktach spożywczych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ilustruje na przykładach źródła składników odżywczych i wyjaśnia ich znaczenie dla organizmu</li> <li>wyjaśnia związek między spożywaniem produktów białkowych a prawidłowym wzrostem ciała</li> <li>omawia rolę aminokwasów egzogennych w organizmie</li> <li>porównuje wartość energetyczną węglowodanów i tłuszczów</li> <li>wyjaśnia skutki nadmiernego spożywania tłuszczów</li> <li>samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykrywające obecność tłuszczów i skrobi w wybranych produktach spożywczych</li> </ul> |
|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | 13. Witaminy, sole mineralne, woda | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady witamin rozpuszczalnych w wodzie i w tłuszczach</li> <li>podaje przykład jednej awitaminozy</li> <li>wymienia najważniejsze pierwiastki budujące ciała organizmów</li> <li>podaje rolę dwóch wybranych makroelementów w organizmie człowieka</li> <li>wymienia po trzy makroelementy i mikroelementy</li> <li>omawia z pomocą nauczyciela przebieg doświadczenia dotyczącego wykrywania witaminy C</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia witaminy rozpuszczalne w wodzie i w tłuszczach</li> <li>wymienia skutki niedoboru witamin</li> <li>wskazuje rolę wody w organizmie</li> <li>omawia znaczenie makroelementów i mikroelementów w organizmie człowieka</li> <li>omawia na schemacie przebieg doświadczenia dotyczącego wykrywania witaminy C</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje rodzaje witamin</li> <li>przedstawia rolę i skutki niedoboru witamin: A, C, B<sub>6</sub>, B<sub>12</sub>, B<sub>9</sub>, D</li> <li>przedstawia rolę i skutki niedoboru składników mineralnych: Mg, Fe, Ca</li> <li>określa skutki niewłaściwej suplementacji witamin i składników mineralnych</li> <li>na przygotowanym sprzęcie i z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje doświadczenie dotyczące wykrywania witaminy C</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje skutki niedoboru witamin, makroelementów i mikroelementów w organizmie</li> <li>przewiduje skutki niedoboru wody w organizmie</li> <li>samodzielnie wykonuje doświadczenie dotyczące witaminy C</li> </ul> |
| Dział | Temat                              | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|       |                                    | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                          |

|                     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV. Układ pokarmowy | 14. Budowa i rola układu pokarmowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega trawienie pokarmów</li> <li>• wymienia rodzaje zębów u człowieka</li> <li>• wymienia odcinki przewodu pokarmowego człowieka</li> <li>• omawia z pomocą nauczyciela przebieg doświadczenia badającego wpływ substancji zawartych w ślinie na trawienie skrobi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rolę poszczególnych rodzajów zębów</li> <li>• wskazuje odcinki przewodu pokarmowego na planszy lub modelu</li> <li>• rozpoznaje wątrobę i trzustkę na schemacie</li> <li>• lokalizuje położenie wątroby i trzustki we własnym ciele</li> <li>• samodzielnie omawia przebieg doświadczenia badającego wpływ substancji zawartych w ślinie na trawienie skrobi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje poszczególne rodzaje zębów człowieka</li> <li>• wykazuje rolę zębów w mechanicznej obróbce pokarmu</li> <li>• omawia funkcje poszczególnych odcinków przewodu pokarmowego</li> <li>• lokalizuje odcinki przewodu pokarmowego i wskazuje odpowiednie miejsca na powierzchni swojego ciała</li> <li>• charakteryzuje funkcje wątroby i trzustki</li> <li>• przeprowadza z pomocą nauczyciela doświadczenie badające wpływ substancji zawartych w ślinie na trawienie skrobi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie procesu trawienia</li> <li>• opisuje etapy trawienia pokarmów w poszczególnych odcinkach przewodu pokarmowego</li> <li>• analizuje miejsca wchłaniania strawionego pokarmu i wody</li> <li>• samodzielnie przeprowadza doświadczenie badające wpływ substancji zawartych w ślinie na trawienie skrobi</li> </ul> |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. Higiena i choroby układu pokarmowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa zasady zdrowego żywienia</li> <li>• wymienia przykłady chorób układu pokarmowego</li> <li>• wymienia zasady profilaktyki chorób układu pokarmowego</li> <li>• według podanego wzoru oblicza indeks masy ciała</li> <li>• wymienia przyczyny próchnicy zębów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje grupy pokarmów w piramidzie zdrowego żywienia i aktywności fizycznej</li> <li>• wskazuje na zależność diety od zmiennych warunków zewnętrznych</li> <li>• układu jadalospis w zależności od zmiennych warunków zewnętrznych</li> <li>• wymienia choroby układu pokarmowego</li> <li>• analizuje indeks masy ciała swój i kolegów, wykazuje prawidłowości i odchylenia od normy</li> <li>• omawia zasady udzielania pierwszej pomocy w przypadku zakrztuszenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>wartość energetyczna pokarmu</i></li> <li>• wykazuje zależność między dietą a czynnikami, które ją warunkują</li> <li>• przewiduje skutki złego odżywiania się</li> <li>• wykazuje, że WZW A, WZW B i WZW C są chorobami związanymi z higieną układu pokarmowego</li> <li>• omawia zasady profilaktyki choroby wrzodowej żołądka i dwunastnicy, zatrucia pokarmowego i raka jelita grubego</li> <li>• analizuje indeks masy ciała w zależności od stosowanej diety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje zależność między higieną odżywiania się a chorobami układu pokarmowego</li> <li>• demonstruje czynności udzielania pierwszej pomocy w przypadku zakrztuszenia</li> <li>• wskazuje zasady profilaktyki próchnicy zębów</li> <li>• wyjaśnia, dlaczego należy stosować dietę zróżnicowaną i dostosowaną do potrzeb organizmu (wiek, stan zdrowia, tryb życia, aktywność fizyczna, pora roku)</li> <li>• układu odpowiednią dietę dla uczniów z nadwagą i niedowagą</li> </ul> |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział             | Temat                        | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                              | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                 | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                        | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                             |
| V. Układ krążenia | 16. Budowa i funkcje krwi    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje nazwy elementów morfotycznych krwi</li> <li>• wymienia grupy krwi</li> <li>• wymienia składniki biorące udział w krzepnięciu krwi</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcje krwi</li> <li>• wymienia grupy krwi i wyjaśnia, co stanowi podstawę ich wyodrębnienia</li> <li>• wyjaśnia, co to jest konflikt serologiczny</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie krwi</li> <li>• charakteryzuje elementy morfotyczne krwi</li> <li>• omawia rolę hemoglobiny</li> <li>• przedstawia społeczne znaczenie krwiodawstwa</li> <li>• przewiduje skutki konfliktu serologicznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia zasady transfuzji krwi</li> <li>• wyjaśnia mechanizm krzepnięcia krwi</li> <li>• rozpoznaje elementy morfotyczne krwi na podstawie obserwacji mikroskopowej</li> </ul>                         |
|                   | 17. Krwiobieg                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia narządy układu krwionośnego</li> <li>• z pomocą nauczyciela omawia na podstawie ilustracji mały i duży obieg krwi</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcje wybranego naczynia krwionośnego</li> <li>• porównuje budowę i funkcje żył, tętnic oraz naczyń włosowatych</li> <li>• opisuje funkcje zastawek żylnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje krwiobieg mały i duży</li> <li>• opisuje drogę krwi płynącej w małym i dużym krwiobiegu</li> </ul>                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje poszczególne naczynia krwionośne na ilustracji</li> <li>• wykazuje związek budowy naczyń krwionośnych z pełnionymi przez nie funkcjami</li> </ul>                                          |
|                   | 18. Budowa i działanie serca | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lokalizuje położenie serca we własnym ciele</li> <li>• wymienia elementy budowy serca</li> <li>• podaje prawidłową wartość pulsu i ciśnienia zdrowego człowieka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje elementy budowy serca i naczynia krwionośnego na schemacie (ilustracji z podręcznika)</li> <li>• wyjaśnia, czym jest puls</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje mechanizm pracy serca</li> <li>• omawia fazy cyklu pracy serca</li> <li>• mierzy koledze puls</li> <li>• wyjaśnia różnicę między ciśnieniem skurczowym a ciśnieniem</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje rolę zastawek w funkcjonowaniu serca</li> <li>• porównuje wartości ciśnienia skurczowego i rozkurczowego krwi</li> <li>• omawia doświadczenie wykazujące wpływ wysiłku fizycznego</li> </ul> |

|  |                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        | rozkurczowym krwi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | na zmiany tętna i ciśnienia krwi                                                                                                                                                                                                                   |
|  | 19. Higiena i choroby układu krwionośnego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia choroby układu krwionośnego</li> <li>omawia pierwszą pomoc w wypadku krwawień i krwotoków</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny chorób układu krwionośnego</li> <li>wymienia czynniki wpływające korzystnie na funkcjonowanie układu krwionośnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje przyczyny chorób układu krwionośnego</li> <li>charakteryzuje objawy krwotoku żylnego i tętniczego</li> <li>wyjaśnia, na czym polega białaczka i anemia</li> <li>przedstawia znaczenie aktywności fizycznej i prawidłowej diety dla właściwego funkcjonowania układu krwionośnego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przygotowuje portfolio na temat chorób układu krwionośnego</li> <li>demonstruje pierwszą pomoc w wypadku krwotoków</li> <li>wyjaśnia znaczenie badań profilaktycznych chorób układu krwionośnego</li> </ul> |
|  | 20. Układ limfatyczny                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia cechy układu limfatycznego</li> <li>wymienia narządy układu limfatycznego</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje budowę układu limfatycznego</li> <li>omawia rolę węzłów chłonnych</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje rolę układu limfatycznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracji lub schemacie narządy układu limfatycznego</li> </ul>                                                                                                                              |

| Dział             | Temat                                              | Poziom wymagań                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                    | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                        | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                         | ocena dobra                                                                                                                                                                                        | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                   |
| V. Układ krążenia | 21. Budowa i funkcjonowanie układu odpornościowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia elementy układu odpornościowego</li> <li>wymienia rodzaje odporności</li> <li>przedstawia różnice między surowicą a szczepionką</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia odporność swoistą i nieswoistą, czynną i bierną, naturalną i sztuczną</li> <li>definiuje szczepionkę i surowicę jako czynniki odpowiadające za</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rolę elementów układu odpornościowego</li> <li>charakteryzuje rodzaje odporności</li> <li>określa zasadę działania szczepionki i surowicy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia mechanizm działania odporności swoistej</li> <li>opisuje rodzaje leukocytów</li> <li>odróżnia działanie szczepionki od działania surowicy</li> </ul> |



|                     |                                                        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                        |                                                                                                                                                    | odporność nabytą                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
|                     | 22. Zaburzenia funkcjo- nowania układu odpornościowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki mogące wywołać alergię</li> <li>opisuje objawy alergii</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa przyczynę choroby AIDS</li> <li>wyjaśnia, na czym polega transplantacja narządów</li> <li>podaje przykłady narządów, które można przeszczepiać</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia sposób zakażenia HIV</li> <li>wskazuje drogi zakażenia się HIV</li> <li>wskazuje zasady profilaktyki AIDS</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, że alergja jest związana z nadwrażliwością układu odpornościowego</li> <li>ilustruje przykładami znaczenie transplantologii</li> </ul>                                                   |
| VI. Układ oddechowy | 23. Budowa i rola układu oddechowego                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia odcinki układu oddechowego</li> <li>rozpoznaje na ilustracji narządy układu oddechowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia funkcje elementów układu oddechowego</li> <li>opisuje rolę nagłośni</li> <li>na podstawie własnego organizmu przedstawia mechanizm wentylacji płuc</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia drogi oddechowe i narządy wymiany gazowej</li> <li>wykazuje związek budowy elementów układu oddechowego z pełnionymi funkcjami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>odróżnia głośnię i nagłośnię</li> <li>demonstruje mechanizm modulacji głosu</li> <li>definiuje płuca jako miejsce wymiany gazowej</li> <li>wykazuje związek między budową a funkcją płuc</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24. Mechanizm wymiany gazowej | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia narządy biorące udział w procesie wentylacji płuc</li> <li>demonstruje na sobie mechanizm wdechu i wydechu</li> <li>z pomocą nauczyciela omawia doświadczenie wykrywające obecność CO<sub>2</sub> w wydychanym powietrzu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice w ruchach klatki piersiowej i przepony podczas wdechu i wydechu</li> <li>przedstawia rolę krwi w transporcie gazów oddechowych</li> <li>omawia zawartość gazów w powietrzu wdychanym i wydychanym</li> <li>oblicza liczbę wdechów i wydechów przed wysiłkiem fizycznym i po nim</li> <li>z pomocą nauczyciela przeprowadza doświadczenie wykrywające obecność CO<sub>2</sub> w wydychanym powietrzu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia procesy wentylacji płuc i oddychania komórkowego</li> <li>opisuje dyfuzję O<sub>2</sub> i CO<sub>2</sub> zachodzącą w pęcherzykach płucnych</li> <li>wyjaśnia zależność między liczbą oddechów a wysiłkiem fizycznym</li> <li>na przygotowanym sprzęcie samodzielnie przeprowadza doświadczenie wykrywające obecność CO<sub>2</sub> w wydychanym powietrzu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje wyniki doświadczenia wykrywającego CO<sub>2</sub> w wydychanym powietrzu</li> <li>przedstawia graficznie zawartość gazów w powietrzu wdychanym i wydychanym</li> <li>analizuje proces wymiany gazowej w płucach i tkankach</li> <li>omawia obserwację dotyczącą wpływu wysiłku fizycznego na częstość oddechów</li> <li>samodzielnie przygotowuje zestaw laboratoryjny i przeprowadza doświadczenie wykazujące obecność CO<sub>2</sub> w wydychanym powietrzu</li> </ul> |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział                  | Temat                                    | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                          | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                             | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| VI.<br>Układ oddechowy | 25. Oddychanie komórkowe                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje mitochondrium jako miejsce oddychania komórkowego</li> <li>wskazuje ATP jako nośnik energii</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>zapisuje słownie równanie reakcji chemicznej ilustrujące utlenianie glukozy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie oddychania komórkowego</li> <li>zapisuje za pomocą symboli chemicznych równanie reakcji ilustrujące utlenianie glukozy</li> <li>omawia rolę ATP w organizmie</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia sposób magazynowania energii w ATP</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                        | 26. Higiena i choroby układu oddechowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>definiuje kichanie i kaszel jako reakcje obronne organizmu</li> <li>wymienia choroby układu oddechowego</li> <li>wymienia czynniki wpływające na prawidłowe funkcjonowanie układu oddechowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje źródła infekcji górnych i dolnych dróg oddechowych</li> <li>określa sposoby zapobiegania chorobom układu oddechowego</li> <li>opisuje przyczyny astmy</li> <li>omawia zasady postępowania w przypadku utraty oddechu</li> <li>omawia wpływ zanieczyszczeń pyłowych na prawidłowe funkcjonowanie układu oddechowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje objawy wybranych chorób układu oddechowego</li> <li>wyjaśnia związek między wdychaniem powietrza przez nos a profilaktyką chorób układu oddechowego</li> <li>opisuje zasady profilaktyki anginy, gruźlicy i raka płuc</li> <li>rozdziela czynne i bierne palenie tytoniu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje zależność między zanieczyszczeniem środowiska a zachorowalnością na astmę</li> <li>demonstruje zasady udzielania pierwszej pomocy w wypadku zatrzymania oddechu</li> <li>analizuje wpływ palenia tytoniu na funkcjonowanie układu oddechowego</li> <li>wyszukuje w dowolnych źródłach informacje na temat przyczyn rozwoju raka płuc</li> </ul> |

|                       |                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VII. Układ wydalniczy | 27. Budowa i działanie układu wydalniczego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przykłady substancji, które są wydalone przez organizm człowieka</li> <li>wymienia narządy układu wydalniczego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcia <i>wydalenie</i> i <i>defekacja</i></li> <li>wymienia drogi wydalania zbędnych produktów przemiany materii</li> <li>wymienia CO<sub>2</sub> i mocznik jako zbędne produkty przemiany materii</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wydalanie i defekację</li> <li>omawia na podstawie ilustracji proces powstawania moczu</li> <li>wskazuje na modelu lub ilustracji miejsce powstawania moczu pierwotnego</li> <li>opisuje sposoby wydalania mocznika i CO<sub>2</sub></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na modelu lub materiale świeżym warstwy budujące nerkę</li> <li>omawia rolę układu wydalniczego w prawidłowym funkcjonowaniu całego organizmu</li> </ul> |
|-----------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział                 | Temat                                     | Poziom wymagań                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                           | ocena dopuszczająca                                                                                                                         | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                            | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                      |
| VII. Układ wydalniczy | 28. Higiena i choroby układu wydalniczego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia zasady higieny układu wydalniczego</li> <li>wymienia choroby układu wydalniczego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na zakażenia dróg moczowych i kamicę nerkową jako choroby układu wydalniczego</li> <li>wymienia badania stosowane w profilaktyce tych chorób</li> <li>określa dzienne zapotrzebowanie organizmu człowieka na wodę</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny chorób układu wydalniczego</li> <li>omawia na ilustracji przebieg dializy</li> <li>wyjaśnia znaczenie wykonywania badań kontrolnych moczu</li> <li>wskazuje na konieczność okresowego wykonywania badań kontrolnych moczu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia konieczność picia dużych ilości wody podczas leczenia chorób nerek</li> <li>ocenia rolę dializy w ratowaniu życia</li> <li>uzasadnia konieczność regularnego opróżniania pęcherza moczowego</li> </ul> |

|                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIII. Regulacja nerwowo-hormonalna | 29. Budowa i funkcjonowanie układu dokrewnego   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia gruczoły dokrewne</li> <li>wymienia przykłady hormonów</li> <li>wskazuje na ilustracji położenie najważniejszych gruczołów dokrewnych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>klasyfikuje gruczoły na gruczoły wydzielania zewnętrznego i wewnętrznego</li> <li>wyjaśnia pojęcie <i>gruczoł dokrewny</i></li> <li>wyjaśnia, czym są hormony</li> <li>podaje przyczyny cukrzycy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa cechy hormonów</li> <li>przyporządkowuje hormony do odpowiednich gruczołów, które je wytwarzają</li> <li>charakteryzuje działanie insuliny i glukagonu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia biologiczną rolę hormonu wzrostu, tyroksyny, insuliny, adrenaliny, testosteronu, estrogenów</li> <li>omawia znaczenie swoistego działania hormonów</li> <li>wyjaśnia, na czym polega antagonistyczne działanie insuliny i glukagonu</li> </ul> |
|                                    | 30. Zaburzenia funkcjonowania układu dokrewnego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia skutki nadmiaru i niedoboru hormonu wzrostu</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia pojęcie <i>równowaga hormonalna</i></li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje skutki nadmiaru i niedoboru hormonów</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia związek niedoboru insuliny z cukrzycą</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. Budowa i rola układu nerwowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia funkcje układu nerwowego</li> <li>• wymienia elementy budowy ośrodkowego i obwodowego układu nerwowego</li> <li>• rozpoznaje na ilustracji ośrodkowy i obwodowy układ nerwowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje elementy budowy komórki nerwowej</li> <li>• wskazuje na ilustracji neuronu przebieg impulsu nerwowego</li> <li>• wyróżnia somatyczny i autonomiczny układ nerwowy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje funkcje układu nerwowego</li> <li>• porównuje działanie układów nerwowego i dokrewnego</li> <li>• wykazuje związek budowy komórki nerwowej z jej funkcją</li> <li>• omawia działanie ośrodkowego i obwodowego układu nerwowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia sposób działania synapsy</li> <li>• charakteryzuje funkcje somatycznego i autonomicznego układu nerwowego</li> <li>• porównuje funkcje współczulnej i przywspółczulnej części autonomicznego układu nerwowego</li> </ul> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział                              | Temat                                  | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                        | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                           | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                      | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                     | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| VIII. Regulacja nerwowo-hormonalna | 32. Ośrodkowy układ nerwowy            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na ilustracji najważniejsze elementy mózgowia</li> <li>wymienia mózgowie i rdzeń kręgowy jako narządy ośrodkowego układu nerwowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje elementy budowy rdzenia kręgowego na ilustracji</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje budowę rdzenia kręgowego</li> <li>objaśnia na ilustracji budowę mózgowia</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa mózgowie jako jednostkę nadrzędną w stosunku do pozostałych części układu nerwowego</li> </ul>                                                                                                                                                       |
|                                    | 33. Obwodowy układ nerwowy. Odruchy    | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje nerwów obwodowych</li> <li>podaje po trzy przykłady odruchów warunkowych i bezwarunkowych</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia włókna czuciowe i ruchowe</li> <li>omawia na podstawie ilustracji drogę impulsu nerwowego w łuku odruchowym</li> <li>odróżnia odruchy warunkowe i bezwarunkowe</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia różnicę między odruchem warunkowym a bezwarunkowym</li> <li>charakteryzuje odruchy warunkowe i bezwarunkowe</li> <li>przedstawia graficznie drogę impulsu nerwowego w łuku odruchowym</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę odruchów warunkowych w procesie uczenia się</li> <li>na podstawie rysunku wyjaśnia mechanizm odruchu kolanowego</li> </ul>                                                                                                                  |
|                                    | 34. Higiena i choroby układu nerwowego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki wywołujące stres</li> <li>podaje przykłady trzech chorób spowodowanych stresem</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia sposoby radzenia sobie ze stresem</li> <li>wymienia przykłady chorób układu nerwowego</li> <li>przyporządkowuje wybranym chorobom układu nerwowego charakterystyczne objawy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia dodatni i ujemny wpływ stresu na funkcjonowanie organizmu</li> <li>opisuje przyczyny nerwicy</li> <li>rozpoznaje cechy depresji</li> <li>wymienia choroby układu nerwowego: padaczkę, autyzm, stwardnienie rozsiane,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje przyczyny chorób układu nerwowego</li> <li>omawia wpływ snu na procesy uczenia się i zapamiętywania oraz na odporność organizmu</li> <li>charakteryzuje objawy depresji, padaczki, autyzmu, stwardnienia rozsianego, choroby Alzheimera</li> </ul> |

|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 | chorobę Alzheimera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IX. Narządy zmysłów | 35. Budowa i działanie narządu wzroku | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia znaczenie zmysłów w życiu człowieka</li> <li>• rozróżnia w narządzie wzroku aparat ochronny oka i gałkę oczną</li> <li>• wymienia elementy wchodzące w skład aparatu ochronnego oka</li> <li>• rozpoznaje na ilustracji elementy budowy oka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje funkcje elementów aparatu ochronnego oka</li> <li>• wyjaśnia pojęcie <i>akomodacja oka</i></li> <li>• omawia znaczenie adaptacji oka</li> <li>• omawia funkcje elementów budowy oka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa funkcję aparatu ochronnego oka</li> <li>• wykazuje związek budowy elementów oka z pełnionymi przez nie funkcjami</li> <li>• opisuje drogę światła w oku</li> <li>• wskazuje lokalizację receptorów wzroku</li> <li>• ilustruje w formie prostego rysunku drogę światła w oku i powstawanie obrazu na siatkówce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia powstawanie obrazu na siatkówce</li> <li>• planuje i przeprowadza doświadczenie wykazujące reakcję tęczęwki na światło o różnym natężeniu</li> <li>• ilustruje za pomocą prostego rysunku drogę światła w oku i powstawanie obrazu na siatkówce oraz wyjaśnia rolę soczewki w tym procesie</li> </ul> |
| Dział               | Temat                                 | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                     |                                       | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                               | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| IX. Narządy zmysłów | 36. Ucho – narząd słuchu i równowagi  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje na ilustracji elementy budowy ucha</li> <li>• wyróżnia ucho zewnętrzne, środkowe i wewnętrzne</li> </ul>                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na ilustracji położenie narządu równowagi</li> <li>• wymienia funkcje poszczególnych elementów ucha</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje funkcje poszczególnych elementów ucha</li> <li>• omawia funkcje ucha zewnętrznego, środkowego i wewnętrznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia mechanizm odbierania i rozpoznawania dźwięków</li> <li>• wskazuje lokalizację receptorów słuchu i równowagi w uchu</li> <li>• wyjaśnia zasadę działania narządu równowagi</li> </ul>                                                                                                                |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. Higiena oka i ucha                | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia wady wzroku</li> <li>omawia zasady higieny oczu</li> <li>wymienia choroby oczu i uszu</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje na ilustracji krótkowzroczność i dalekowzroczność</li> <li>definiuje hałas jako czynnik powodujący głuchotę</li> <li>omawia przyczyny powstawania wad wzroku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wady wzroku</li> <li>wyjaśnia, na czym polega daltonizm i astygmatyzm</li> <li>charakteryzuje choroby oczu</li> <li>omawia sposób korygowania wad wzroku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela rodzaje soczewek korygujących wady wzroku</li> <li>analizuje, w jaki sposób nadmierny hałas może spowodować uszkodzenie słuchu</li> </ul>                                                                          |
| 38. Zmysły powonienia, smaku i dotyku | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia rolę zmysłów powonienia, smaku i dotyku</li> <li>wskazuje rozmieszczenie receptorów powonienia, smaku i dotyku</li> <li>wymienia podstawowe smaki</li> <li>wymienia bodźce odbierane przez receptory skóry</li> <li>omawia rolę węchu w ocenie pokarmów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje kubków smakowych</li> <li>omawia doświadczenie dotyczące rozmieszczenia kubków smakowych na języku</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje położenie kubków smakowych na języku</li> <li>z niewielką pomocą nauczyciela wykonuje doświadczenie dotyczące rozmieszczenia kubków smakowych na języku</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>uzasadnia, że skóra jest narządem dotyku</li> <li>analizuje znaczenie wolnych zakończeń nerwowych w skórze</li> <li>wykonuje na podstawie opisu doświadczenie dotyczące rozmieszczenia kubków smakowych na języku</li> </ul> |

|                                   |                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| X. Rozmnażanie i rozwój człowieka | 39. Męski układ rozrodczy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia męskie narządy rozrodcze</li> <li>• wskazuje na ilustracji męskie narządy rozrodcze</li> <li>• wymienia męskie cechy płciowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia budowę plemnika i wykonuje jego schematyczny rysunek</li> <li>• omawia proces powstawania nasienia</li> <li>• określa funkcję testosteronu</li> <li>• wymienia funkcje męskiego układu rozrodczego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje funkcje poszczególnych elementów męskiego układu rozrodczego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, że główka plemnika jest właściwą gametą męską</li> <li>• wykazuje zależność między produkcją hormonów płciowych a zmianami zachodzącymi w ciele mężczyzny</li> </ul> |
|-----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział                             | Temat                                           | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                 | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                      | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                    | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                              |
| X. Rozmnażanie i rozwój człowieka | 40. Żeński układ rozrodczy                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia żeńskie narządy rozrodcze</li> <li>wskazuje na ilustracji żeńskie narządy rozrodcze</li> <li>wymienia żeńskie cechy płciowe</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje funkcje żeńskiego układu rozrodczego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje pierwszo-, drugo- i trzeciorzędowe żeńskie cechy płciowe</li> <li>opisuje funkcje wewnętrznych narządów rozrodczych</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje związek budowy komórki jajowej z pełnioną przez nią funkcją</li> </ul>                                                                                                          |
|                                   | 41. Funkcjonowanie żeńskiego układu rozrodczego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia żeńskie hormony płciowe</li> <li>wymienia kolejne fazy cyklu miesięczkowego</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje w cyklu miesięczkowym dni płodne i niepłodne</li> <li>definiuje jajnik jako miejsce powstawania komórki jajowej</li> </ul>                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretuje ilustracje przebiegu cyklu miesięczkowego</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany hormonalne i zmiany w macicy zachodzące w trakcie cyklu miesięczkowego</li> <li>analizuje rolę ciała żółtego</li> </ul>                                                    |
|                                   | 42. Rozwój człowieka – od poczęcia do narodzin  | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy błon płodowych</li> <li>podaje długość trwania rozwoju płodowego</li> <li>wymienia zmiany zachodzące w organizmie kobiety podczas ciąży</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porządkuje etapy rozwoju zarodka od zapłodnienia do zagnieżdżenia</li> <li>wyjaśnia znaczenie pojęcia <i>zapłodnienie</i></li> <li>omawia zasady higieny zalecane dla kobiet ciężarnych</li> <li>podaje czas trwania ciąży</li> <li>omawia wpływ różnych czynników na prawidłowy rozwój zarodka i płodu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje funkcje błon płodowych</li> <li>charakteryzuje okres rozwoju płodowego</li> <li>wyjaśnia przyczyny zmian zachodzących w organizmie kobiety podczas ciąży</li> <li>charakteryzuje etapy porodu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje funkcje łożyska</li> <li>uzasadnia konieczność przestrzegania zasad higieny przez kobiety w ciąży</li> <li>omawia mechanizm powstawania ciąży pojedynczej i mnogiej</li> </ul> |
|                                   | 43. Rozwój człowieka – od narodzin              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia etapy życia człowieka</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa zmiany rozwojowe u swoich</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wskazane okresy rozwojowe</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje różnice między przekwitaniem a starością</li> </ul>                                                                                                                            |

|                                   | do starości                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia rodzaje dojrzałości</li> </ul>                                                                                                                             | rówieśników <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje objawy starzenia się organizmu</li> <li>wymienia różnice w tempie dojrzewania dziewcząt i chłopców</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia cechy oraz przebieg fizycznego, psychicznego i społecznego dojrzewania człowieka</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>przyporządkowuje okresom rozwojowym zmiany zachodzące w organizmie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dział                             | Temat                                    | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                   |                                          | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                        | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| X. Rozmnażanie i rozwój człowieka | 44. Higiena i choroby układu rozrodczego | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia choroby układu rozrodczego</li> <li>wymienia choroby przenoszone drogą płciową</li> <li>wymienia naturalne i sztuczne metody planowania rodziny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje kontakty płciowe jako potencjalne źródło zakażenia układu rozrodczego</li> <li>przyporządkowuje chorobom źródła zakażenia</li> <li>wyjaśnia różnicę między nosicielstwem HIV a chorobą AIDS</li> <li>wymienia drogi zakażenia wirusami: HIV, HBV, HCV i HPV</li> <li>przedstawia podstawowe zasady profilaktyki chorób przenoszonych drogą płciową</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia konieczność regularnych wizyt u ginekologa</li> <li>przyporządkowuje chorobom ich charakterystyczne objawy</li> <li>omawia zasady profilaktyki chorób wywoływanych przez wirusy: HIV, HBV, HCV i HPV</li> <li>porównuje naturalne i sztuczne metody planowania rodziny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia ryzykowne zachowania seksualne, które mogą prowadzić do zakażenia HIV</li> <li>przewiduje indywidualne i społeczne skutki zakażenia wirusami: HIV, HBV, HCV i HPV</li> <li>uzasadnia konieczność wykonywania badań kontrolnych jako sposobu wczesnego wykrywania raka piersi, raka szyjki macicy i raka prostaty</li> </ul> |

|                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XI. Równowaga wewnętrzna organizmu | 45. Równowaga wewnętrzna organizmu – homeostaza | <ul style="list-style-type: none"> <li>• własnymi słowami wyjaśnia, na czym polega homeostaza</li> <li>• wyjaśnia mechanizm termoregulacji u człowieka</li> <li>• wskazuje drogi wydalania wody z organizmu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje na podstawie wcześniej zdobytej wiedzy zależność działania układów pokarmowego i krwionośnego</li> <li>• opisuje, jakie układy narządów mają wpływ na regulację poziomu wody we krwi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, na czym polega homeostaza</li> <li>• na podstawie wcześniej zdobytej wiedzy wykazuje zależność działania układów: nerwowego, pokarmowego i krwionośnego</li> <li>• na podstawie wcześniej zdobytej wiedzy wyjaśnia mechanizm regulacji poziomu glukozy we krwi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• na podstawie wcześniej zdobytej wiedzy wykazuje zależność działania poszczególnych układów narządów w organizmie człowieka</li> <li>• na podstawie wcześniej zdobytej wiedzy wyjaśnia, jakie układy narządów biorą udział w mechanizmie regulacji poziomu glukozy we krwi</li> </ul> |
|------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Dział                              | Temat                               | Poziom wymagań                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                     | ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                            | ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| XI. Równowaga wewnętrzna organizmu | 46. Choroba – zaburzenie homeostazy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia wpływ trybu życia na stan zdrowia człowieka</li> <li>• podaje przykłady trzech chorób zakaźnych wraz z czynnikami, które je wywołują</li> <li>• wymienia choroby cywilizacyjne</li> <li>• wymienia najczęstsze przyczyny nowotworów</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje zdrowie fizyczne, psychiczne i społeczne</li> <li>• podaje przykłady wpływu środowiska na życie i zdrowie człowieka</li> <li>• przedstawia znaczenie aktywności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu człowieka</li> <li>• przedstawia podstawowe zasady profilaktyki chorób nowotworowych</li> <li>• klasyfikuje podaną chorobę do grupy chorób cywilizacyjnych lub zakaźnych</li> <li>• omawia znaczenie szczepień ochronnych</li> <li>• wskazuje alergie jako skutek zanieczyszczenia środowiska</li> <li>• wskazuje metody zapobiegania chorobom cywilizacyjnym</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje czynniki wpływające na zdrowie człowieka</li> <li>• przedstawia znaczenie pojęć <i>zdrowie i choroba</i></li> <li>• rozróżnia zdrowie fizyczne, psychiczne i społeczne</li> <li>• wymienia najważniejsze choroby człowieka wywoływane przez wirusy, bakterie, protisty i pasożyty zwierzęce oraz przedstawia zasady profilaktyki tych chorób</li> <li>• podaje kryterium podziału chorób na choroby zakaźne i cywilizacyjne</li> <li>• podaje przykłady szczepień obowiązkowych i nieobowiązkowych</li> <li>• wyjaśnia przyczyny powstawania chorób społecznych</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje wpływ środowiska na zdrowie</li> <li>• uzasadnia, że antybiotyki i inne leki należy stosować zgodnie z zaleceniami lekarza (dawka, godziny przyjmowania leku i długość kuracji)</li> <li>• dowodzi, że stres jest przyczyną chorób cywilizacyjnych</li> <li>• uzasadnia, że nerwice są chorobami cywilizacyjnymi</li> <li>• uzasadnia konieczność okresowego wykonywania podstawowych badań kontrolnych</li> </ul> |
|                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                  |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                 |
|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 47. Uzależnienia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady używek</li> <li>• wymienia skutki zażywania niektórych substancji psychoaktywnych na stan zdrowia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia negatywny wpływ na zdrowie człowieka niektórych substancji psychoaktywnych oraz nadużywania kofeiny i niektórych leków (zwłaszcza oddziałujących na psychikę)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje wpływ palenia tytoniu na zdrowie</li> <li>• omawia skutki działania alkoholu na funkcjonowanie organizmu</li> <li>• wyjaśnia mechanizm powstawania uzależnień</li> <li>• wyjaśnia znaczenie profilaktyki uzależnień</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje zależność między przyjmowaniem używek a powstawaniem nałogu</li> <li>• wskazuje alternatywne zajęcia pomagające uniknąć uzależnień</li> </ul> |
|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## GEOGRAFIA

| Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| konieczne<br>(ocena dopuszczająca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | podstawowe<br>(ocena dostateczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | rozszerzające<br>(ocena dobra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | dopełniające<br>(ocena bardzo dobra)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | wykraczające<br>(ocena celująca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>1. Podstawy geografii (rozdział dodatkowy)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>geografia</i></li> <li>• przedstawia podział nauk geograficznych</li> <li>• podaje wymiary Ziemi</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>siatka geograficzna, południk, równoleżnik, zwrotnik, długość geograficzna, szerokość geograficzna</i></li> <li>• wskazuje na globusie i na mapie południk: 0° i 180° oraz półkulę wschodnią i półkulę zachodnią</li> <li>• wskazuje na globusie i na mapie równik oraz półkule: północną i południową</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>mapa, skala, siatka kartograficzna, legenda mapy</i></li> <li>• wymienia elementy mapy</li> <li>• wymienia rodzaje skal</li> <li>• wyjaśnia znaczenie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawia różnicę między geografią fizyczną a geografią społeczno-ekonomiczną</li> <li>• wymienia źródła informacji geograficznej</li> <li>• podaje cechy kształtu Ziemi</li> <li>• odczytuje wartości szerokości geograficznej zwrotników, kół podbiegunowych oraz biegunów</li> <li>• podaje cechy siatki geograficznej</li> <li>• określa położenie geograficzne punktów i obszarów na mapie</li> <li>• wyjaśnia różnicę między siatką kartograficzną a siatką geograficzną</li> <li>• szereguje skale od największej do najmniejszej</li> <li>• podaje różnicę między wysokością względną i wysokością bezwzględną</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, czym się zajmują poszczególne nauki geograficzne</li> <li>• przedstawia poglądy na kształt Ziemi</li> <li>• wymienia dowody na kulistość Ziemi</li> <li>• wymienia cechy południków i równoleżników</li> <li>• odczytuje długość i szerokość geograficzną na globusie i na mapie</li> <li>• odszukuje obiekty na mapie na podstawie podanych współrzędnych geograficznych</li> <li>• przedstawia skalę w postaci mianowanej i podziałki liniowej</li> <li>• wymienia metody prezentacji zjawisk na mapach</li> <li>• omawia sposoby przedstawiania rzeźby terenu na mapie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady praktycznego zastosowania geografii</li> <li>• wyjaśnia różnicę między elipsoidą a geoidą</li> <li>• wyjaśnia znaczenie układu współrzędnych geograficznych</li> <li>• oblicza na podstawie współrzędnych geograficznych rozciągłość równoleżnikową i południkową</li> <li>• analizuje treści map wykonanych w różnych skalach</li> <li>• posługuje się skalą mapy do obliczania odległości w terenie i na mapie</li> <li>• omawia metody prezentacji zjawisk na mapach</li> <li>• charakteryzuje rzeźbę terenu na podstawie rysunku poziomicowego i mapy ogólnogeograficznej</li> <li>• odszukuje w atlasie mapy i</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa przedmiot badań poszczególnych nauk geograficznych</li> <li>• ocenia znaczenie umiejętności określania współrzędnych geograficznych w życiu człowieka</li> <li>• oblicza skalę mapy na podstawie odległości rzeczywistej między obiektami przedstawionymi na mapie</li> <li>• wskazuje możliwość praktycznego wykorzystania map w różnych skalach</li> <li>• interpretuje treści różnego rodzaju map i przedstawia ich zastosowanie</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| terminów: <i>wysokość względna, wysokość bezwzględna, poziomica</i><br>• odczytuje z mapy wysokość bezwzględną<br>• podaje na podstawie atlasu nazwy map ogólnogeograficznych i tematycznych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | • określa na podstawie rysunku poziomicowego cechy ukształtowania powierzchni terenu<br>• charakteryzuje mapy ze względu na ich przeznaczenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • oblicza wysokości względne<br>• omawia podział map ze względu na treść, skalę i przeznaczenie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | określa ich przynależność do poszczególnych rodzajów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>2. Środowisko przyrodnicze Polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Uczeń:<br>• podaje cechy położenia Polski w Europie na podstawie mapy ogólnogeograficznej podaje całkowitą i administracyjną powierzchnię Polski<br>• wskazuje na mapie geometryczny środek Polski<br>• wymienia kraje sąsiadujące z Polską i wskazuje je na mapie<br>• podaje długość granic z sąsiadującymi państwami<br>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>geologia</i><br>• wymienia najważniejsze wydarzenia geologiczne na obszarze Polski<br>• wyjaśnia znaczenie terminów <i>plejstocen</i> i <i>holocen</i> | Uczeń:<br>• omawia cechy położenia Europy i Polskina podstawie mapy ogólnogeograficznej<br>• opisuje granicę między Europą a Azją na podstawie mapy ogólnogeograficznej Europy<br>• odczytuje szerokość i długość geograficzną wybranych punktów na mapie Polski i Europy<br>• wskazuje na mapie przebieg granic Polski<br>• omawia na podstawie mapy płytową budowę litosfery<br>• omawia proces powstawania gór<br>• wymienia na podstawie mapy geologicznej ruchy górotwórcze w Europie i w Polsce | Uczeń:<br>• oblicza rozciągłość południkową i rozciągłość równoleżnikową Europy i Polski<br>• charakteryzuje na podstawie map geologicznych obszar Polski na tle struktur geologicznych Europy<br>• opisuje cechy różnych typów genetycznych gór<br>• przedstawia współczesne obszary występowania lodowców na Ziemi i wskazuje je na mapie ogólnogeograficznej świata<br>• charakteryzuje działalność rzeźbotwórczą lądolodu i lodowców górskich na obszarze Polski<br>• omawia na podstawie mapy | Uczeń:<br>• rozróżnia konsekwencje położenia matematycznego, fizycznogeograficznego oraz geopolitycznego Polski<br>• opisuje jednostki geologiczne Polski i podaje ich charakterystyczne cechy<br>• określa na podstawie mapy geologicznej obszary poszczególnych fałdowań na terenie Europy i Polski<br>• opisuje mechanizm powstawania lodowców<br>• wykazuje pasowość rzeźby terenu Polski<br>• przedstawia czynniki kształtujące rzeźbę powierzchni Polski<br>• rozpoznaje główne skały występujące na terenie Polski | Uczeń:<br>• wykazuje konsekwencje rozciągłości południkowej i rozciągłości równoleżnikowej Polski i Europy<br>• wykazuje zależność między występowaniem ruchów górotwórczych w Europie a współczesnym ukształtowaniem powierzchni Polski<br>• wykazuje zależność między występowaniem zlodowaceń w Europie a współczesnym ukształtowaniem powierzchni Polski<br>• opisuje wpływ wydobycia surowców mineralnych na środowisko przyrodnicze<br>• wykazuje wpływ zmienności pogody w Polsce na rolnictwo, transport i turystykę |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów <i>krajobraz polodowcowy</i> i <i>rzeźba glacjalna</i></li> <li>• wymienia formy terenu utworzone na obszarze Polski przez lądolód skandynawski</li> <li>• wymienia pasy rzeźby terenu Polski i wskazuje je na mapie</li> <li>• wymienia główne rodzaje skał</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>pogoda</i>, <i>klimat</i>, <i>ciśnienie atmosferyczne</i>, <i>niż baryczny</i>, <i>wyż baryczny</i></li> <li>• wymienia cechy klimatu morskiego i klimatu kontynentalnego</li> <li>• wymienia elementy klimatu</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>średnia dobową wartość temperatury powietrza</i></li> <li>• wymienia czynniki, które warunkują zróżnicowanie temperatury powietrza i wielkość opadów w Polsce</li> <li>• wymienia rodzaje wiatrów</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>system rzeczny</i>, <i>dorzecze</i>, <i>zlewisko</i>, <i>przepływ</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia i wskazuje na mapie ogólnogeograficznej góry fałdowe, zrębne oraz wulkaniczne w Europie i w Polsce</li> <li>• omawia zlodowacenia na obszarze Polski</li> <li>• opisuje nizinne i górskie formy polodowcowe</li> <li>• porównuje krzywą hipsograficzną Polski i Europy</li> <li>• dokonuje podziału surowców mineralnych</li> <li>• wymienia strefy klimatyczne świata na podstawie mapy tematycznej</li> <li>• podaje cechy przejściowości klimatu Polski</li> <li>• podaje zróżnicowanie długości okresu wegetacyjnego w Polsce na podstawie mapy tematycznej</li> <li>• opisuje wody Europy na podstawie mapy ogólnogeograficznej</li> <li>• rozpoznaje typy ujść rzecznych</li> <li>• charakteryzuje temperaturę wód oraz zasolenie Bałtyku na tle</li> </ul> | <p>ogólnogeograficznej cechy ukształtowania powierzchni Europy i Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje rozmieszczenie surowców mineralnych w Polsce na podstawie mapy tematycznej</li> <li>• omawia warunki klimatyczne w Europie</li> <li>• charakteryzuje czynniki kształtujące klimat w Polsce</li> <li>• odczytuje wartości temperatury powietrza i wielkości opadów atmosferycznych z klimatogramów</li> <li>• wyjaśnia, na czym polega asymetria dorzeczy Wisły i Odry</li> <li>• opisuje na podstawie mapy cechy oraz walory Wisły i Odry</li> <li>• charakteryzuje i rozpoznaje typy wybrzeży Bałtyku</li> <li>• wyróżnia najważniejsze cechy wybranych typów gleb na podstawie profili glebowych</li> <li>• omawia funkcje lasów</li> <li>• omawia na</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady gospodarczego wykorzystania surowców mineralnych w Polsce</li> <li>• opisuje pogodę kształtowaną przez główne masy powietrza napływające nad teren Polski</li> <li>• opisuje na podstawie map tematycznych rozkład temperatury powietrza oraz opadów atmosferycznych w Polsce</li> <li>• omawia niszczącą i budującą działalność Bałtyku</li> <li>• omawia procesy i czynniki glebotwórcze</li> <li>• opisuje typy zbiorowisk leśnych w Polsce</li> <li>• opisuje unikalne na skalę światową obiekty przyrodnicze objęte ochroną na terenie Polski</li> <li>• ocenia najważniejsze działania w zakresie ochrony środowiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocenia znaczenie gospodarcze rzek Polski</li> <li>• analizuje główne źródła zanieczyszczeń Morza Bałtyckiego</li> <li>• ocenia przydatność przyrodniczą i gospodarczą lasów w Polsce</li> <li>• podaje argumenty przemawiające za koniecznością zachowania walorów dziedzictwa przyrodniczego</li> <li>• planuje wycieczkę do parku narodowego lub rezerwatu przyrody</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie główne rzeki Europy i Polski</li> <li>określa na podstawie mapy ogólnogeograficznej położenie Morza Bałtyckiego</li> <li>podaje główne cechy fizyczne Bałtyku</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>gleba, czynniki glebotwórcze, proces glebotwórczy, profil glebowy, poziomy glebowe</i></li> <li>wymienia typy gleb w Polsce</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>lesistość</i></li> <li>wymienia różne rodzaje lasów w Polsce</li> <li>wymienia formy ochrony przyrody w Polsce</li> <li>wskazuje na mapie Polski parki narodowe</li> </ul> | <p>innych mórz świata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje świat roślin i zwierząt Bałtyku</li> <li>opisuje charakterystyczne typy gleb w Polsce</li> <li>przedstawia na podstawie mapy tematycznej rozmieszczenie gleb na obszarze Polski</li> <li>omawia na podstawie danych statystycznych wskaźnik lesistości Polski</li> <li>omawia strukturę gatunkową lasów w Polsce</li> <li>podaje przykłady rezerwatów przyrody, parków krajobrazowych i pomników przyrody na obszarze wybranego regionu</li> <li>charakteryzuje wybrane parki narodowe w Polsce</li> </ul> | <p>podstawie mapy Polski przestrzenne zróżnicowanie lesistości w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia rolę parków narodowych i innych form ochrony przyrody w zachowaniu naturalnych walorów środowiska przyrodniczego</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>3. Ludność i urbanizacja w Polsce</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie politycznej Europy największe i najmniejsze państwa Europy</li> <li>wskazuje na mapie administracyjnej Polski poszczególne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szereguje województwa pod względem powierzchni od największego do najmniejszego</li> <li>prezentuje na podstawie danych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany na mapie politycznej Europy w drugiej połowie XX wieku</li> <li>oblicza współczynnik przyrostu naturalnego</li> </ul>                                                              | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zmiany, które zaszły w podziale administracyjnym Polski po 1 stycznia 1999 r.</li> <li>omawia na podstawie danych statystycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje na podstawie dostępnych źródeł ekonomiczne skutki utrzymywania się niskich lub ujemnych wartości współczynnika przyrostu naturalnego w krajach</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>województwa i ich stolice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>demografia, przyrost naturalny, współczynnik przyrostu naturalnego, współczynnik urodzeń, współczynnik zgonów</i></li> <li>• wymienia na podstawie danych statystycznych państwa o różnym współczynniku przyrostu naturalnego w Europie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>piramida płci i wieku, średnia długość trwania życia</i></li> <li>• odczytuje dane dotyczące struktury płci i wieku oraz średniej długości trwania życia w Polsce na podstawie danych statystycznych</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>wskaźnik gęstości zaludnienia</i></li> <li>• wymienia czynniki wpływające na rozmieszczenie ludności w Polsce</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>migracja, emigracja, imigracja, saldo migracji, przyrost rzeczywisty, współczynnik przyrostu rzeczywistego</i></li> </ul> | <p>statystycznych zmiany liczby ludności Polski po II wojnie światowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia na podstawie wykresu przyrost naturalny w Polsce w latach 1946–2016</li> <li>• omawia przestrzenne zróżnicowanie współczynnika przyrostu naturalnego w Polsce</li> <li>• omawia na podstawie danych statystycznych średnią długość trwania życia Polaków na tle europejskich społeczeństw</li> <li>• wyjaśnia przyczyny zróżnicowania gęstości zaludnienia w Europie i w Polsce</li> <li>• omawia na podstawie mapy tematycznej przestrzenne zróżnicowanie gęstości zaludnienia w Polsce</li> <li>• wymienia główne przyczyny migracji zagranicznych w Polsce</li> <li>• określa kierunki napływu imigrantów do Polski</li> <li>• podaje najważniejsze cechy migracji wewnętrznych w Polsce</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przyczyny zróżnicowania przyrostu naturalnego w Europie i w Polsce</li> <li>• omawia czynniki wpływające na liczbę urodzeń w Polsce</li> <li>• porównuje udział poszczególnych grup wiekowych ludności w Polsce na podstawie danych statystycznych</li> <li>• oblicza wskaźnik gęstości zaludnienia Polski</li> <li>• opisuje na podstawie mapy cechy rozmieszczenia ludności w Polsce</li> <li>• opisuje skutki migracji zagranicznych w Polsce</li> <li>• porównuje przyrost rzeczywisty ludności w Polsce i w wybranych państwach Europy</li> <li>• omawia przyczyny migracji wewnętrznych w Polsce</li> <li>• porównuje strukturę narodowościową ludności Polski z analogicznymi strukturami ludności w wybranych państwach europejskich</li> <li>• określa na podstawie danych statystycznych różnicę w</li> </ul> | <p>uwarunkowania przyrostu naturalnego w Polsce na tle Europy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia strukturę płci i wiekuludności Polski na tle struktur wybranych państw europejskich na podstawie piramidy płci i wieku</li> <li>• omawia czynniki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze wpływające na rozmieszczenie ludności w wybranych państwach Europy i Polski</li> <li>• oblicza przyrost rzeczywisty i współczynnik przyrostu rzeczywistego Polsce</li> <li>• charakteryzuje skutki migracji wewnętrznych w Polsce</li> <li>• omawia przyczyny rozmieszczenia mniejszości narodowych w Polsce</li> <li>• przedstawia strukturę wyznaniową Polaków na tle innych państw Europy</li> <li>• omawia strukturę zatrudnienia wg działów gospodarki w poszczególnych województwach</li> <li>• omawia pozytywne</li> </ul> | <p>Europy i Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analizuje konsekwencje starzenia się społeczeństwa europejskiego</li> <li>• analizuje skutki nierównomiernego rozmieszczenia ludności w Europie i w Polsce</li> <li>• ocenia skutki migracji zagranicznych w Polsce i w Europie</li> <li>• omawia na podstawie dostępnych źródeł problemy mniejszości narodowych w Europie i w Polsce</li> <li>• analizuje na podstawie dostępnych źródeł skutki bezrobocia w Polsce</li> <li>• omawia na podstawie dostępnych źródeł zmiany zachodzące w procesie urbanizacji w Polsce po II wojnie światowej</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia różnicę między emigracją a imigracją</li> <li>• odczytuje dane dotyczące wielkości i kierunków emigracji z Polski</li> <li>• wymienia główne skupiska Polonii</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminu <i>migracje wewnętrzne</i></li> <li>• wymienia przyczyny migracji wewnętrznych</li> <li>• wymienia mniejszości narodowe w Polsce</li> <li>• wskazuje na mapie Polski regiony zamieszkałe przez mniejszości narodowe</li> <li>• wyjaśnia znaczenie terminów: <i>struktura zatrudnienia, struktura wykształcenia, bezrobocie, stopa bezrobocia, ludność aktywna zawodowo</i></li> <li>• odczytuje z danych statystycznych wielkość zatrudnienia w poszczególnych sektorach gospodarki</li> <li>• odczytuje z mapy zróżnicowanie przestrzenne bezrobocia w Polsce i w Europie</li> <li>• wyjaśnia znaczenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje mniejszości narodowe i grupy etniczne w Polsce</li> <li>• podaje przyczyny bezrobocia w Polsce</li> <li>• porównuje wielkość bezrobocia w Polsce i innych krajach europejskich na podstawie danych statystycznych</li> <li>• wymienia typy zespołów miejskich w Polsce i podaje ich przykłady</li> <li>• podaje różnicę między aglomeracją monocentryczną a policentryczną</li> <li>• podaje przyczyny rozwoju największych miast w Polsce</li> <li>• podaje przykłady miast o różnych funkcjach w Polsce</li> </ul> | <p>strukturze zatrudnienia ludności w poszczególnych województwach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• porównuje stopę bezrobocia w wybranych krajach europejskich</li> <li>• analizuje wskaźnik urbanizacji w Polsce i wybranych krajach Europy</li> <li>• analizuje rozmieszczenie oraz wielkość miast w Polsce</li> <li>• charakteryzuje funkcje wybranych miast w Polsce</li> <li>• omawia przyczyny rozwoju miast w Polsce</li> </ul> | <p>i negatywne skutki urbanizacji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteryzuje przemiany współczesnych miast</li> <li>• omawia problemy mieszkańców dużych miast</li> <li>• analizuje wielkość miast w Polsce i ich rozmieszczenie wg grup wielkościowych</li> <li>• omawia przemiany współczesnych miast</li> </ul> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| terminów: <i>urbanizacja</i> ,<br><i>wskaźnik urbanizacji</i><br>• odczytuje z danych<br>statystycznych wskaźnik<br>urbanizacji w Polsce i w<br>wybranych krajach Europy<br>• wyjaśnia znaczenie<br>terminu <i>miasto</i><br>• wymienia<br>największe miasta i<br>wskazuje je na mapie<br>Polski<br>• wymienia funkcje<br>miast                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4. Rolnictwo i przemysł Polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Uczeń:<br>• wymienia funkcje<br>rolnictwa<br>• wymienia warunki<br>przyrodnicze i<br>pozaprzyrodnicze rozwoju<br>rolnictwa w Polsce<br>• wymienia na<br>podstawie map<br>tematycznych regiony<br>rolnicze w Polsce<br>• wyjaśnia znaczenie<br>terminów: <i>plon</i> , <i>zbiór</i><br>• wymienia główne<br>uprawy w Polsce<br>• wskazuje na mapie<br>główne obszary upraw w<br>Polsce<br>• wyjaśnia znaczenie<br>terminów: <i>chów</i> , <i>hodowla</i> ,<br><i>pogłowie</i> | Uczeń:<br>• opisuje warunki<br>przyrodnicze i<br>pozaprzyrodnicze rozwoju<br>rolnictwa w Polsce<br>• prezentuje na<br>podstawie danych<br>statystycznych strukturę<br>wielkościową gospodarstw<br>rolnych w Polsce<br>• przedstawia<br>znaczenie gospodarcze<br>głównych upraw w Polsce<br>• prezentuje na<br>podstawie danych<br>statystycznych strukturę<br>upraw<br>• wskazuje rejony<br>warzywnictwa i<br>sadownictwa w Polsce<br>• przedstawia | Uczeń:<br>• przedstawia<br>rolnictwo jako sektor<br>gospodarki oraz jego rolę<br>w rozwoju społeczno-<br>-gospodarczym kraju<br>• omawia regiony<br>rolnicze o<br>najkorzystniejszych<br>warunkach do produkcji<br>rolnej w Polsce<br>• przedstawia<br>strukturę użytkowania<br>ziemi w Polsce na tle<br>innych krajów Europy<br>• prezentuje na<br>podstawie danych<br>statystycznych strukturę<br>hodowli w Polsce<br>• przedstawia<br>przemysł jako sektor | Uczeń:<br>• omawia poziom<br>mechanizacji i chemizacji<br>rolnictwa w Polsce<br>• charakteryzuje<br>czynniki wpływające na<br>rozmieszczenie upraw w<br>Polsce<br>• porównuje<br>produkcję roślinną w<br>Polsce na tle produkcji w<br>innych krajach Europy<br>• porównuje<br>produkcję zwierzęcą w<br>Polsce na tle produkcji w<br>innych krajach Europy<br>• omawia rozwój<br>przemysłu w Polsce po II<br>wojnie światowej<br>• analizuje przyczyny<br>i skutki restrukturyzacji | Uczeń:<br>• przedstawia<br>korzyści i szanse dla<br>polskiego rolnictwa w Unii<br>Europejskiej<br>• dokonuje na<br>podstawie danych<br>statystycznych analizy<br>zmian pogłowia wybranych<br>zwierząt gospodarskich w<br>Polsce po 2000 r. i wyjaśnia<br>ich przyczyny<br>• przedstawia<br>perspektywy rozwoju<br>gospodarki morskiej w<br>Polsce |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia główne zwierzęta hodowlane w Polsce</li> <li>wskazuje na mapie obszary hodowli zwierząt gospodarskich</li> <li>dokonuje podziału przemysłu na sekcje i działy</li> <li>wymienia funkcje przemysłu</li> <li>wymienia źródła energii</li> <li>wymienia typy elektrowni</li> <li>wskazuje na mapie największe elektrownie w Polsce</li> <li>wymienia największe porty morskie w Polsce i wskazuje je na mapie</li> </ul> | <p>znaczenie gospodarcze produkcji zwierzęcej w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki lokalizacji hodowli bydła, trzody chlewnej i drobiu w Polsce</li> <li>omawia cechy polskiego przemysłu</li> <li>wymienia przyczyny zmian w strukturze przemysłu Polski</li> <li>lokalizuje na mapie Polski elektrownie ciepłne, wodne i niekonwencjonalne</li> <li>opisuje wielkość energii elektrycznej ze źródeł odnawialnych</li> <li>opisuje na podstawie danych statystycznych wielkość przeładunków w portach morskich Polski</li> </ul> | <p>gospodarki i jego rolę w rozwoju społeczno-gospodarczym kraju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia przyczyny nierównomiernego rozmieszczenia przemysłu w Polsce</li> <li>prezentuje na podstawie danych statystycznych strukturę produkcji energii elektrycznej w Polsce na tle wybranych krajów Europy</li> <li>opisuje na podstawie danych statystycznych strukturę przeładunków w portach morskich Polski</li> <li>opisuje strukturę połowów ryb w Polsce</li> </ul> | <p>polskiego przemysłu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia na podstawie dostępnych źródeł zmiany zachodzące współcześnie w polskiej energetyce</li> <li>określa na podstawie dostępnych źródeł uwarunkowania rozwoju gospodarki morskiej w Polsce</li> <li>omawia problemy przemysłu stoczniowego w Polsce</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>5. Usługi w Polsce</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady różnych rodzajów usług w Polsce</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>komunikacja</i></li> <li>wyróżnia rodzaje transportu w Polsce</li> <li>wskazuje na mapie Polski porty handlowe, śródlądowe oraz lotnicze</li> </ul>                                                                                                                                                                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia zróżnicowanie usług w Polsce</li> <li>omawia rodzaje transportu lądowego w Polsce</li> <li>omawia na podstawie map tematycznych gęstość dróg kołowych i autostrad w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia usługi jako sektor gospodarki oraz ich rolę w rozwoju społeczno-gospodarczym kraju</li> <li>charakteryzuje udział poszczególnych rodzajów transportu w przewozach pasażerów i ładunków</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia przyczyny zróżnicowania sieci transportowej w Polsce</li> <li>określa znaczenie transportu w rozwoju gospodarczym Polski</li> <li>prezentuje na podstawie dostępnych źródeł problemy polskiego transportu wodnego i</li> </ul>                                        | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia na podstawie dostępnych źródeł poziom rozwoju turystyki zagranicznej w Polsce na tle innych krajów Europy</li> <li>omawia na podstawie dostępnych źródeł zmiany, jakie zaszły w geograficznych kierunkach wymiany</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia rodzaje łączności</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>turystyka, walory turystyczne, infrastruktura turystyczna</i></li> <li>dokonuje podziału turystyki</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie regiony turystyczne Polski</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>eksport, import, bilans handlu zagranicznego</i></li> <li>wymienia państwa będące głównymi partnerami handlowymi Polski</li> </ul> | <p>Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia na podstawie mapy tematycznej gęstość sieci kolejowej w Polsce</li> <li>omawia na podstawie danych statystycznych morską flotę transportową w Polsce</li> <li>omawia czynniki rozwoju turystyki</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie polskie obiekty, znajdujące się na <i>Liście światowego dziedzictwa UNESCO</i></li> <li>omawia strukturę towarową handlu międzynarodowego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia ruch pasażerski w portach lotniczych Polski</li> <li>podaje przyczyny nierównomiernego dostępu do środków łączności na terenie Polski</li> <li>charakteryzuje obiekty znajdujące się na <i>Liście światowego dziedzictwa UNESCO</i></li> <li>charakteryzuje na przykładach walory turystyczne Polski</li> <li>przedstawia przyczyny niskiego salda bilansu handlowego w Polsce</li> </ul> | <p>lotniczego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa znaczenie łączności w rozwoju gospodarczym Polski</li> <li>analizuje na podstawie dostępnych źródeł wpływy z turystyki w Polsce i w wybranych krajach Europy</li> <li>ocenia na podstawie dostępnych źródeł atrakcyjność turystyczną wybranego regionu Polski</li> <li>ocenia znaczenie handlu zagranicznego dla polskiej gospodarki</li> </ul> | <p>międzynarodowej Polski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady sukcesów polskich firm na arenie międzynarodowej</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. Zanieczyszczenie środowiska przyrodniczego Polski

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia źródła zanieczyszczeń środowiska przyrodniczego</li> <li>podaje przyczyny kwaśnych opadów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia rodzaje zanieczyszczeń i ich źródła</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje wpływ poszczególnych sektorów gospodarki na stan środowiska</li> <li>podaje źródła zanieczyszczeń komunalnych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje na podstawie mapy tematycznej stan zanieczyszczeń wód śródlądowych</li> <li>omawia skutki zanieczyszczeń środowiska naturalnego</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ustala na podstawie dostępnych źródeł, jakie regiony w Polsce cechują się największym zanieczyszczeniem środowiska przyrodniczego</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Relacje między elementami środowiska geograficznego

|                                                                                                                                             |                                                                                                                     |                                                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>powódź, dolina rzeczna, koryto rzeczne,</i></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisuje zjawisko powodzi</li> <li>wskazuje na mapie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki sprzyjające powodziom w Polsce</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje konsekwencje stosowania różnych metod ochrony</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa na wybranych przykładach wpływ wylesiania</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>terasa zalewowa, sztuczny zbiornik wodny</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia przyczyny powodzi w Polsce</li> <li>wymienia główne źródła energii w województwach pomorskim i łódzkim</li> <li>wymienia przyczyny migracji do stref podmiejskich</li> <li>wymienia przyczyny wyludniania się wsi oddalonych od dużych miast</li> <li>wymienia podstawowe cechy gospodarki centralnie sterowanej i gospodarki rynkowej</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: <i>centra logistyczne, spedycja</i></li> <li>wymienia główne atrakcje turystyczne wybrzeża Bałtyku i Małopolski</li> </ul> | <p>ogólnogeograficznej Polski obszary zagrożone powodzią</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie Polski rozmieszczenie największych sztucznych zbiorników wodnych</li> <li>podaje przyczyny rozwoju energetyki wiatrowej i słonecznej w województwach pomorskim i łódzkim</li> <li>omawia przyczyny migracji do stref podmiejskich</li> <li>wskazuje na mapie województw podlaskiego i zachodniopomorskiego obszary o dużym wzroście liczby ludności</li> <li>omawia cechy gospodarki Polski przed 1989 r. i po nim</li> <li>omawia na podstawie mapy sieć autostrad i dróg ekspresowych</li> <li>wymienia rodzaje usług, które rozwijają się dzięki wzrostowi ruchu turystycznego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę przeciwpowodziową sztucznych zbiorników</li> <li>wyjaśnia wpływ warunków pozaprzyrodniczych na wykorzystanie OZE w województwach pomorskim i łódzkim</li> <li>omawia na podstawie map tematycznych zmiany liczby ludności w strefach podmiejskich Krakowa i Warszawy</li> <li>wskazuje na mapie województw podlaskiego i zachodniopomorskiego gminy o dużym spadku liczby ludności</li> <li>analizuje współczynnik salda migracji na przykładzie województw zachodniopomorskiego i podlaskiego</li> <li>omawia strukturę zatrudnienia w konurbacji katowickiej i aglomeracji łódzkiej przed 1989 r.</li> <li>wymienia główne inwestycje przemysłowe we Wrocławiu i w jego okolicach</li> <li>wskazuje na mapie tematycznej przykłady</li> </ul> | <p>przeciwpowodziowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>omawia największe powodzie w Polsce i ich skutki</li> <li>wymienia korzyści płynące z wykorzystania źródeł odnawialnych do produkcji energii</li> <li>analizuje dane statystyczne dotyczące liczby farm wiatrowych w Łódzkiem i Pomorskiem</li> <li>omawia wpływ migracji do stref podmiejskich na przekształcenie struktury demograficznej okolic Krakowa i Warszawy</li> <li>określa zmiany w użytkowaniu i zagospodarowaniu stref podmiejskich na przykładzie Krakowa i Warszawy</li> <li>wyjaśnia wpływ migracji na strukturę wieku ludności obszarów wiejskich</li> <li>opisuje zmiany, jakie zaszły w strukturze produkcji po 1989 r. w konurbacji katowickiej i aglomeracji łódzkiej</li> <li>omawia rolę transportu morskiego w rozwoju innych działów</li> </ul> | <p>dorzeczy, regulacji koryt rzecznych, stanu wałów przeciwpowodziowych, zabudowy teras zalewowych i sztucznych zbiorników wodnych na wezbrania oraz występowanie i skutki powodzi w Polsce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje na wybranych przykładach warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze sprzyjające produkcji energii ze źródeł odnawialnych i nieodnawialnych lub ograniczające tę produkcję oraz określa ich wpływ na rozwój energetyki</li> <li>identyfikuje na wybranych przykładach związki między rozwojem dużych miast a zmianami w użytkowaniu i zagospodarowaniu terenu, stylu zabudowy oraz strukturze demograficznej w strefach podmiejskich</li> <li>ukazuje na wybranych przykładach wpływ procesów migracyjnych na strukturę wieku i zmiany zaludnienia obszarów wiejskich</li> <li>wykazuje na podstawie dostępnych</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>miejs, w których przebieg autostrad i dróg ekspresowych sprzyja powstawaniu centrów logistycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje na mapie położenie głównych atrakcji wybrzeża Bałtyku i Małopolski</li> </ul> | <p>gospodarki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje dane statystyczne dotyczące ruchu turystycznego nad Morzem Bałtyckim i w Krakowie</li> <li>określa wpływ walorów przyrodniczych wybrzeża Bałtyku oraz dziedzictwa kulturowego Małopolski na rozwój turystyki na tych obszarach</li> </ul> | <p>źródeł wpływ przemian politycznych i gospodarczych w Polsce po 1998 r. na zmiany struktury zatrudnienia w wybranych regionach kraju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identyfikuje związki między przebiegiem autostrad a lokalizacją przedsiębiorstw przemysłowych oraz centrów logistycznych i handlowych na wybranym obszarze kraju</li> <li>identyfikuje związki między transportem morskim a lokalizacją inwestycji przemysłowych i usługowych na przykładzie Trójmiasta</li> </ul> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. Mój region i moja mała ojczyzna

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>region</i></li> <li>wskazuje położenie swojego regionu na mapie ogólnogeograficznej Polski</li> <li>wymienia i wskazuje na mapie ogólnogeograficznej sąsiednie regiony</li> <li>wymienia najważniejsze walory przyrodnicze regionu</li> <li>wyjaśnia znaczenie terminu <i>mała ojczyzna</i></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakteryzuje środowisko przyrodnicze regionu oraz określa jego główne cechy na podstawie map tematycznych</li> <li>rozpoznaje skały występujące w regionie</li> <li>wyróżnia najważniejsze cechy gospodarki regionu na podstawie danych statystycznych i map tematycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia uwarunkowania zróżnicowania środowiska przyrodniczego w swoim regionie</li> <li>analizuje genezę rzeźby powierzchni swojego regionu</li> <li>prezentuje główne cechy struktury demograficznej ludności regionu</li> <li>prezentuje główne cechy gospodarki regionu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przedstawia w dowolnej formie (np. prezentacji multimedialnej, plakatu, wystawy fotograficznej) przyrodnicze i kulturowe walory swojego regionu</li> <li>analizuje formy współpracy między własnym regionem a partnerskimi regionami zagranicznymi</li> <li>prezentuje na podstawie informacji</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady osiągnięć Polaków w różnych dziedzinach życia społeczno-gospodarczego na arenie międzynarodowej</li> <li>projektuje na podstawie wyszukanych informacji trasę wycieczki krajoznawczej po własnym regionie</li> <li>wykazuje na podstawie obserwacji terenowych</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje na mapie ogólnogeograficznej Polski, topograficznej lub na planie miasta obszar małej ojczyzny</li> <li>• przedstawia źródła informacji o małej ojczyźnie</li> <li>• wymienia walory środowiska geograficznego małej ojczyzny</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• określa obszar utożsamiany z własną małą ojczyzną jako symboliczną przestrzeń w wymiarze lokalnym</li> <li>• rozpoznaje w terenie obiekty charakterystyczne dla małej ojczyzny i decydujące o jej atrakcyjności</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje walory środowiska geograficznego małej ojczyzny</li> <li>• omawia historię małej ojczyzny na podstawie dostępnych źródeł</li> </ul> | <p>wyszukanych w różnych źródłach i w dowolnej formie (np. prezentacji multimedialnej, plakatu, wystawy fotograficznej) atrakcyjność osadniczą oraz gospodarczą małej ojczyzny jako miejsca zamieszkania i rozwoju określonej działalności gospodarczej</p> | <p>przeprowadzonych w wybranym miejscu własnego regionu zależności między elementami środowiska geograficznego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje wycieczkę po swojej małej ojczyźnie</li> <li>• projektuje na podstawie własnych obserwacji terenowych działania służące zachowaniu walorów środowiska geograficznego (przyrodniczego i kulturowego) oraz poprawie warunków życia lokalnej społeczności</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## INFORMATYKA

Wymagania na każdy stopień wyższy niż **dopuszczający** obejmują również wymagania na stopień **poprzedni**.

Wymagania na ocenę **celującą** obejmują stosowanie przyswojonych informacji i umiejętności w sytuacjach trudnych, złożonych i nietypowych.

| Ocena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stopień dopuszczający<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stopień dostateczny<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stopień dobry<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Stopień bardzo dobry<br>Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. wymienia dwie dziedziny, w których wykorzystuje się komputery<br>2. identyfikuje elementy podstawowego zestawu komputerowego<br>3. wyjaśnia, czym jest program komputerowy<br>4. wyjaśnia, czym jest system operacyjny<br>5. uruchamia programy komputerowe<br>6. kopiuje, przenosi oraz usuwa pliki i foldery, wykorzystując Schowek<br>7. wyjaśnia, czym jest złośliwe oprogramowanie<br>8. otwiera, zapisuje i tworzy nowe dokumenty<br>9. wymienia sposoby pozyskiwania obrazów cyfrowych<br>10. tworzy rysunki w edytorze grafiki GIMP<br>11. stosuje filtry w edytorze grafiki GIMP<br>12. zaznacza, kopiuje, wycina i wkleja fragmenty obrazu w edytorze grafiki GIMP<br>13. tworzy animacje w edytorze grafiki GIMP<br>14. wyjaśnia, czym są sieć komputerowa i internet<br>15. przestrzega przepisów prawa | 41. wymienia cztery dziedziny, w których wykorzystuje się komputery<br>42. opisuje najczęściej spotykane rodzaje komputerów (komputer stacjonarny, laptop, tablet, smartfon)<br>43. nazywa najczęściej spotykane urządzenia peryferyjne i omawia ich przeznaczenie<br>44. przestrzega zasad bezpiecznej i higienicznej pracy przy komputerze<br>45. wymienia rodzaje programów komputerowych<br>46. wymienia trzy popularne systemy operacyjne dla komputerów<br>47. kopiuje, przenosi oraz usuwa pliki i foldery, wykorzystując metodę „przeciągnij i upuść”<br>48. wyjaśnia, dlaczego należy tworzyć kopie bezpieczeństwa danych<br>49. wymienia rodzaje złośliwego oprogramowania<br>50. wymienia rodzaje grafiki komputerowej<br>51. opisuje zasady tworzenia dokumentu komputerowego<br>52. zmienia ustawienia narzędzi programu GIMP<br>53. wymienia etapy skanowania i drukowania obrazu<br>54. wymienia operacje dotyczące koloru możliwe do wykonania w programie GIMP<br>55. zapisuje w wybranym formacie obraz utworzony w programie GIMP | 90. wymienia sześć dziedzin, w których wykorzystuje się komputery,<br>91. opisuje rodzaje pamięci masowej<br>92. omawia jednostki pamięci masowej<br>93. przyporządkowuje program komputerowy do odpowiedniej kategorii<br>94. wymienia trzy popularne systemy operacyjne dla urządzeń mobilnych<br>95. przestrzega zasad etycznych podczas pracy z komputerem<br>96. kompresuje i dekompresuje pliki i foldery, wykorzystując popularne programy do archiwizacji<br>97. kompresuje i dekompresuje pliki i foldery, wykorzystując funkcje systemu operacyjnego<br>98. sprawdza, ile miejsca na dysku zajmują pliki i foldery<br>99. zabezpiecza komputer przez wirusami, instalując program antywirusowy<br>100. wymienia trzy formaty plików graficznych<br>101. tworzy w programie GIMP kompozycje z figur geometrycznych<br>102. ustawia parametry skanowania i drukowania obrazu<br>103. wykonuje w programie | 1. wymienia osiem dziedzin, w których wykorzystuje się komputery<br>2. wyjaśnia, czym jest system binarny (dwójkowy) i dlaczego jest używany w informatyce<br>3. samodzielnie instaluje programy komputerowe<br>4. wymienia i opisuje rodzaje licencji na oprogramowanie<br>5. stosuje skróty klawiszowe, wykonując operacje na plikach i folderach<br>6. zabezpiecza komputer przez zagrożeniami innymi niż wirusy<br>7. charakteryzuje rodzaje grafiki komputerowej<br>8. zapisuje obrazy w różnych formatach<br>9. wyjaśnia, czym jest plik<br>10. wyjaśnia, czym jest ścieżka dostępu do pliku<br>11. wyjaśnia, czym jest rozdzielczość obrazu<br>12. poprawia jakość zdjęcia<br>13. charakteryzuje parametry skanowania i drukowania obrazu<br>14. poprawia jakość zdjęcia<br>15. wyjaśnia różnicę pomiędzy ukrywaniem a usuwaniem warstwy |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>podczas korzystania z internetu</p> <p>16. przestrzega zasad netykiety w komunikacji internetowej</p> <p>17. tworzy, wysyła i odbiera pocztę elektroniczną</p> <p>18. wyjaśnia, czym jest algorytm</p> <p>19. wyjaśnia, czym jest programowanie</p> <p>20. wyjaśnia, czym jest program komputerowy</p> <p>21. buduje proste skrypty w języku Scratch</p> <p>22. wyjaśnia, czym jest dokument tekstowy</p> <p>23. pisze tekst w edytorze tekstu</p> <p>24. włącza podgląd znaków niedrukowanych w edytorze tekstu</p> <p>25. wymienia dwie zasady redagowania dokumentu tekstowego</p> <p>26. wymienia dwie zasady doboru parametrów formatowania tekstu</p> <p>27. zna rodzaje słowników w edytorze tekstu.</p> <p>28. wstawia obraz do dokumentu tekstowego</p> <p>29. wykonuje operacje na fragmentach tekstu</p> <p>30. wstawia proste równania do dokumentu tekstowego</p> <p>31. wykonuje zrzut ekranu i wstawia go do dokumentu tekstowego</p> <p>32. korzysta z domyślnych tabulatorów w edytorze tekstu</p> <p>33. drukuje dokument tekstowy</p> <p>34. wstawia do dokumentu tekstowego prostą tabelę</p> <p>35. wstawia do dokumentu</p> | <p>56. drukuje dokument komputerowy</p> <p>57. wyjaśnia różnice pomiędzy kopiowaniem a wycinaniem</p> <p>58. omawia przeznaczenie warstw obrazu w programie GIMP</p> <p>59. tworzy i usuwa warstwy w programie GIMP</p> <p>60. umieszcza napisy na obrazie w programie GIMP</p> <p>61. stosuje podstawowe narzędzia Selekcji</p> <p>62. tworzy proste animacje w programie GIMP</p> <p>63. używa narzędzia Inteligentne nożyce programu GIMP do tworzenia fotomontaży</p> <p>64. sprawnie posługuje się przeglądarką internetową</p> <p>65. wymienia rodzaje sieci komputerowych</p> <p>66. omawia budowę prostej sieci komputerowej</p> <p>67. wyszukuje informacje w internecie</p> <p>68. przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas korzystania z sieci i internetu</p> <p>69. pobiera różnego rodzaju pliki z internetu</p> <p>70. dodaje załączniki do wiadomości elektronicznych</p> <p>1. przestrzega postanowień licencji, którymi objęte są materiały pobrane z internetu</p> <p>2. unika zagrożeń związanych z komunikacją internetową</p> <p>3. wymienia etapy rozwiązywania problemów</p> <p>4. opisuje algorytm w postaci listy kroków</p> <p>5. omawia różnice pomiędzy kodem źródłowym a kodem wynikowym</p> <p>6. tłumaczy, czym jest środowisko programistyczne</p> | <p>GIMP operacje dotyczące koloru,</p> <p>104. korzysta z podglądu wydruku dokumentu</p> <p>105. używa skrótów klawiszowych do wycinania, kopiowania i wklejania fragmentów obrazu</p> <p>106. wyjaśnia, czym jest Selekcja w edytorze graficznym</p> <p>107. charakteryzuje narzędzia Selekcji dostępne w programie GIMP</p> <p>108. używa narzędzi Selekcji dostępnych w programie GIMP</p> <p>109. zmienia kolejność warstw obrazu w programie GIMP</p> <p>110. kopiuje teksty znalezione w internecie i wkleja je do innych programów komputerowych</p> <p>111. zapamiętuje znalezione strony internetowe w pamięci przeglądarki</p> <p>112. korzysta z komunikatorów internetowych do porozumiewania się ze znajomymi</p> <p>113. wkleja do edytora tekstu obrazy pobrane z internetu</p> <p>114. opisuje algorytm w postaci schematu blokowego</p> <p>115. wymienia przykładowe środowiska programistyczne</p> <p>116. stosuje podprogramy w budowanych algorytmach</p> <p>117. wykorzystuje sytuacje warunkowe w budowanych algorytmach</p> <p>118. używa zmiennych w skryptach budowanych w języku Scratch</p> <p>119. wykorzystuje sytuacje</p> | <p>14. wyjaśnia, czym jest i do czego służy Schowek</p> <p>15. łączy warstwy w obrazach tworzonych w programie GIMP</p> <p>16. wskazuje różnice między warstwą Tło a innymi warstwami obrazów w programie GIMP</p> <p>17. pracuje na warstwach podczas tworzenia animacji w programie GIMP</p> <p>18. korzysta z przekształceń obrazów w programie GIMP</p> <p>19. wyjaśnia różnice pomiędzy klasami sieci komputerowych</p> <p>20. dopasowuje przeglądarkę internetową do swoich potrzeb</p> <p>21. korzysta z chmury obliczeniowej podczas tworzenia projektów grupowych</p> <p>22. samodzielnie buduje złożone schematy blokowe do przedstawiania różnych algorytmów</p> <p>23. konstruuje złożone sytuacje warunkowe (wiele warunków) w algorytmach</p> <p>24. konstruuje procedury z parametrami w języku Scratch</p> <p>25. dodaje nowe (trudniejsze) poziomy do gry tworzonej w języku Scratch</p> <p>26. ustala w edytorze tekstu interlinię pomiędzy wierszami tekstu oraz odległości pomiędzy akapitami</p> <p>27. wymienia i stosuje wszystkie</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>tekstowego listy numerowaną lub wypunktowaną</p> <p>36. wstawia nagłówek i stopkę do dokumentu tekstowego</p> <p>37. wyszukuje słowa w dokumencie tekstowym</p> <p>38. wstawia przypisy dolne w dokumencie tekstowym</p> <p>39. dzieli cały tekst na kolumny</p> <p>40. odczytuje statystyki z dolnego paska okna dokumentu</p> | <p>7. tłumaczy, do czego używa się zmiennych w programach</p> <p>8. przedstawia algorytm w postaci schematu blokowego</p> <p>9. omawia budowę okna programu Scratch</p> <p>10. wyjaśnia, czym jest skrypt w języku Scratch</p> <p>11. stosuje powtarzanie poleceń (iterację) w budowanych skryptach</p> <p>12. dodaje nowe duszki w programie Scratch</p> <p>13. dodaje nowe tła w programie Scratch</p> <p>14. wyjaśnia pojęcia: <i>akapit</i>, <i>wcięcie</i>, <i>margines</i></p> <p>15. tworzy nowe akapity w dokumencie tekstowym</p> <p>16. stosuje podstawowe opcje formatowania tekstu</p> <p>17. korzysta ze słownika ortograficznego w edytorze tekstu</p> <p>71. korzysta ze słownika synonimów w edytorze tekstu</p> <p>72. wymienia trzy zasady redagowania dokumentu tekstowego</p> <p>73. wymienia trzy zasady doboru parametrów formatowania tekstu</p> <p>74. stosuje różne sposoby otaczania obrazu tekstem</p> <p>75. korzysta z gotowych szablonów podczas tworzenia dokumentu tekstowego</p> <p>76. przemieszcza obiekty w dokumencie tekstowym</p> <p>osadza obraz w dokumencie tekstowym</p> <p>77. modyfikuje obraz osadzony w dokumencie tekstowym</p> <p>78. stawia i modyfikuje obraz jako nowy obiekt w dokumencie tekstowym</p> <p>79. stosuje indeksy dolny i górny</p> | <p>warunkowe w skryptach budowanych w języku Scratch</p> <p>120. konstruuje procedury bez parametrów w języku Scratch</p> <p>121. używa sytuacji warunkowych w skryptach budowanych w języku Scratch</p> <p>122. korzysta ze zmiennych w skryptach budowanych w języku Scratch</p> <p>123. wykorzystuje pętle powtórzeniowe (iteracyjne) w skryptach budowanych w języku Scratch</p> <p>124. otwiera dokument utworzony w innym edytorze tekstu</p> <p>125. zapisuje dokument tekstowy w dowolnym formacie</p> <p>126. kopiuje parametry formatowania tekstu</p> <p>127. wymienia kroje pisma</p> <p>wymienia cztery zasady redagowania dokumentu tekstowego</p> <p>128. wymienia cztery zasady doboru formatowania tekstu</p> <p>129. stosuje zasady redagowania tekstu</p> <p>130. przycina obraz wstawiony do dokumentu tekstowego</p> <p>formatuje obraz z wykorzystaniem narzędzi z grupy Dopasowywanie</p> <p>131. zna co najmniej trzy układy obrazu względem tekstu</p> <p>132. wyjaśnia zasadę działania mechanizmu OLE</p> <p>133. wymienia dwa rodzaje obiektów, które można osadzić w dokumencie tekstowym</p> <p>134. wykonuje zrzut aktywnego okna i wstawia go do</p> | <p>omówione zasady redagowania dokumentu tekstowego</p> <p>28. wymienia i stosuje wszystkie omówione zasady doboru parametrów formatowania tekstu</p> <p>29. rozumie różne zastosowania krojów pisma w dokumencie tekstowym</p> <p>30. zna i charakteryzuje wszystkie układy obrazu względem tekstu</p> <p>31. grupuje obiekty w edytorze tekstu</p> <p>32. wymienia wady i zalety różnych technik umieszczania obrazu w dokumencie tekstowym i stosuje te techniki</p> <p>33. wymienia trzy rodzaje obiektów, które można osadzić w dokumencie tekstowym, oraz ich aplikacje źródłowe</p> <p>34. formatuje zrzut ekranu wstawiony do dokumentu tekstowego</p> <p>35. wstawia do dokumentu tekstowego równania o wyższym stopniu trudności</p> <p>36. zna zasady stosowania w tekście spacji nierozdzielających</p> <p>37. stosuje tabulatory specjalne</p> <p>38. tworzy listy wielopoziomowe</p> <p>39. stosuje w listach ręczny podział wiersza</p> <p>40. wyszukuje i zamienia znaki w dokumencie tekstowym</p> <p>41. różnicuje treść nagłówka</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>w dokumencie tekstowym</p> <p>80. wstawia do dokumentu tekstowego równania o średnim stopniu trudności</p> <p>81. wymienia zastosowania tabulatorów w edytorze tekstu,</p> <p>82. stosuje spację nierozdzielającą w edytorze tekstu</p> <p>83. stosuje style tabeli w edytorze tekstu</p> <p>84. stosuje różne formaty numeracji i wypunktowania w listach wstawianych w edytorze tekstu</p> <p>85. wstawia numer strony w stopce dokumentu tekstowego</p> <p>86. zmienia znalezione słowa za pomocą opcji Zamień w edytorze tekstu</p> <p>87. dzieli fragmenty tekstu na kolumny</p> <p>88. przygotowuje harmonogram w edytorze tekstu</p> <p>89. przygotowuje kosztorys w edytorze tekstu</p> | <p>dokumentu tekstowego</p> <p>135. zna rodzaje tabulatorów specjalnych</p> <p>136. wymienia zalety stosowania tabulatorów</p> <p>137. formatuje komórki tabeli</p> <p>138. zmienia szerokość kolumn i wierszy tabeli</p> <p>139. modyfikuje nagłówek i stopkę dokumentu tekstowego</p> <p>140. modyfikuje parametry podziału tekstu na kolumny</p> <p>141. opracowuje projekt graficzny e-gazetki</p> <p>142. łączy ze sobą kilka dokumentów tekstowych</p> <p>143. współpracuje z innymi podczas tworzenia projektu grupowego</p> | <p>i stopki dla parzystych i nieparzystych stron dokumentu tekstowego</p> <p>42. wyjaśnia, na czym polega podział dokumentu na sekcje</p> <p>43. zapisuje dokument tekstowy w formacie PDF</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MUZYKA

| Forma pracy  | Wymagania na ocenę:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Dopuszczającą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dostateczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Dobłą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Bardzo dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Celującą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1. Aktywność | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Często nie zachowuje się kulturalnie podczas słuchania muzyki na lekcjach oraz w czasie uroczystości i koncertów organizowanych przez szkołę i dla szkół.</li> <li>2. Nie uczestniczy w omawianiu utworów słuchanych na lekcjach.</li> <li>3. Rzadko notuje na lekcji muzyki i zajęć artystycznych</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko pracuje na lekcji podczas nauki piosenki lub utworu</li> </ul> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nie zawsze kulturalnie zachowuje się podczas słuchania muzyki na lekcjach oraz w czasie uroczystości i koncertów organizowanych przez szkołę i dla szkół.</li> <li>2. Rzadko uczestniczy w omawianiu utworów słuchanych na lekcjach.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzadko notuje na lekcji muzyki i zajęć artystycznych</li> <li>• Mało aktywnie pracuje na lekcji podczas nauki piosenki lub utworu na flet, nie przykłada się do śpiewu i gry</li> </ul> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze kulturalnie zachowuje się podczas słuchania muzyki na lekcjach oraz w czasie uroczystości i koncertów organizowanych przez szkołę i dla szkół</li> <li>• Włącza się do śpiewu podczas uroczystości szkolnych (Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Szkoły).</li> <li>• Uczestniczy w omawianiu utworów słuchanych na lekcjach.</li> <li>• Notuje na lekcji muzyki i zajęć artystycznych</li> <li>• Pracuje na lekcji podczas nauki piosenki lub utworu na flet, stara się śpiewać i grać najlepiej jak potrafi</li> </ul> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze kulturalnie zachowuje się podczas słuchania muzyki na lekcjach oraz w czasie uroczystości i koncertów organizowanych przez szkołę i dla szkół.</li> <li>• Aktywnie włącza się do śpiewu podczas uroczystości szkolnych (Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Szkoły).</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w omawianiu utworów słuchanych na lekcjach.</li> <li>• Notuje na lekcji muzyki i zajęć artystycznych</li> <li>• Aktywnie pracuje na lekcji podczas nauki piosenki lub utworu na flet, stara się śpiewać i grać najlepiej jak potrafi</li> </ul> | <p>Otrzymuje uczeń, który</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jest wzorem kulturalnego zachowania podczas słuchania muzyki na lekcjach oraz w czasie uroczystości i koncertów organizowanych przez szkołę i dla szkół.</li> <li>• Aktywnie włącza się do śpiewu podczas uroczystości szkolnych (Mazurek Dąbrowskiego, Hymn Szkoły).</li> <li>• <b>Wyróżnia się</b> aktywnością w omawianiu utworów słuchanych na lekcjach.</li> <li>• <u>Głą lub śpiewem uświetnia uroczystości szkolne.</u></li> <li>• Zawsze notuje na lekcji i zajęć artystycznych</li> <li>• Bardzo aktywnie pracuje na lekcji podczas nauki piosenki lub utworu na flet, stara się śpiewać i grać najlepiej jak potrafi</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przygotowuje wartościowe gazetki i pomoce naukowe do lekcji</li> </ol> |
| 2. Śpiew     | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi zaśpiewać w grupie piosenki</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrafi zaśpiewać w</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zaśpiewać solo i w grupie z poprawną dykcją,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potrafi zaśpiewać <b>solo</b> i w grupie z poprawną</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Potrafi zaśpiewać <b>solo</b> i w grupie z poprawną</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



|                  |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>nauczane na lekcjach, popełnia jednak błędy w podparciu oddechowym, artykulacji lub wymowie.</p> <p>44. Zna pamięć pieśni obowiązkowe.</p>               | <p>grupie piosenki nauczane na lekcjach, popełnia jednak błędy w intonacji, podparciu oddechowym, artykulacji lub wymowie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna na pamięć teksty pieśni obowiązkowyc h.</li> </ul> | <p>dobrym podparciem oddechowym i prawidłową artykulacją piosenki nauczane na lekcjach ( poprawna realizacja rytmu i tekstu lub melodii i tekstu )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna na pamięć pieśni obowiązkowe.</li> </ul>                                                                                                                                 | <p>dykcją, czystą intonacją, dobrym podparciem oddechowym i prawidłową artykulacją piosenki nauczane na lekcjach ( poprawna realizacja rytmu, melodii i tekstu ).</p> <p>2. Zna na pamięć pieśni obowiązkowe.</p>                                                                                                                          | <p>dykcją, czystą intonacją, dobrym podparciem oddechowym i prawidłową artykulacją piosenki nauczane na lekcjach ( poprawna realizacja rytmu, melodii, tekstu, ciekawa interpretacja)</p> <p>4. Zna na pamięć pieśni obowiązkowe.</p>                                                                                                                                             |
| 3. Gra na flecie | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <p>5. Potrafi zagrać przynajmniej połowę utworu z poprawną intonacją i realizacją rytmu</p> <p>6. Myli chwyt y w utworze</p> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <p>7. Potrafi zagrać przynajmniej połowę utworu z poprawną intonacją i realizacją rytmu</p> <p>8. Myli chwyt y w utworze</p>                                                                    | <p>Otrzymuej uczeń, który:</p> <p>9. Potrafi zagrać <b>solo</b> i w grupie z dobrą intonacją, realizacją rytmu i prawidłowym podparciem oddechowym melodie nauczane na zajęciach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prawidłowo stosuje wszystkie potrzebne chwyt y na flet</li> </ul> <p>10. Prawidłowo wykonuje łatwiejsze ćwiczenia doskonalące technikę gry</p> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <p>11. Potrafi zagrać <b>solo</b> i w grupie z czystą intonacją, dobrą realizacją rytmu i prawidłowym podparciem oddechowym melodie nauczane na zajęciach</p> <p>12. Prawidłowo stosuje wszystkie potrzebne chwyt y na flet</p> <p>13. Prawidłowo wykonuje wszystkie ćwiczenia doskonalące technikę gry</p> | <p>Otrzymuje uczeń, który:</p> <p>14. Prawidłowo stosuje wszystkie potrzebne chwyt y na flet</p> <p>15. Potrafi zagrać <b>solo</b> i w grupie z bardzo czystą intonacją, bardzo dobrą realizacją rytmu, prawidłowym podparciem oddechowym i prawidłową artykulacją melodie nauczane na zajęciach,</p> <p>17. Prawidłowo wykonuje wszystkie ćwiczenia doskonalące technikę gry</p> |

## PLASTYKA

| Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ocena dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ocena bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ocena celująca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Z pomocą nauczyciela uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia placówki działające na rzecz kultury,</li> <li> tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,</li> <li>opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>nazywa elementy dzieła plastycznego (linia, punkt, kontur, plama, walor barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),</li> <li>wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,</li> <li>wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>wymienia najśłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,</li> <li>wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li> tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li> <li>omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>wymienia najśłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>wskazuje najbliższy skansen,</li> <li>wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii,</li> <li>omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,</li> <li>charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji,</li> <li>określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>wyказuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków,</li> <li>rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,</li> <li>posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyказuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,</li> <li>wyказuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),</li> <li>uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>na lekcji terminów plastycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),</li> <li>rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li> <li>tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li> <li>wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,</li> <li>wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,</li> <li>nazywa niektóre gatunki filmowe,</li> <li>wskazuje środki przekazu należące do</li> </ul> | <p>narzędzia i podłoża,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia najważniejsze podziały barw,</li> <li>wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li> <li>przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li> <li>rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,</li> <li>podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,</li> <li>tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,</li> <li>wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,</li> <li>dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,</li> <li>wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,</li> <li>projektuje przedmioty codziennego użytku,</li> <li>wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej,</li> <li>określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,</li> </ul> | <p>reprodukcji,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,</li> <li>wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,</li> <li>tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,</li> <li>rozdziela rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,</li> <li>wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,</li> <li>porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,</li> <li>wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,</li> <li>nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,</li> <li>wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,</li> <li>wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,</li> <li>określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,</li> <li>opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,</li> <li>analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,</li> <li>omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,</li> <li>określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,</li> <li>świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</li> <li>przestrzega praw autorskich,</li> <li>potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym</li> </ul> | <p>regionie,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,</li> <li>posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>aktywnie</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>nowych mediów,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li> <li>• podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• <b>stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• omawia funkcję nowych mediów w sztuce,</li> <li>• rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li> <li>• omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>• przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>• stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>• dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li> <li>• prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>• uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,</li> <li>• stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>• przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• <b>przestrzega zasad BHP</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>• używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,</li> <li>• wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,</li> <li>• dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>• posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>• porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>• wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>• omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,</li> <li>• tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,</li> <li>• dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>• realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>• wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>• określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> </ul> | <p>tematem,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>• tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>• realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,</li> <li>• posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>• stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,</li> <li>• dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>• wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,</li> <li>• analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>• bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>• prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> <li>• jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>• organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie</li> </ul> | <p>uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>• wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),</li> <li>• przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>• utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>• <b>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</b></li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>podczas działań plastycznych.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>• zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>• uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>• organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>• <b>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</b></li> </ul> | <p>materiały i narzędzia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>• utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>• <b>przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</b></li> </ul> |  |
|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**MATEMATYKA**

| Dział  | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                |                                      |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
|        | konieczne<br>(ocena<br>dopuszczająca)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | podstawowe<br>(ocena dostateczna)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | rozszerzające<br>(ocena dobra) | dopełniające<br>(ocena bardzo dobra) |
| Liczby | <p>Rozpoznaje cyfry używane do zapisu liczb w systemie rzymskim w zakresie do 3000</p> <p>odczytuje liczby naturalne dodatnie zapisane w systemie rzymskim w zakresie do 3000</p> <p>zapisuje liczby naturalne dodatnie w zakresie do 3000</p> <p>zaznacza ułamki zwykłe i dziesiętne na osi liczbowej</p> <p>odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne zaznaczone na osi liczbowej</p> <p>zaznacza na osi liczbowej liczby wymierne</p> <p>odczytuje liczby wymierne zaznaczone na osi liczbowej</p> <p>zmienia ułamek dziesiętny na ułamek zwykły i ułamek zwykły na ułamek dziesiętny</p> <p>zamienia ułamek zwykły o mianowniku 10, 100 itd. na ułamek dziesiętny dowolną metodą</p> <p>zamienia ułamek zwykły na ułamek dziesiętny okresowy</p> <p>podaje długość okresu ułamka dziesiętnego okresowego</p> <p>zaokrągla ułamki dziesiętne</p> <p>porównuje ułamki zwykłe i dziesiętnego</p> <p>rozpoznaje liczby podzielne przez 2, 3, 4, 5, 9, 10, 25, 100, 1000</p> <p>rozpoznaje wielokrotności danej liczby, jej kwadrat i sześciannymi</p> <p>rozpoznaje liczby pierwsze i liczby złożone</p> <p>rozkłada liczby naturalne na czynniki pierwsze</p> <p>znajduje największy wspólny dzielnik</p> <p>wyznacza najmniejszą wspólną wielokrotność dwóch liczb naturalnych metodą rozkładu na czynniki</p> <p>wyznacza wynik dzielenia z resztą liczby a przez liczbę b i zapisuje liczbę a w postaci <math>a = b \cdot q + r</math></p> | <p>Rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności dotyczące liczb zapisanych w systemie rzymskim</p> <p>oblicza odległość między dwiema liczbami na osi liczbowej</p> <p>zaznacza na osi liczbowej liczby spełniające podane warunki</p> <p>wyznacza cyfrę znajdującą się na podanym miejscu po przecinku w rozwinięciu dziesiętnym wskazanej liczby</p> <p>porównuje liczby wymierne zapisane w różnych postaciach</p> <p>rozpoznaje i odpowiada na pytania dotyczące liczebności zbiorów różnych rodzajów liczb wśród liczb z pewnego niewielkiego zakresu</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem podzielności liczb przez 2, 3, 4, 5, 9, 10, 25, 100, 1000</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem NWW i NWD</p> <p>oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych wymagających zastosowania kilku działań arytmetycznych na liczbach całkowitych</p> <p>oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych wymagających zastosowania kilku działań arytmetycznych na liczbach wymiernych</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem podziału proporcjonalnego</p> |                                |                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>mnoży ułamki zwykłe dodatnie i ujemne</p> <p>dzieli ułamki zwykłe dodatnie i ujemne</p> <p>dodaje i odejmuje liczby dodatnie</p> <p>dodaje i odejmuje liczby ujemne</p> <p>podaje przykłady wielkości wprost proporcjonalnych</p> <p>wyznacza wartość przyjmowaną przez wielkość wprost proporcjonalną w przypadku konkretnej zależności proporcjonalnej</p> <p>stosuje podział proporcjonalny w prostych przykładach</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Procenty             | <p>Oblicza ułamek danej liczby całkowitej</p> <p>rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem obliczania ułamka danej liczby</p> <p>przedstawia część wielkości jako procent tej wielkości</p> <p>oblicza, jaki procent liczby b stanowi liczba a</p> <p>interpretuje 100%, 50%, 25%, 10%, 1% danej wielkości jako całość, połowę, jedną czwartą, jedną dziesiątą, jedną setną część danej wielkości liczbowej</p> <p>zamienia ułamki na procent</p> <p>zamienia procent na ułamek</p> <p>oblicza procent danej liczby w prostej sytuacji zadaniowej</p> <p>oblicza liczbę, gdy dany jest jej procent</p> <p>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem obliczania liczby danego jej procentu zwiększa i zmniejsza liczbę o dany procent</p> <p>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem zmniejszania i zwiększania liczby o dany procent</p> <p>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem obliczeń procentowych w kontekście praktycznym</p> | <p>Rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem obliczania ułamka danej liczby</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem obliczania, jaki procent danej liczby b stanowi liczba a</p> <p>stosuje obliczenia procentowe do rozwiązywania trudniejszych problemów w kontekście praktycznym</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności również w przypadku wielokrotnego zwiększania lub zmniejszania danej wielkości o wskazany procent</p> |
| Potęgi i pierwiastki | <p>Oblicza kwadraty i sześciany liczb naturalnych</p> <p>oblicza kwadraty i sześciany ułamków zwykłych i dziesiętnych oraz liczb mieszanych</p> <p>zapisuje liczbę w postaci potęgi</p> <p>oblicza wartość potęg liczb wymiernych o wykładnikach naturalnych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Porównuje liczby zapisane w postaci potęg</p> <p>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem potęg</p> <p>stosuje prawa działań na potęgach do obliczania wartości bardziej złożonych wyrażeń arytmetycznych</p> <p>stosuje zapis otoczenia wykładniczej w sytuacjach praktycznych</p>                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>określa znak potęgi<br/>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem potęg<br/>zapisuje w postaci jednej potęgi iloczynu potęg o takich samych podstawach<br/>zapisuje w postaci jednej potęgi ilorazu potęg o takich samych podstawach<br/>zapisuje potęgę potęgi w postaci jednej potęgi<br/>mnoży potęgi o różnych podstawach i jednakowych wykładnikach, wykorzystując odpowiedni wzór<br/>dzieli potęgi i różnych podstawach i jednakowych wykładnikach, wykorzystując odpowiedni wzór<br/>stosuje prawa działań na potęgach do obliczania wartości prostych wyrażeń arytmetycznych<br/>odczytuje liczby w notacji wykładniczej<br/>zapisuje liczby w notacji wykładniczej<br/>używa nazw dla liczb wielkich (do biliona)<br/>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem notacji wykładniczej w kontekście praktycznym<br/>oblicza wartość pierwiastka kwadratowego z liczby nieujemnej<br/>oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych, w których występują pierwiastki kwadratowe, pamiętając o zasadach dotyczących kolejności wykonywania działań<br/>wyznacza liczbę podpierwiastkową, gdy dana jest wielkość pierwiastka kwadratowego<br/>rozwiązuje proste zadania dotyczące pól kwadratów, wykorzystując pierwiastek kwadratowy<br/>rozdziela pierwiastki wymierne i niewymierne<br/>szacuje wielkość danego pierwiastka kwadratowego<br/>stosuje wzór na pierwiastek z iloczynu pierwiastków<br/>stosuje wzór na pierwiastek z ilorazu pierwiastków<br/>włącza liczbę pod pierwiastek<br/>wyłącza czynnik przed pierwiastek<br/>dodaje proste wyrażenia zawierające pierwiastki<br/>oblicza wartość pierwiastka sześciennego z liczb ujemnych i nieujemnych</p> | <p>stosuje prawa działań dla wykładników ujemnych<br/>rozwiązuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem notacji wykładniczej w kontekście praktycznym<br/>stosuje pierwiastek kwadratowy do rozwiązywania złożonych zadań tekstowych dotyczących pól kwadratów<br/>szacuje wielkość wyrażenia arytmetycznego zawierającego pierwiastki<br/>oblicza wartości wyrażeń arytmetycznych zawierających pierwiastki kwadratowe, stosując własności działań na pierwiastkach<br/>wyznacza wartości bardziej złożonych wyrażeń arytmetycznych zawierających pierwiastki sześciennego<br/>stosuje pierwiastek sześcienny do rozwiązywania bardziej złożonych zadań dotyczących objętości sześciątów<br/>szacuje wielkość danego wyrażenia arytmetycznego zawierającego pierwiastki sześciennego<br/>porównuje z daną liczbą wymierną wartość wyrażenia arytmetycznego zawierającego pierwiastki<br/>znajduje liczby wymierne większe lub mniejsze od wartości wyrażenia arytmetycznego zawierającego pierwiastki<br/>usuwa niewymierność z mianownika<br/>rozwiązuje bardziej złożone zadania z wykorzystaniem potęg i pierwiastków</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>oblicza wartości prostych wyrażeń arytmetycznych, w których występują pierwiastki sześciennie</p> <p>wyznacza liczbę podpierwiastkową, gdy dana jest wartość pierwiastka sześciennego</p> <p>stosuje pierwiastek sześcienny do rozwiązywania prostych zadań dotyczących objętości sześcianów</p> <p>szacuje wielkość danego pierwiastka sześciennego</p> <p>oblicza pierwiastek z iloczynu i ilorazu</p> <p>włącza czynnik pod znak pierwiastka</p> <p>wyłącza czynnik przez znak pierwiastka</p> <p>szacuje wielkość danego pierwiastka kwadratowego i sześciennego</p> <p>oblicza wartości pierwiastków kwadratowych i sześciennych z liczb, które są odpowiednio kwadratami lub sześcianami liczb wymiernych</p> <p>mnoży i dzieli pierwiastki tego samego stopnia, wykorzystując odpowiedni wzór</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wyrażenia algebraiczne | <p>Rozpoznaje wyrażenie algebraiczne</p> <p>oblicza wartość liczbową prostego wyrażenia algebraicznego</p> <p>ropoznaje równe wyrażenia algebraiczne</p> <p>zapisuje zależności przedstawione w zadaniach w postaci wyrażeń algebraicznych jednej zmiennej</p> <p>zapisuje rozwiązania prostych zadań w postaci wyrażenia algebraicznego</p> <p>rozdziela sumę, różnicę, ioraz i iloczyn zmiennych</p> <p>nazywa proste wyrażenia algebraiczne</p> <p>zapisuje słowami proste wyrażenia algebraiczne</p> <p>rozpoznaje wyrażenia, które są jednomianami</p> <p>podaje przykłady jednomianów</p> <p>podaje współczynniki liczbowe jednomianów</p> <p>porządkuje jednomiany</p> <p>mnoży jednomiany</p> <p>wypisuje wyrazy sumy algebraicznej</p>                                                             | <p>Oblicza wartość liczbową bardziej złożonego wyrażenia algebraicznego</p> <p>zapisuje zależności przedstawione w zadaniach w postaci wyrażeń algebraicznych kilku zmiennych</p> <p>zapisuje rozwiązania bardziej złożonych zadań w postaci wyrażeń algebraicznych</p> <p>posługuje się wyrażeniami algebraicznymi przy zadaniach geometrycznych</p> <p>posługuje się wyrażeniami algebraicznymi przy zadaniach wymagających obliczeń pieniężnych</p> <p>nazywa i zapisuje bardziej złożone wyrażenia algebraiczne</p> <p>zapisuje zależności przedstawione w zadaniach w postaci wyrażeń algebraicznych kilku zmiennych</p> <p>dodaje jednomiany podobne</p> <p>porządkuje otrzymane wyrażenia</p> <p>odejmuje sumy algebraiczne, także w wyrażeniach zawierających nawiasy</p> |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>wskazuje wyrazy podobne w sumie algebraicznej<br/> redukuje wyrazy podobne w sumie algebraicznej<br/> dodaje proste sumy algebraiczne<br/> mnoży sumy algebraiczne przez jednomiany<br/> stosuje mnożenie sumy algebraicznej przez jednomian do przekształcania wyrażeń algebraicznych<br/> wykorzystuje wyrażenia algebraiczne w zadaniach dotyczących obliczeń procentowych, w tym wielokrotnych podwyżek i obniżek cen<br/> rozwiązuje proste zadania tekstowe na porównywanie ilorazowe z wykorzystaniem procentów i wyrażeń algebraicznych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>zapisuje związki między wielkościami za pomocą sum algebraicznych<br/> wykorzystuje mnożenie sumy algebraicznej przez jednomian w bardziej złożonych zadaniach geometrycznych<br/> rozwiązuje bardziej złożone zadania tekstowe na porównywanie ilorazowe i różnicowe z wykorzystaniem procentów i wyrażeń algebraicznych</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Równania | <p>Odgaduje rozwiązanie prostego równania<br/> sprawdza, czy dana liczba jest rozwiązaniem równania<br/> sprawdza liczbę rozwiązań równania<br/> układa równanie do prostego zadania tekstowego<br/> rozponaje równania równoważne<br/> rozwiązuje równania liniowe z jedną niewiadomą, przekształcając je równoważnie<br/> analizuje treść zadania i oznacza niewiadomą<br/> układa równania wynikające z treści zadania, rozwiązuje je i podaje odpowiedź<br/> rozwiązuje proste zadania tekstowe z treścią geometryczną za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> rozwiązuje proste zadania tekstowe z obliczeniami procentowymi za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> przekształca proste wzory, aby wyznaczyć wskazaną wielkość we wzorach geometrycznych<br/> przekształca proste wzory, aby wyznaczyć wskazaną wielkość we wzorach fizycznych<br/> wyznacza wskazaną wielkość z podanych wzorów, w tym wzorów wyrażających zależności fizyczne i geometryczne</p> | <p>Układa i rozwiązuje równanie do bardziej złożonego zadania tekstowego<br/> rozwiązuje równanie, które jest iloczynem czynników liniowych<br/> interpretuje rozwiązanie równania<br/> rozwiązuje równania, które po prostych przekształceniach wyrażeń algebraicznych sprowadzają się do równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> rozwiązuje zadania tekstowe o podniesionym stopniu trudności za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> rozwiązuje geometryczne zadania tekstowe o podniesionym stopniu trudności za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> rozwiązuje zadania tekstowe o podniesionym stopniu trudności dotyczące obliczeń procentowych za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą<br/> przy rozwiązywaniu zadania tekstowego przekształca wzory, aby wyznaczyć zadaną wielkość we wzorach fizycznych<br/> przy przekształcaniu wzorów podaje konieczne założenia</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trójkąty prostokątne | <p>Rozpoznaje twierdzenie Pitagorasa<br/>zapisuje zależności pomiędzy bokami trójkąta prostokątnego<br/>oblicza długość jednego z boków trójkąta prostokątnego, mając dane długości dwóch pozostałych boków<br/>oblicza pole jednego z kwadratów zbudowanych na bokach trójkąta prostokątnego, mając dane pola dwóch pozostałych kwadratów<br/>stosuje w prostych przypadkach twierdzenie Pitagorasa do obliczania obwodów i pól prostokątów<br/>rozwiązuje proste zadania tekstowe z wykorzystaniem twierdzenia Pitagorasa<br/>stosuje twierdzenie Pitagorasa do rozwiązywania prostych zadań dotyczących czworokątów<br/>stosuje wzory na pole trójkąta, prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu<br/>stosuje w prostych sytuacjach wzory na pola figur do wyznaczania długości odcinków<br/>oblicza długość przekątnej kwadratu, mając dane długość boku kwadratu lub jego obwód<br/>oblicza długość boku kwadratu, mając daną długość jego przekątnej<br/>stosuje poznane wzory do rozwiązywania prostych zadań tekstowych<br/>oblicza wysokość trójkąta równobocznego, mając daną długość jego boku<br/>oblicza długość boku trójkąta równobocznego, mając daną jego wysokość<br/>oblicza pole i obwód trójkąta równobocznego, mając dane długość boku lub wysokość<br/>wyznacza długości pozostałych boków trójkąta o kątach <math>45^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>90^\circ</math> lub <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math>, mając daną długość jednego z jego boków<br/>stosuje własności trójkątów o kątach <math>45^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>90^\circ</math> lub <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math> do rozwiązywania prostych zadań tekstowych</p> | <p>Stosuje w złożonych przypadkach twierdzenie Pitagorasa do obliczania obwodów i pól prostokątów<br/>rozwiązuje zadania tekstowe o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem twierdzenia Pitagorasa<br/>stosuje twierdzenie Pitagorasa do rozwiązywania zadań o podwyższonym stopniu trudności dotyczących czworokątów<br/>stosuje wzory na pola figur do wyznaczania długości odcinków<br/>wyprowadza podane wzory<br/>stosuje poznane wzory do rozwiązywania zadań tekstowych o podwyższonym stopniu trudności<br/>stosuje własności trójkątów o kątach <math>45^\circ</math>, <math>45^\circ</math>, <math>90^\circ</math> lub <math>30^\circ</math>, <math>60^\circ</math>, <math>90^\circ</math> do rozwiązywania zadań tekstowych o podwyższonym stopniu trudności</p> |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Układ współrzędnych</p> | <p>Odtwarza figury narysowane na kartce w kratkę<br/> rysuje proste równoległe w różnych położeniach na kartce w kratkę<br/> rysuje w różnych położeniach proste prostopadłe<br/> dokonuje podziału wielokątów na mniejsze wielokąty, aby obliczyć ich pole<br/> rysuje prostokątny układ współrzędnych<br/> odczytuje współrzędne punktów zaznaczonych w układzie współrzędnych<br/> zaznacza punkty w układzie współrzędnych<br/> oblicza długość narysowanego odcinka, którego końce są danymi punktami kratowymi w układzie współrzędnych<br/> wykonuje proste obliczenia dotyczące pól wielokątów, mając dane współrzędne ich wierzchołków<br/> rozpoznaje w układzie współrzędnych równe odcinki<br/> rozpoznaje w układzie współrzędnych odcinki równoległe i prostopadłe<br/> znajduje środek odcinka, którego końce mają dane współrzędne (całkowite lub wymierne)<br/> oblicza długość odcinka, którego końce są danymi punktami kratowymi w układzie współrzędnych<br/> dla danych punktów kratowych <math>A</math> i <math>B</math> znajduje inne punkty kratowe należące do prostej <math>AB</math></p> | <p>Rysuje figury na kartce w kratkę zgodnie z instrukcją<br/> uzupełnia wielokąty do większych wielokątów, aby obliczyć pole<br/> rysuje w układzie współrzędnych figury o podanych współrzędnych wierzchołków<br/> w złożonych przypadkach oblicza pola wielokątów, mając dane współrzędne ich wierzchołków<br/> znajduje współrzędne drugiego końca odcinka, gdy dane są jeden koniec i środek</p> |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## HISTORIA

| Temat lekcji                                               | Zagadnienia, materiał nauczania                                                                                                                            | Wymagania na poszczególne oceny                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                            | dopuszczająca                                                                                                                                                                                                                                                       | dostateczna                                                                                                                                                                                                                                                                      | dobra                                                                                                                                                                                                                                                 | Bardzo dobra                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>ROZDZIAŁ I: EUROPA PO KONGRESIE WIEDEŃSKIM</b>          |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1. Kongres wiedeński                                       | 45. Początek kongresu<br>46. „Sto dni” Napoleona<br>47. Postanowienia kongresu<br>48. Zmiany granic w Europie<br>49. Święte Przymierze                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: restauracja, legitymizm, równowaga europejska<br>– zna daty obrad kongresu wiedeńskiego (1814–1815)<br>– wskazuje na mapie państwa decydujące na kongresie wiedeńskim<br>– podaje przyczyny zwołania kongresu wiedeńskiego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: abdykacja, Święte Przymierze<br>– zna daty: bitwy pod Waterloo (18 VI 1815), podpisania aktu Świętego Przymierza (IX 1815)<br>– prezentuje główne założenia ładu wiedeńskiego<br>– przedstawia decyzje kongresu dotyczące ziem polskich | Uczeń:<br>– zna datę „stu dni” Napoleona (III–VI 1815)<br>– identyfikuje postacie: Aleksandra I, Charles’a Talleyranda, Klemensa von Metternicha<br>– omawia przebieg „stu dni” Napoleona<br>– przedstawia okoliczności powstania Świętego Przymierza | Uczeń:<br>– identyfikuje postacie: Roberta Stewarta Castlereagha, Franciszka I, Fryderyka Wilhelma III<br>– wskazuje na mapie zmiany terytorialne w Europie po kongresie wiedeńskim oraz państwa Świętego Przymierza<br>– przedstawia cele i działalność Świętego Przymierza |
| Tajemnice sprzed wieków – Jak obradował kongres w Wiedniu? | 1. Dlaczego Wiedeń?<br>2. Przebieg obrad<br>3. Główni bohaterowie wiedeńscy                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia, dlaczego Wiedeń stał się miejscem obrad kongresu                                                                                                                                                                                                           | Uczeń:<br>– opisuje przebieg obrad kongresu wiedeńskiego<br>– charakteryzuje głównych uczestników kongresu                                                                                                                                            | Uczeń:<br>– przedstawia znaczenie regulaminu dyplomatycznego<br>– wyjaśnia rolę kongresu wiedeńskiego w procesie likwidacji niewolnictwa                                                                                                                                     |
| 2. Rewolucja przemysłowa                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narodziny przemysłu</li> <li>Rewolucja przemysłowa na świecie</li> <li>Maszyna parowa i jej zastosowanie</li> </ul> | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: industrializacja, rewolucja przemysłowa, maszyna parowa<br>– zna datę                                                                                                                                                      | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: manufaktura, fabryka, urbanizacja, kapitał, kapitaliści, robotnicy, proletariat<br>– identyfikuje postacie:                                                                                                                             | Uczeń:<br>– zna daty: skonstruowania silnika elektrycznego (1831), skonstruowania telegrafu (1837)<br>– identyfikuje postać                                                                                                                           | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: cywilizacja przemysłowa, metropolia<br>– zna datę pierwszego telegraficznego                                                                                                                                                        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Narodziny elektrotechniki</li> <li>Skutki rewolucji przemysłowej</li> </ul>                                                                             | udoskonalenia maszyny parowej (1763)<br>– identyfikuje postać Jamesa Watta<br>– wymienia przyczyny rewolucji przemysłowej                            | Samuela Morse’a, George’a Stephensona<br>– wymienia gałęzie przemysłu, które rozwinęły się dzięki zastosowaniu maszyny parowej<br>– omawia wpływ zastosowania maszyny parowej na rozwój komunikacji                            | Michaela Faradaya<br>– wskazuje na mapie państwa, na których terenie rozwinęły się w XIX w. najważniejsze zagłębia przemysłowe Europy<br>– wyjaśnia okoliczności narodzin przemysłu w XIX w.<br>– przedstawia konsekwencje zastosowania maszyny parowej dla rozwoju przemysłu    | połączenia kablowego między Ameryką i Europą (1866)<br>– przedstawia gospodarcze i społeczne skutki industrializacji<br>– wyjaśnia znaczenie wynaleźienia elektryczności dla rozwoju przemysłu i komunikacji                                                                            |
| 3. Nowe idee polityczne          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Liberalizm</li> <li>Konserwatyzm</li> <li>Idee narodowe</li> <li>Początki ruchu robotniczego</li> <li>Czartyzm</li> <li>Socjalizm i komunizm</li> </ul> | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: ideologia, proletariatus, ruch robotniczy, strajk, związek zawodowy<br>– identyfikuje postać Adama Smitha   | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: liberalizm, konserwatyzm, socjalizm<br>– identyfikuje postacie: Edmunda Burke’a, Karola Marksa<br>– przedstawia okoliczności narodzin liberalizmu, konserwatyzmu i ruchu robotniczego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: wolna konkurencja, komunizm, idee narodowe<br>– identyfikuje postacie: Giuseppe Mazziniego, Henriego de Saint-Simona, Roberta Owena, Fryderyka Engelsa<br>– charakteryzuje założenia liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu i komunizmu | Uczeń:<br>– zna datę wydania <i>Manifestu komunistycznego</i> (1848)<br>– przedstawia okoliczności narodzin liberalizmu, konserwatyzmu i ruchu robotniczego<br>– wyjaśnia różnice między socjalistami i komunistami<br>– wyjaśnia rolę związków zawodowych w rozwoju ruchu robotniczego |
| 4. Przeciwno Świętemu Przymierzu | 3. Walka z ładem wiedeńskim<br>4. Niepodległość Grecji<br>5. Początek Wiosny Ludów<br>6. Wystąpienia w Niemczech i Austrii                                                                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu Wiosna Ludów<br>– zna datę Wiosny Ludów (1848–1849)<br>– wskazuje na mapie państwa, w których wybuchła Wiosna | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: rewolucja lipcowa, rewolucja lutowa, parlament frankfurcki<br>– zna daty: rewolucji lipcowej we Francji                                                                               | Uczeń:<br>– zna daty: uzyskania niepodległości przez Grecję (1829), powstania w Belgii (1830), zwołania parlamentu frankfurckiego                                                                                                                                                | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: dekabryści, bankiety<br>– zna daty: wybuchu antytureckiego powstania w Grecji (1821–1822), powstania                                                                                                                                           |

|                                                            |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            | 7. Parlament frankfurcki<br>8. Powstanie węgierskie<br>9. Wiosna Ludów we Włoszech<br>10. Wojna krymska                                           | Ludów;<br>– wymienia przyczyny Wiosny Ludów                                                                                                                                             | (1830), wybuchu Wiosny Ludów we Francji (II 1848)<br>– identyfikuje postacie: Mikołaja I, Ludwika Napoleona Bonapartego, Franciszka Józefa I<br>– wskazuje na mapie państwa, które uzyskały niepodległość w pierwszej połowie XIX w.<br>– przedstawia przyczyny i przejawy walki z łaodem wiedeńskim<br>– przedstawia skutki Wiosny Ludów we Francji, Prusach, Austrii, na Węgrzech i w państwach włoskich | (V 1848), wybrania Ludwika Napoleona Bonapartego prezydentem Francji (XII 1848), stłumienia powstania węgierskiego (1849), wojny krymskiej (1853–1856)<br>– identyfikuje postacie: Klemensa von Metternicha, Aleksandra II<br>– wskazuje na mapie państwa, w których w latach 1815–1847 wybuchły rewolucje i powstania narodowe oraz państwa zaangażowane w wojnę krymską<br>– omawia przyczyny, przebieg i skutki rewolucji lipcowej we Francji<br>– wymienia przyczyny i skutki wojny krymskiej | dekabrystów (XII 1825), uznania niepodległości Belgii (1831), wybuchu Wiosny Ludów w Prusach, Austrii na Węgrzech i we Włoszech (III 1848), powstania robotniczego w Paryżu (VI 1848)<br>– identyfikuje postacie: Karola X, Ludwika Filipa, Lajosa Kossutha, Józefa Bema Karola Alberta<br>– przedstawia cele, przebieg i skutki powstania dekabrystów<br>– opisuje przebieg Wiosny Ludów we Francji, Prusach, Austrii, na Węgrzech i w państwach włoskich |
| <b>POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU I</b>   |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ROZDZIAŁ II: ZIEMIE POLSKIE PO KONGRESIE WIEDEŃSKIM</b> |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1. Po upadku Księstwa Warszawskiego                        | 2. Podział ziem polskich<br>3. Rzeczpospolita Krakowska<br>4. Wielkie Księstwo Poznańskie<br>5. Sytuacja gospodarcza w zaborze pruskim – podstawy | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu uwłaszczenie<br>– zna datę powstania Królestwa Polskiego, Wielkiego Księstwa Poznańskiego i Wolnego Miasta Krakowa (1815)<br>– wskazuje na mapie | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu ziemie zabrane<br>– zna daty: reformy uwłaszczeniowej w Wielkim Księstwie Poznańskim (1823), zniesienia pańszczyzny w zaborze austriackim (1848)                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu protektorat<br>– zna daty: nadania wolności osobistej chłopom w zaborze pruskim (1807), powołania sejmu prowincjonalnego w Wielkim Księstwie                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń:<br>– zna datę otwarcia Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie (1817)<br>– wyjaśnia, jaką rolę pełniła Rzeczpospolita Krakowska w utrzymaniu polskości<br>– porównuje sytuację                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>6. nowoczesności</p> <p>7. Sytuacja gospodarcza w zaborze austriackim</p> <p>Kultura i oświata</p>                                                                                                                                                                       | <p>podział ziem polskich po kongresie wiedeńskim</p>                                                                                                                                                                                                                                  | <p>– charakteryzuje ustrój Wielkiego Księstwa Poznańskiego</p> <p>– opisuje ustrój Rzeczypospolitej Krakowskiej</p> <p>– charakteryzuje rozwój gospodarczy zaboru pruskiego</p> <p>– opisuje sytuację gospodarczą w zaborze austriackim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Poznańskim (1824)</p> <p>– identyfikuje postacie: Antoniego Radziwiłła, Edwarda Raczyńskiego, Tytusa Działyńskiego, Józefa Maksymiliana Ossolińskiego</p> <p>– omawia proces uwłaszczania chłopów w zaborze pruskim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>gospodarczą ziem polskich pod zaborami</p> <p>– przedstawia warunki rozwoju polskiej kultury i oświaty w zaborze pruskim i Galicji</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2. W Królestwie Polskim | <p>144. Konstytucja Królestwa Polskiego</p> <p>145. Namiestnik i wielki książę</p> <p>146. Gospodarka Królestwa Polskiego</p> <p>147. Kultura i edukacja pod zaborem rosyjskim</p> <p>148. Opozycja legalna w Królestwie Polskim</p> <p>149. Tajne spiski i organizacje</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– zna datę nadania konstytucji Królestwu Polskiemu (1815)</p> <p>– identyfikuje postacie: Adama Mickiewicza, Piotra Wysockiego</p> <p>– wskazuje na mapie zasięg Królestwa Polskiego</p> <p>– wymienia organy władzy określone w konstytucji Królestwa Polskiego</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: kaliszanie, konspiracja</p> <p>– zna daty: objęcia władzy przez Mikołaja I (1825), zawiązania Sprzysiężenia Podchorążych (1828)</p> <p>– identyfikuje postacie: Aleksandra I, wielkiego księcia Konstantego, Mikołaja I, Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego, Stanisława Staszica, Waleriana Łukasińskiego</p> <p>– charakteryzuje ustrój Królestwa Polskiego</p> <p>– opisuje rozwój przemysłu w Królestwie Polskim</p> <p>– omawia rozwój kultury i edukacji w Królestwie Polskim</p> <p>– wymienia przykłady organizacji spiskowych i ich cele</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– zna daty: otwarcia uniwersytetu w Warszawie (1816), działalności Towarzystwa Filomatów (1817–1823), wprowadzenia cenzury w Królestwie Polskim (1819), założenia Banku Polskiego (1828)</p> <p>– identyfikuje postacie: Józefa Zajączka, Juliana Ursyna Niemcewicza, Adama Jerzego Czartoryskiego, Wincentego Niemojowskich</p> <p>– wskazuje na mapie najważniejsze okręgi przemysłowe w Królestwie Polskim</p> <p>– przedstawia reformy gospodarcze Franciszka Ksawerego Druckiego-Lubeckiego</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– zna daty: powstania Towarzystwa Kredytowego Ziemskiego (1825), wystąpienia kaliszan (1820)</p> <p>– identyfikuje postacie: Stanisława Kostki Potockiego, Tadeusza Czackiego, Tomasza Zana</p> <p>– wskazuje na mapie Kanał Augustowski</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w życiu Królestwa Polskiego pełnił wielki książę Konstanty</p> <p>– charakteryzuje działalność kulturalno-oświatową Polaków na ziemiach zabranych</p> <p>– przedstawia okoliczności powstania opozycji legalnej i cele jej działalności</p> <p>– opisuje okoliczności powstania organizacji</p> |



|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | – przedstawia sytuację na wsi w Królestwie Polskim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | spiskowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3. Powstanie listopadowe                                                          | 18. Wybuch powstania<br>19. Od negocjacji do detronizacji<br>20. Wojna polsko–rosyjska<br>21. Wodzowie powstania listopadowego<br>22. Walki poza Królestwem                                                                           | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu noc listopadowa<br>– zna daty: wybuchu powstania listopadowego (29/30 XI 1830), bitwy pod Olszynką Grochowską (II 1831), wojny polsko–rosyjskiej (II–X 1831)<br>– identyfikuje postacie: Piotra Wysockiego, Józefa Chłopickiego<br>– wymienia przyczyny powstania listopadowego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: dyktator, detronizacja<br>– zna daty: detronizacji Mikołaja I i zerwania unii z Rosją (25 I 1831), bitwy pod Ostrołęką (V 1831), bitwy o Warszawę (6–7 IX 1831)<br>– identyfikuje postacie: wielkiego księcia Konstantego, Adama Jerzego Czartoryskiego<br>– wskazuje na mapie miejsca najważniejszych bitew powstania listopadowego<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla powstania listopadowego miała detronizacja cara Mikołaja I<br>– omawia przyczyny klęski powstania listopadowego | Uczeń:<br>– zna daty: przejęcia dyktatury przez Józefa Chłopickiego (XII 1830),<br>– identyfikuje postacie: Ignacego Prądzyńskiego, Emilii Plater, Józefa Bema, Iwana Dybicza, Iwana Paskiewicza<br>– wskazuje na mapie tereny poza Królestwem Polskim, na których toczyły się walki podczas powstania w latach 1830–1831<br>– opisuje przebieg nocy listopadowej<br>– charakteryzuje poczynania władz powstańczych do wybuchu wojny polsko–rosyjskiej<br>– opisuje przebieg wojny polsko–rosyjskiej | Uczeń:<br>– zna daty: bitwy pod Stoczkiem (II 1831), bitew pod Wawrem i Dębem Wielkim (III 1831), bitew pod Iganiami i Boremlem (IV 1831)<br>– identyfikuje postacie: Józefa Sowińskiego, Jana Skrzyneckiego, Jana Krukowieckiego, Józefa Dwernickiego<br>– przedstawia przebieg walk powstańczych poza Królestwem Polskim |
| Tajemnice sprzed wieków – Czy powstanie listopadowe mogło zakończyć się sukcesem? | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dlaczego Polacy byli bez szans?</li> <li>• Wydarzenia w Belwederze</li> <li>• Co zmieniłaby śmierć wielkiego księcia Konstantego?</li> <li>• Jaką liczbę żołnierzy mogli wystawić</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uczeń:<br>– przedstawia oceny historyków dotyczące szans powstania listopadowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Uczeń:<br>– opisuje zamach na wielkiego księcia Konstantego<br>– porównuje siły militarne Rosji i powstańców<br>– wskazuje błędy dowódców powstania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń:<br>– podejmuje próbę odpowiedzi na pytanie, czy powstanie listopadowe mogło zakończyć się sukcesem                                                                                                                                                                                                                  |

|                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Rosjanie?<br>• Jakie błędy popełnili dowódcy?                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4. Wielka Emigracja                         | 1. Ucieczka przed represjami<br>2. Stronnictwa polityczne na emigracji                                                                                                                                  | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: emigracja, Wielka Emigracja<br>– identyfikuje postacie: Fryderyka Chopina, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego<br>– wymienia przyczyny Wielkiej Emigracji<br>– wskazuje na mapie główne kraje, do których emigrowali Polacy po upadku powstania listopadowego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: zsyłka, emisariusz<br>– identyfikuje postacie: Zygmunta Krasińskiego, Joachima Lelewela, Adama Jerzego Czartoryskiego<br>– wymienia główne obozy polityczne powstałe na emigracji<br>– wymienia formy działalności Polaków na emigracji | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: katorga, amnestia<br>– zna daty: powstania Towarzystwa Demokratycznego Polskiego (1832) i Hôtel Lambert (1833)<br>– przedstawia stosunek władz i społeczeństw Europy do polskich emigrantów<br>– charakteryzuje program Towarzystwa Demokratycznego Polskiego<br>– przedstawia poglądy środowisk konserwatywnych z Hôtel Lambert | Uczeń:<br>– zna daty: powstania Komitetu Narodowego Polskiego (1831), Gromad Ludu Polskiego (1835)<br>– identyfikuje postacie: Ludwika Mierosławskiego, Wiktora Heltmana<br>– wskazuje na mapie trasy, które przemierzali polscy emigranci<br>– przedstawia program Komitetu Narodowego Polskiego<br>– omawia poglądy Gromad Ludu Polskiego |
| 5. Ziemie polskie po powstaniu listopadowym | 1. Represje po upadku powstania listopadowego<br>2. Królestwo Polskie w cieniu Cytadeli<br>3. Represje w zaborze pruskim<br>4. Działalność spiskowa<br>5. Powstanie krakowskie<br>6. Rabacja galicyjska | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu rasyfikacja<br>– zna datę wybuchu powstania krakowskiego (21/21 II 1846)<br>– wymienia represje wobec uczestników powstania listopadowego<br>– wskazuje przykłady polityki rasyfikacji w Królestwie Polskim po upadku powstania listopadowego                       | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: rabacja, kontrybucja<br>– zna daty: wybuchu rabacji galicyjskiej (II 1846)<br>– identyfikuje postacie: Iwana Paskiewicza, Edwarda Dembowskiego, Jakuba Szeli<br>– charakteryzuje politykę władz rosyjskich wobec Królestwa Polskiego    | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: noc paskiewiczowska, Statut organiczny,<br>– zna daty: wprowadzenia Statutu organicznego (1832), ogłoszenia stanu wojennego w Królestwie Polskim (1833), likwidacji Rzeczypospolitej Krakowskiej (XI 1846)<br>– identyfikuje postacie: Szymona Konarskiego,                                                                      | Uczeń:<br>– zna daty: powstania Stowarzyszenia Ludu Polskiego (1835), wprowadzenia rosyjskiego kodeksu karnego w Królestwie Polskim (1847)<br>– identyfikuje postacie: Edwarda Flottwella, Karola Libelta, Henryka Kamińskiego<br>– omawia represje popowstaniowe w zaborze pruskim<br>– charakteryzuje                                     |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                           | – wskazuje na mapie tereny objęte powstaniem krakowskim                                                                                                                                                                 | – omawia przebieg i skutki powstania krakowskiego<br>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki rabacji galicyjskiej                                                                                                                                              | Piotra Ściegiennego<br>– wskazuje na mapie tereny objęte rabacją galicyjską<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach wybuchło powstanie krakowskie                                                                                                                                    | działalność spiskową na ziemiach polskich w latach 30. i 40. XIX w.<br>– przedstawia przyczyny niepowodzenia powstania krakowskiego                                                                                                                                                                       |
| 6. Wiosna Ludów na ziemiach polskich                      | 18. Nastroje w Wielkopolsce na początku 1848 roku<br>19. Powstanie w Wielkopolsce<br>20. W obronie polskości na Warmii, Mazurach i Śląsku<br>21. Sytuacja w Galicji<br>22. Ukraiński ruch narodowy<br>23. <i>Za waszą i naszą wolność</i> | Uczeń:<br>– identyfikuje postacie: Józefa Bema, Adama Mickiewicza<br>– wyjaśnia przyczyny wybuchu Wiosny Ludów na ziemiach polskich pod zaborami<br>– wskazuje na mapie zabory, w których doszło do wystąpień w 1848 r. | Uczeń:<br>– zna daty: powstania wielkopolskiego (IV–V 1848), uwłaszczenia chłopów w Galicji (1848)<br>– identyfikuje postać Ludwika Mierosławskiego<br>– opisuje przebieg Wiosny Ludów w Wielkim Księstwie Poznańskim<br>– omawia przebieg Wiosny Ludów w Galicji | Uczeń:<br>– zna daty: porozumienia w Jarosławcu (IV 1848), bitwy pod Miłosławiem (IV 1848),<br>– identyfikuje postacie: Franza von Stadiona, Wojciecha Chrzanowskiego, Józefa Wysockiego, Henryka Dembińskiego<br>– charakteryzuje wkład Polaków w wydarzenia Wiosny Ludów w Europie | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu serwituty<br>– zna datę powstania Komitetu Narodowego w Poznaniu (III 1848)<br>– identyfikuje postacie: Józefa Lompy, Emanuela Smołki, Gustawa Gizewiusza, Krzysztofa Mrongowiusza<br>– przedstawia działalność polskich społeczników na Warmii, Mazurach i Śląsku |
| 7. Kultura polska doby romantyzmu                         | 1. Kultura polska<br>2. po utracie niepodległości<br>3. Narodziny romantyzmu<br>4. Polski mesjanizm<br>5. Początki badań historii Polski                                                                                                  | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu romantyzm<br>– identyfikuje postacie: Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Fryderyka Chopina<br>– wymienia poglądy romantyków                                                | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu racjonalizm<br>– identyfikuje postać Joachima Lelewela<br>– wyjaśnia, na czym polegał konflikt romantyków z klasykami<br>– przedstawia najwybitniejszych polskich twórców epoki romantyzmu                                 | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: mesjanizm, salon artystyczny<br>– charakteryzuje warunki, w jakich ukształtował się polski romantyzm<br>– wyjaśnia, czym był polski mesjanizm                                                                                               | Uczeń:<br>– zna datę opublikowania ballady <i>Romantyczność</i> Adama Mickiewicza<br>– identyfikuje postać Andrzeja Towiańskiego, Artura Grottgera<br>– przedstawia sytuację kultury polskiej po utracie niepodległości                                                                                   |
| <b>POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU II</b> |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| ROZDZIAŁ III: EUROPA I ŚWIAT PO WIOŚNIE LUDÓW |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Stany Zjednoczone w XIX wieku              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozwój Stanów Zjednoczonych</li> <li>Podział na Północ i Południe</li> <li>Przyczyny wojny secesyjnej</li> <li>Wojna secesyjna</li> <li>Stany Zjednoczone po wojnie secesyjnej</li> </ul>                              | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: wojna secesyjna, Północ, Południe</li> <li>zna datę wojny secesyjnej (1861–1865)</li> <li>identyfikuje postać Abrahama Lincolna</li> <li>wymienia przyczyny i skutki wojny secesyjnej</li> </ul>     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: secesja, Konfederacja, Unia, wojna totalna</li> <li>zna datę wydania dekretu o zniesieniu niewolnictwa (1863)</li> <li>identyfikuje postacie: Roberta Lee, Ulyssesa Granta</li> <li>charakteryzuje sytuację gospodarczą, społeczną i polityczną Północy i Południa</li> <li>omawia społeczne, polityczne i gospodarcze skutki wojny secesyjnej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: taktyka spalonej ziemi, abolicjonizm, demokraci, republikanie</li> <li>zna daty: wyboru Abrahama Lincolna na prezydenta USA (1860), secesji Karoliny Południowej (1860), powstania Skonfederowanych Stanów Ameryki (1861)</li> <li>omawia przyczyny podziału Stanów Zjednoczonych na Północ i Południe</li> <li>opisuje przebieg wojny secesyjnej</li> <li>wyjaśnia, jakie konsekwencje dla dalszego przebiegu wojny miał dekret o zniesieniu niewolnictwa</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: wprowadzenia zakazu przywozu niewolników do Stanów Zjednoczonych (1808), bitwy pod Gettysburgiem (VII 1863), kapitulacji wojsk Konfederacji (VI 1865), ataku na Fort Sumter (IV 1861)</li> <li>wskazuje na mapie etapy rozwoju terytorialnego Stanów Zjednoczonych w XIX w.</li> <li>przedstawia przyczyny i skutki rozwoju terytorialnego Stanów Zjednoczonych w XIX w.</li> <li>porównuje sytuację gospodarczą, społeczną i polityczną Północy i Południa</li> </ul> |
| 2. Zjednoczenie Włoch i Niemiec               | <ol style="list-style-type: none"> <li>Dwie koncepcje zjednoczenia Włoch</li> <li>Piemont</li> <li>Zjednoczenie Włoch</li> <li>Powstanie Królestwa Włoskiego</li> <li>Polityka Prus</li> <li>Wojny Prus z Danią i Austrią</li> <li>Wojna z Francją</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: powstania Królestwa Włoch (1861), ogłoszenia powstania II Rzeszy Niemieckiej (18 I 1871)</li> <li>identyfikuje postacie: Giuseppe Garibaldi, Ottona von Bismarcka</li> <li>wymienia etapy zjednoczenia Włoch</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminów: wyprawa „tysiąca czerwonych koszul”, <i>risorgimento</i></li> <li>zna daty: wojny Prus z Austrią (1866), wojny francusko-pruskiej (1870–1871)</li> <li>identyfikuje postacie: Camilla Cavoura,</li> </ul>                                                                                                                                                 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia znaczenie terminu komunardzi</li> <li>zna daty: bitew pod Magentą i Solferino (1859), wojny Prus i Austrii z Danią (1864), pokoju we Frankfurcie nad Menem (1871), bitwy pod Sadową (1866),</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna daty: powstania Niemieckiego Związku Celnego (1834), zawarcia sojuszu Piemontu z Francją (1858), wojny Piemontu z Austrią (1859), wybuchu powstania w Królestwie Obojga</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 8. Komuna Paryska<br>9. Polacy w Komunie Paryskiej                                                                                                                                             | i Niemiec<br>– przedstawia skutki zjednoczenia Włoch i Niemiec dla Europy                                                                            | Wilhelma I, Napoleona III<br>– wyjaśnia, jaką rolę w jednoczeniu Włoch odegrał Giuseppe Garibaldi<br>– omawia etapy jednoczenia Niemiec<br>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki wojny francusko-pruskiej<br>– wyjaśnia, jaką rolę w jednoczeniu Niemiec odegrał Otto von Bismarck | powstania Związku Północno-niemieckiego (1867), bitwy pod Sedanem (1870), Komuny Paryskiej (III-V 1871)<br>– wskazuje na mapie etapy jednoczenia Włoch i Niemiec<br>– omawia koncepcje zjednoczenia Włoch<br>– opisuje przebieg procesu jednoczenia Włoch<br>– wyjaśnia, dlaczego Piemont stał się ośrodkiem jednoczenia Włoch<br>– przedstawia koncepcje zjednoczenia Niemiec<br>– omawia skutki wojen Prus z Danią i Austrią dla procesu jednoczenia Niemiec<br>– przedstawia przyczyny, przebieg i skutki Komuny Paryskiej | Sycylii (1860), objęcia tronu w Prusach przez Wilhelma I (1861), powstania Czerwonego Krzyża (1863), zajęcia Wenecji przez Królestwo Włoch (1866), powstania Austro-Węgier (1867), zajęcia Państwa Kościelnego przez Królestwo Włoskie (1870)<br>– identyfikuje postacie: Wiktora Emanuela II, Jarosława Dąbrowskiego, Walerego Wróblewskiego<br>– wskazuje okoliczności powstania Czerwonego Krzyża<br>– wyjaśnia okoliczności powstania Austro-Węgier<br>– przedstawia rolę Polaków w Komunie Paryskiej |
| 3. Kolonializm w XIX wieku | 2. Przyczyny ekspansji kolonialnej<br>3. Kolonizacja Afryki<br>4. Polityka kolonialna w Azji<br>5. Skutki polityki kolonialnej<br>6. Brytyjskie imperium kolonialne<br>7. Konflikty kolonialne | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu kolonializm<br>– identyfikuje postać królowej Wiktorii<br>– wymienia przyczyny i skutki ekspansji kolonialnej | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: faktoria handlowa, Kompania Wschodnioindyjska<br>– zna datę otwarcia Japonii na świat (1854)<br>– identyfikuje postać Cecila Johna Rhodesa<br>– wskazuje na mapie posiadłości kolonialne Wielkiej Brytanii                                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: powstanie sipajów, powstanie Mahdiego, wojny opiumowe, wojny burskie, powstanie bokserów<br>– wskazuje na mapie tereny świata, które podlegały kolonizacji pod koniec XIX w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Uczeń:<br>– zna daty: wybuchu pierwszej wojny opiumowej (1839), wybuchu powstania Mahdiego (1881)<br>– porównuje proces kolonizacji Afryki i Azji<br>– przedstawia stosunek państw azjatyckich do ekspansji europejskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia państwa, które uczestniczyły w kolonizacji Afryki i Azji</li> <li>– przedstawia skutki ekspansji kolonialnej dla państw europejskich i mieszkańców terenów podbitych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia proces kolonizacji Afryki i Azji</li> <li>– wymienia przyczyny konfliktów kolonialnych</li> <li>– wskazuje przykłady konfliktów kolonialnych</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje kolonialne imperium Wielkiej Brytanii</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4. Rozwój nowych ruchów politycznych        | 4. W stronę demokracji<br>5. Socjaliści i anarchiści<br>6. Nowe ideologie<br>7. Emancypacja kobiet<br>8. Prawa wyborcze dla kobiet | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: system republikański, partia polityczna, monarchia parlamentarna, demokratyzacja<br>– wyjaśnia, na czym polegał proces demokratyzacji<br>– wymienia nowe ruchy polityczne w Europie drugiej połowie XIX w. | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: socjaliści, socjaldemokracja, komuniści, chrześcijańska demokracja (chadecja), nacjonalizm, emancypantki, sufrażystki<br>– identyfikuje postacie: Karola Marksa, Leona XIII<br>– przedstawia założenia programowe socjalistów<br>– charakteryzuje założenia programowe chrześcijańskiej demokracji<br>– wyjaśnia, na czym polegał nowoczesny nacjonalizm<br>– wymienia postulaty emancypantek i sufrażystek | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: rewolucja proletariacka, społeczeństwo industrialne, Międzynarodówka, anarchizm, terror indywidualny, szowinizm, syjonizm<br>– zna daty: powstania I Międzynarodówki (1864), ogłoszenia encykliki <i>Rerum novarum</i> (1891)<br>– przedstawia cele i metody działania anarchistów<br>– omawia różnice między zwolennikami socjaldemokracji a komunistami<br>– wyjaśnia, jakie okoliczności wpłynęły na narodziny ruchu emancypacji kobiet | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: solidaryzm społeczny, reformiści/rewizjoniści<br>– zna datę ustanowienia 1 maja Świętem Pracy (1889)<br>– przedstawia wpływ ideologii nacjonalizmu na kształtowanie się różnych postaw wobec narodu i mniejszości narodowych<br>– przedstawia okoliczności kształtowania się syjonizmu i jego założenia |
| 5. Postęp techniczny i zmiany cywilizacyjne | 1. Rozwój nauk przyrodniczych<br>2. Rozwój medycyny i higieny<br>3. Rozwój komunikacji                                             | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu teoria ewolucji<br>– identyfikuje postacie: Karola Darwina, Marii                                                                                                                                            | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu pasteryzacja<br>– zna daty: ogłoszenia teorii ewolucji przez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu promieniotwórczość<br>– zna daty: odkrycia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń:<br>– zna daty: wynalezienia szczepionki przeciwko wściekliznie (1885), odkrycia bakterii                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | i transportu<br>4. Nowe środki transportu<br>5. Życie codzienne                                                                                             | Skłodowskiej-Curie<br>– wymienia odkrycia naukowe, które wpłynęły na rozwój nauk przyrodniczych i medycznych<br>– wskazuje wynalazki, które miały wpływ na życie codzienne | Karola Darwina (1859), przyznania Nagród Nobla dla Marii Skłodowskiej-Curie (1903 i 1911), pierwszego lotu samolotem (1903), wynalezienia telefonu (1876)<br>– identyfikuje postacie: Ludwika Pasteura, Orville’a i Wilbura Wright, Thomasa Alwisa Edisona, Alexandra Grahama Bella<br>– przedstawia założenia teorii ewolucji<br>– omawia kierunki rozwoju medycyny i higieny<br>– charakteryzuje rozwój komunikacji i transportu | promieni X (1895), budowy Kanału Sueskiego (1859–1869), budowy Kanału Panamskiego (1904–1914), pierwszego lotu sterowcem (1900), opatentowania fonografu (1878), wynalezienia gramofonu (1887)<br>– identyfikuje postacie: Dmitrija Mendelejewa, Pierre’a Curie, Wilhelma Roentgena, Guglielma Marconiego<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie miała budowa wielkich kanałów morskich<br>– wyjaśnia, w jaki sposób wynalazki zmieniły życie codzienne w XIX w. | gruźlicy i cholery (1903)<br>– identyfikuje postacie: Roberta Kocha, Karla Benza, Johna Dunlopa, Gottlieba Daimlera, Rudolfa Diesela, Ferdynanda Zeppelina, Josepha Swana<br>– wyjaśnia, jakie czynniki miały wpływ na spadek liczby zachorowań i śmiertelności w XIX w. |
| 6. Kultura przełomu XIX i XX wieku | <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura i prasa</li> <li>Sztuka i architektura</li> <li>Kultura masowa</li> <li>Upowszechnienie sportu</li> </ul> | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: kultura masowa, pozytywizm, impresjonizm<br>– przedstawia cechy charakterystyczne kultury masowej                                 | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: realizm, naturalizm, secesja<br>– identyfikuje postacie: Auguste’a Comte’a, Charlesa Dickensa, Juliusza Verne’a, Lwa Tołstoja, Auguste’a Renoira, Auguste’a i Louisa Lumière<br>– charakteryzuje nowe kierunki w sztuce i architekturze<br>– wyjaśnia, czym charakteryzowało się                                                                                                          | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu historyzm<br>– zna daty: początków kina (1895), pierwszych nowożytnych igrzysk olimpijskich (1896)<br>– identyfikuje postacie: Émile’a Zoli, Fiodora Dostojewskiego, Josepha Conrada, Edgara Degasa, Pierre’a de Coubertina<br>– wyjaśnia, jakie cele społeczne przyświecały literaturze i sztuce                                                                                                                 | Uczeń:<br>– zna datę pierwszej wystawy impresjonistów (1874)<br>– wyjaśnia znaczenie terminu symbolizm, ekspresjonizm, futurizm<br>– wyjaśnia, w jaki sposób podglądy pozytywistów wpłynęły na literaturę i sztukę przełomu XIX i XX w.                                  |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | malarstwo impresjonistów<br>– wymienia idee, które miały rozwijać wśród młodych pokoleń igrzyska olimpijskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | przełomu wieków<br>– przedstawia okoliczności upowszechnienia sportu w drugiej połowie XIX w.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Tajemnice sprzed wieków – Kim byli impresjoniści?          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salon Odrzuconych</li> <li>• Impresjoniści na dworcu kolejowym</li> <li>• <i>Impresja – wschód słońca</i></li> </ul>                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń:<br>– wymienia cechy malarstwa impresjonistycznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń:<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach powstało określenie <i>impresjoniści</i><br>– określa tematykę dzieł impresjonistów                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń:<br>– przedstawia okoliczności, w jakich powstał Salon Odrzuconych                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU III</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ROZDZIAŁ IV: ZIEMIE POLSKIE PO WIOŚNIE LUDÓW</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Ziemie polskie przed powstaniem styczniowym             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca organiczna</li> <li>2. Zabór austriacki po Wiośnie Ludów</li> <li>3. Odwilż posewastopolska</li> <li>4. „Czerwoni” i „biali”</li> <li>5. Przyczyny powstania styczniowego</li> <li>6. „Rewolucja moralna” w Królestwie Polskim</li> </ol> | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: praca organiczna<br>– zna datę manifestacji patriotycznych w Królestwie Polskim (1861)<br>– identyfikuje postacie: Karola Marcinkowskiego, Hipolita Cegielskiego<br>– wymienia założenia pracy organicznej<br>– określa przyczyny powstania styczniowego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: „czerwoni”, „biali”, autonomia, modernizacja<br>– zna datę mianowania Aleksandra Wielopolskiego dyrektorem Komisji Wyznań i Oświecenia Publicznego (1861)<br>– identyfikuje postacie: Dezyderego Chłapowskiego, Aleksandra II, Jarosława Dąbrowskiego, Aleksandra Wielopolskiego<br>– wymienia przykłady realizacji programu pracy organicznej<br>– wyjaśnia, na czym polegała autonomia | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Bazar, odwilż (wiosna) posewastopolska<br>– zna datę wprowadzenia stanu wojennego w Królestwie Polskim (1861)<br>– identyfikuje postać Andrzeja Zamoyskiego<br>– przedstawia proces polonizacji urzędów w Galicji<br>– charakteryzuje odwilż posewastopolską w Królestwie Polskim<br>– wyjaśnia, jaki cel stawiali sobie organizatorzy manifestacji patriotycznych | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu „rewolucja moralna”<br>– zna daty: powstania Bazaru (1841), założenia Towarzystwa Rolniczego (1858)<br>– identyfikuje postacie: Leopolda Kronenberga, Agenora Gołuchowskiego<br>– wyjaśnia, jaką rolę pełniły manifestacje patriotyczne w przededniu wybuchu powstania<br>– porównuje programy polityczne „czerwonych” i „białych” |



|                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | galicyjska<br>– przedstawia programy polityczne „białych” i „czerwonych”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – wskazuje różnicę w stosunku do powstania zbrojnego między „czerwonymi” i „białymi”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. Powstanie styczniowe              | 1. Wybuch powstania<br>2. Przebieg powstania<br>3. Powstańcy styczniowi<br>4. Upadek powstania | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: branka, wojna partyzancka<br>– zna daty: wybuchu powstania (22 I 1863), ukazu o uwłaszczeniu w Królestwie Polskim (III 1864)<br>– identyfikuje postać Romualda Traugutta<br>– wymienia przyczyny i okoliczności wybuchu powstania styczniowego<br>– omawia rolę Romualda Traugutta w powstaniu styczniowym<br>– wskazuje przyczyny upadku powstania styczniowego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: kosynierzy, Tymczasowy Rząd Narodowy<br>– zna daty: ogłoszenia manifestu Tymczasowego Rządu Narodowego (22 I 1863), stracenia Romualda Traugutta (VIII 1864)<br>– przedstawia reformy Aleksandra Wielopolskiego<br>– charakteryzuje przebieg walk powstańczych<br>– omawia okoliczności i skutki wprowadzenia dekretu o uwłaszczeniu w Królestwie Polskim | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu Komitet Centralny Narodowy<br>– zna datę aresztowania Romualda Traugutta (IV 1864)<br>– identyfikuje postacie: Ludwika Mierosławskiego, Mariana Langiewicza Teodora Berga<br>– wskazuje na mapie zasięg działań powstańczych, tereny objęte działaniami dużych grup powstańczych<br>– omawia cele programowe Tymczasowego Rządu Narodowego<br>– charakteryzuje politykę władz powstańczych<br>– wyjaśnia, jaką rolę w upadku powstania odegrała kwestia chłopska | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu: żuawi śmierci, państwo podziemne<br>– zna daty: mianowania Aleksandra Wielopolskiego naczelnikiem Rządu Cywilnego (1862), objęcia dyktatury przez Mariana Langiewicza (III 1863)<br>– identyfikuje postacie Zygmunta Sierakowskiego, Józefa Hauke-Bosaka, Stanisława Brzóska<br>– przedstawia sposób organizacji konspiracyjnego państwa polskiego w czasie powstania styczniowego |
| 3. Represje po powstaniu styczniowym | 1. Represje po upadku powstania styczniowego<br>2. Rusyfikacja<br>3. Walka                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: rusyfikacja, pozytywiści<br>– wymienia bezpośrednio represje                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: lojalizm, Kraj Przywiślański, „noc apuchtinowska”<br>– identyfikuje postać                                                                                                                                                                                                                                                                                | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: kibitka, tajne komplety, trójlojalizm<br>– zna datę powstania Szkoły Głównej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Uniwersytet Latający, Towarzystwo Oświaty Narodowej, generał-gubernator                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>z polskim Kościołem</p> <p>4. Polacy na zesłaniu</p> <p>5. Powstanie zabajkalskie</p> <p>6. Postawy wobec rusyfikacji</p>                                                | <p>wobec uczestników powstania styczniowego</p> <p>– przedstawia postawy Polaków w Królestwie Polskim wobec rusyfikacji</p>                                                                                                                                                                     | <p>Aleksandra Apuchtina</p> <p>– przedstawia politykę władz carskich wobec Królestwa Polskiego</p> <p>– charakteryzuje proces rusyfikacji w Królestwie Polskim</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Warszawskiej (1862)</p> <p>– identyfikuje postać Michaiła Murawjowa</p> <p>– omawia walkę władz carskich z polskim Kościołem</p> <p>– charakteryzuje proces rusyfikacji na ziemiach zabranych</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>– zna datę powstania zabajkalskiego (1866)</p> <p>– omawia rolę i postawy Polaków na zesłaniu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4. W zaborze pruskim i austriackim  | <p>1. Germanizacja i kulturkampf</p> <p>2. Antypolska polityka władz</p> <p>3. Walka Polaków z germanizacją</p> <p>4. Autonomia galicyjska</p> <p>5. Stańczycy</p>          | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu germanizacja</p> <p>– zna datę protestu dzieci we Wrześni (1901)</p> <p>– identyfikuje postacie: Ottona von Bismarcka, Michała Drzymały</p> <p>– charakteryzuje politykę germanizacji</p> <p>– przedstawia postawy Polaków wobec germanizacji</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: autonomia kulturkampf, strajk szkolny, rugi pruskie,</p> <p>– zna daty: rozpoczęcia rugów pruskich (1885), strajku szkolnego w Wielkopolsce (1906)</p> <p>– identyfikuje postać Marii Konopnickiej</p> <p>– wyjaśnia, na czym polegała polityka kulturkampfu</p> <p>– opisuje przejawy polityki germanizacyjnej w gospodarce i oświacie</p> <p>– wymienia instytucje autonomiczne w Galicji</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: Komisja Kolonizacyjna, Hakata</p> <p>– zna daty: wprowadzenia języka niemieckiego jako jedyne języka państwowego w Wielkopolsce (1876), powstania Komisji Kolonizacyjnej (1886),</p> <p>– identyfikuje postacie: Mieczysława Ledóchowskiego, Józefa Szujskiego</p> <p>– przedstawia postawę polskiego Kościoła wobec kulturkampfu</p> <p>– omawia działalność instytucji prowadzących politykę germanizacji</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu stańczycy</p> <p>– zna daty: ogłoszenia tzw. noweli osadniczej (1904), wprowadzenia tzw. ustawy kagańcowej (1908)</p> <p>– identyfikuje postacie: Agenora Gołuchowskiego, Kazimierza Badeniego, Piotra Wawrzyniaka</p> <p>– przedstawia okoliczności nadania Galicji autonomii przez władze austriackie</p> <p>– wyjaśnia, jaką rolę w życiu Galicji odgrywali stańczycy</p> |
| 5. Rozwój gospodarczy ziem polskich | <p>1. Przemiany gospodarcze ziem zaboru rosyjskiego</p> <p>2. Pod panowaniem pruskim</p> <p>3. Gospodarka Galicji</p> <p>4. Łódź wielko-przemysłowa</p> <p>5. Przemiany</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu emigracja zarobkowa</p> <p>– zna datę uwłaszczenia chłopów w zaborze rosyjskim (1864)</p> <p>– identyfikuje postać Hipolita Cegielskiego</p>                                                                                                      | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: burżuazja, inteligencja, ziemiaństwo</p> <p>– zna datę zniesienia granicy celnej z Rosją (1851)</p> <p>– identyfikuje postać</p>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: asymilacja, spółdzielnie oszczędnościowo-pożyczkowe</p> <p>– zna datę zakończenia budowy kolei warszawsko–</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: haskala serwituty, famuły</p> <p>– zna datę pierwszego lotu samolotem na ziemiach polskich (1910)</p> <p>– porównuje rozwój</p>                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | społeczne na ziemiach polskich<br>6. Asymilacja Żydów<br>7. Przemiany cywilizacyjne na ziemiach polskich | – wyjaśnia przyczyny i wskazuje kierunki emigracji zarobkowej Polaków pod koniec XIX w.<br>– wskazuje na mapie okręgi przemysłowe w Królestwie Polskim i na ziemiach zabranych                                                                                                                            | Ignacego Łukasiewicza<br>– wymienia grupy społeczne, które wykształciły się w społeczeństwie polskim w XIX w.<br>– opisuje okręgi przemysłowe w Królestwie Polskim i na ziemiach zabranych<br>– omawia rozwój przedsiębiorczości Polaków w zaborze pruskim i wymienia jej przykłady<br>– charakteryzuje rozwój gospodarczy Galicji<br>– omawia przykłady przemian cywilizacyjnych na ziemiach polskich w XIX w. | wiedeńskiej (1848)<br>– identyfikuje postać Franciszka Stefczyka<br>– przedstawia uwarunkowania rozwoju przemysłu w Królestwie Polskim<br>– przedstawia rozwój przemysłu i rolnictwa w zaborze pruskim<br>– omawia rozwój Łodzi jako miasta przemysłowego<br>– omawia rozwój spółdzielczości w Galicji<br>– charakteryzuje przemiany społeczne na ziemiach polskich<br>– wyjaśnia, na czym polegał proces asymilacji Żydów i jakie były jego skutki | gospodarczy ziem polskich trzech zaborów                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. Nowe ruchy polityczne na ziemiach polskich | 1. Ruch socjalistyczny na ziemiach polskich<br>2. Ruch narodowy<br>3. Rozwój ruchu ludowego              | Uczeń:<br>– zna daty: powstania Polskiej Partii Socjalistycznej (1892), Stronnictwa Narodowo-Demokratycznego (1897), Polskiego Stronnictwa Ludowego (1903)<br>– identyfikuje postacie: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego, Wincentego Witosa<br>– wskazuje partie należące do ruchu socjalistycznego, | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu solidaryzm narodowy<br>– zna daty: powstania Wielkiego Proletariatu (1882), Polskiej Partii Socjaldemokratycznej Galicji i Śląska (1897)<br>– identyfikuje postacie: Ludwika Waryńskiego, Stanisława Wojciechowskiego, Ignacego Daszyńskiego<br>– przedstawia cele ruchu robotniczego<br>– charakteryzuje                                                                | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: endencja, internacjonalizm<br>– identyfikuje postacie: Bolesława Limanowskiego, Róży Luksemburg, Juliana Marchlewskiego, Franciszka Stefczyka<br>– omawia okoliczności narodzin ruchu robotniczego na ziemiach polskich<br>– charakteryzuje program nurtu rewolucyjnego                                                                                                                                    | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: program brukselski, program paryski<br>– zna daty powstania Socjaldemokracji Królestwa Polskiego (1893), Socjaldemokracji Królestwa Polskiego i Litwy (1900), Ligi Narodowej (1893), Stronnictwa Ludowego (1895)<br>– identyfikuje postacie Stanisława |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                | narodowego i ludowego<br>– wymienia założenia programowe Polskiej Partii Socjalistycznej, Stronnictwa Narodowo-Demokratycznego, Polskiego Stronnictwa Ludowego                                                                                                                                                                          | program nurtu niepodległościowego w polskim ruchu socjalistycznym<br>– omawia założenia programowe ruchu narodowego<br>– charakteryzuje program ruchu ludowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | w polskim ruchu socjalistycznym<br>– wyjaśnia, dlaczego polski ruch ludowy powstał i rozwinął się w Galicji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stojałowskiego, Marii i Bolesława Wysłouchów<br>– porównuje założenia programowe PPS i SDKPiL                                                                                                                                                                         |
| 7. Organizacje niepodległościowe na początku XX wieku | 1. Rewolucja 1905 roku na ziemiach polskich<br>2. Powstanie łódzkie<br>3. Działalność polskich partii politycznych<br>4. Skutki rewolucji<br>5. Działania organizacji Bojowej PPS<br>6. Orientacje polityczne Polaków na początku XX wieku<br>7. Organizacje niepodległościowe | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: orientacja prorosyjska, orientacja proaustriacka, krwawa niedziela<br>– zna datę rewolucji 1905–1907<br>– identyfikuje postacie: Józefa Piłsudskiego, Romana Dmowskiego<br>– omawia skutki rewolucji 1905–1907 na ziemiach polskich<br>– charakteryzuje orientację proaustriacką i prorosyjską | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: strajk powszechny, Organizacja Bojowa PPS, organizacja paramilitarna<br>– zna daty krwawej niedzieli (22 I 1905), powstania Związku Walki Czynnej (1908)<br>– identyfikuje postacie: Kazimierza Sosnkowskiego, Władysława Sikorskiego<br>– wymienia przyczyny rewolucji 1905–1907 w Rosji i Królestwie Polskim<br>– przedstawia przebieg rewolucji 1905–1907 w Królestwie Polskim<br>– przedstawia działania Organizacji Bojowej PPS<br>– wymienia polskie organizacje niepodległościowe działające pod zaborami | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Duma Państwowa, Macierz Szkolna, strajk szkolny<br>– zna daty: powstania łódzkiego (I–VI 1905), powstania Komisji Tymczasowej Skonfederowanych Stronnictw Niepodległościowych (1912)<br>– wskazuje na mapie ośrodki wystąpień robotniczych w czasie rewolucji 1905–1907<br>– omawia przebieg powstania łódzkiego<br>– opisuje działalność polskich partii politycznych w czasie rewolucji 1905–1907<br>– przedstawia okoliczności ukształtowania się orientacji politycznych Polaków na początku XX w. | Uczeń:<br>– zna daty: podziału na PPS–Frację Rewolucyjną i PPS–Lewicę (1906), utworzenia Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” (1867)<br>– identyfikuje postać Józefa Mireckiego<br>– porównuje założenia programowe orientacji niepodległościowych do 1914 r. |
| Tajemnice sprzed                                      | 1. Pierwsze                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Uczeń:                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| wieków – Jak działała Organizacja Bojowa PPS? | 2. wystąpienie zbrojne<br>3. Broń<br>4. Rozwój Organizacji Bojowej PPS<br>5. Jak uwolniono więźniów politycznych?<br>6. Akcja czterech premierów                                                        | – wyjaśnia znaczenie terminu Organizacja Bojowa PPS<br>– identyfikuje postać Józefa Piłsudskiego<br>– wyjaśnia cele, dla których została powołana Organizacja Bojowa PPS                                                                                                                                                                                                                                         | – zna datę powstania Organizacji Bojowej PPS (1904)<br>– opisuje udział Organizacji Bojowej PPS w rewolucji 1905–1907 w Królestwie Polskim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | – wyjaśnia znaczenie terminów: „akcje dynamitowe”, „krwawa środa”<br>– identyfikuje postacie: Walerego Sławka, Tomasza Arciszewskiego<br>– przedstawia okoliczności pierwszego zbrojnego wystąpienia Organizacji Bojowej PPS                                                                                                                                                                                                                                                                        | – zna daty: „krwawej środy” (1906), napadu na pociąg pod Bezdunami (1908)<br>– identyfikuje postacie: Stefana Okrzei, Aleksandra Prystora<br>– omawia na wybranych przykładach działalność Organizacji Bojowej PPS                                                                                                  |
| 8. Kultura polska na przełomie XIX i XX wieku | 1. Kultura narodowa Polaków<br>2. Polski pozytywizm<br>3. Rola historii<br>4. Malarstwo historyczne<br>5. Kultura Młodej Polski<br>6. Początki kultury masowej<br>7. Sztuka polska przełomu XIX i XX w. | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: pozytywizm, praca organiczna, praca u podstaw, Młoda Polska<br>– identyfikuje postacie: Henryka Sienkiewicza, Elizy Orzeszkowej, Bolesława Prusa, Władysława Reymonta, Marię Konopnicką, Jana Matejkę<br>– wyjaśnia, na czym polegała literatura i malarstwo tworzone ku pocrzepieniu serc<br>– podaje przykłady literatury i malarstwa tworzonego ku pocrzepieniu serc | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: modernizm, pozytywizm warszawski<br>– identyfikuje postacie: Juliusza i Wojciecha Kossaków, Artura Grottgera, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Stefana Żeromskiego<br>– wyjaśnia, dlaczego Galicja stała się centrum polskiej nauki i kultury<br>– przedstawia hasła pozytywistów warszawskich<br>– omawia realizację haseł pracy u podstaw<br>– charakteryzuje kulturę Młodej Polski<br>– wymienia cechy kultury masowej na ziemiach polskich przełomu XIX i XX w. | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: literatura postyczeniowa, skauting<br>– zna daty: otwarcia Polskiej Akademii Umiejętności (1873), powołania Towarzystwa Oświaty Ludowej (1872), utworzenia Polskiej Macierzy Szkolnej (1906)<br>– identyfikuje postacie: Aleksandra Świętochowskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Jana Kasprowicza<br>– wyjaśnia wpływ poglądów pozytywistycznych na rozwój literatury<br>– wyjaśnia, jaką rolę miało popularyzowanie historii wśród Polaków pod zaborami | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: cyganeria, ogródki jordanowskie, neoromantyzm<br>– identyfikuje postacie: Wojciecha Gersona, Artura Górskiego, Kazimierza Prószyńskiego, Henryka Jordana, Andrzeja Małkowskiego<br>– wyjaśnia, jaki wpływ na przemiany światopoglądowe miała klęska powstania styczniowego |

| POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU IV |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ROZDZIAŁ V: I WOJNA ŚWIATOWA                       |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1. Świat na drodze ku wojnie światowej             | 1. Nowe mocarstwa<br>2. Konflikty między europejskimi mocarstwami<br>3. Konflikty kolonialne<br>4. Wyścig zbrojeń<br>5. Rywalizacja na morzach<br>6. Wojna rosyjsko-japońska<br>7. Konflikty na Bałkanach | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: trójprzymierze / państwa centralne, trójporozumienie / ententa, aneksja<br>– zna daty: zawarcia trójprzymierza (1882), powstania trójporozumienia (1907)<br>– wskazuje na mapie państwa należące do trójprzymierza i trójporozumienia,<br>– wskazuje cele trójprzymierza i trójporozumienia<br>– wyjaśnia, na czym polegał wyścig zbrojeń | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: pacyfizm, kocioł bałkański<br>– zna daty: wojny rosyjsko-japońskiej (1904–1905), I wojny bałkańskiej (1912), II wojny bałkańskiej (1913)<br>– wskazuje na mapie państwa, które w wyniku wojen bałkańskich zdobyły największe tereny<br>– omawia przyczyny narastania konfliktów między europejskimi mocarstwami<br>– przedstawia przejawy rywalizacji mocarstw na morzach i oceanach<br>– wyjaśnia, jak doszło do wybuchu wojny rosyjsko-japońskiej | Uczeń:<br>– zna daty: podpisania układu rosyjsko-francuskiego (1892), podpisania porozumienia francusko-brytyjskiego (1904), podpisania porozumienia rosyjsko-brytyjskiego (1907), bitwy pod Cuszimą (1905)<br>– wyjaśnia, jaki wpływ na ład światowy miało powstanie nowych mocarstw w drugiej połowie XIX i na początku XX w.<br>– opisuje okoliczności powstania trójprzymierza i trójporozumienia<br>– omawia przebieg wojny rosyjsko-japońskiej i jej skutki<br>– przedstawia przyczyny i skutki wojen bałkańskich | Uczeń:<br>– zna daty: wojny rosyjsko-tureckiej (1877–1878), kongresu berlińskiego (1878), aneksji Bośni i Hercegowiny przez Austro-Węgry (1908)<br>– przedstawia wpływ konfliktów kolonialnych na sytuację w Europie<br>– opisuje sytuację na Bałkanach w drugiej połowie XIX w. |
| 2. Na frontach I wojny światowej                   | 1. Wybuch I wojny światowej<br>2. Wojna na morzach<br>3. Walki na zachodzie Europy<br>4. Walki na Bałkanach i we                                                                                          | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Wielka Wojna, front<br>– zna daty: I wojny światowej (1914–1918), podpisania kapitulacji przez                                                                                                                                                                                                                                            | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: ultimatum, wojna błyskawiczna, wojna pozycyjna, nieograniczona wojna podwodna,<br>– zna daty: zamachu w                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu U-Boot<br>– zna daty: wypowiedzenia wojny Serbii przez Austro-Węgry (28 VII 1914), bitwy nad Marną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Uczeń:<br>– zna daty: przyłączenia się Japonii do ententy (1914), przyłączenia się Turcji do państw centralnych (1914), bitwy o Gallipoli (1915), przyłączenia się                                                                                                               |

|                                                        |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | <p>5. Włoszech</p> <p>6. Wojna pozycyjna</p> <p>7. Koniec Wielkiej Wojny</p> <p>8. Kapitulacja Niemiec</p>                        | <p>Niemcy w Compiègne (11 XI 1918)</p> <p>– wymienia cechy charakterystyczne prowadzenia i przebiegu działań wojennych w czasie I wojny światowej</p>                        | <p>Sarajewie (28 VI 1914), przyłączenia się Włoch do ententy (1915), ogłoszenia nieograniczonej wojny podwodnej (1917), podpisania traktatu brzeskiego (3 III 1918)</p> <p>– wskazuje na mapie państwa europejskie walczące w Wielkiej Wojnie po stronie ententy i państw centralnych</p> <p>– przedstawia okoliczności wybuchu Wielkiej Wojny</p> <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na przebieg wojny miało wprowadzenie nowych rodzajów broni</p> <p>– wskazuje przyczyny klęski państw centralnych</p> | <p>(IX 1914), bitwy pod Verdun (1916), bitwy pod Ypres (1915), ataku Niemiec na Belgię i Francję (VIII 1914), wypowiedzenia wojny Niemcom przez Stany Zjednoczone (IV 1917), kapitulacji Austro–Węgier (XI 1918)</p> <p>– identyfikuje postacie: Franciszka Ferdynanda Habsburga, Karola I Habsburga, Wilhelma II, Paula von Hindenburga</p> <p>– przedstawia proces kształtowania się bloku państw centralnych i państw ententy</p> <p>– przedstawia okoliczności kapitulacji państw centralnych</p> | <p>Bułgarii do państw centralnych (1915), zatopienia Lusitanii (1915), bitwy nad Sommą (1916), bitwy jutlandzkiej (1916), przyłączenia się Grecji do ententy (1917), buntu marynarzy w Kilonii (XI 1918)</p> <p>– wyjaśnia, jaki wpływ na losy wojny miała sytuacja wewnętrzna w Niemczech i Austro–Węgrzech</p> <p>– opisuje przebieg walk na froncie zachodnim</p> <p>– przedstawia przebieg walk na Bałkanach i we Włoszech</p> |
| Tajemnice sprzed wieków – Jakie były początki czołgów? | <p>1. Pierwsze „zbiorniki”</p> <p>2. Pierwsze czołgi na froncie</p> <p>3. Powstanie sił pancernych</p> <p>4. Walka w czołgach</p> | <p>Uczeń:</p>                                                                                                                                                                | <p>Uczeń:</p> <p>– wymienia zalety i wady zastosowania czołgów w czasie I wojny światowej</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <p>– wymienia przykłady zastosowania czołgów w czasie I wojny światowej</p> <p>– wyjaśnia okoliczności narodzin broni pancernej</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <p>– przedstawia okoliczności powstania brytyjskich sił pancernych i określa ich wartość bojową</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. I wojna światowa na ziemiach polskich               | <p>1. Walki na froncie wschodnim</p> <p>2. Zniszczenia wojenne na ziemiach polskich</p> <p>3. U boku państw centralnych</p>       | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu Legiony Polskie</p> <p>– zna datę sformowania Legionów Polskich (1914)</p> <p>– identyfikuje postacie Józefa Piłsudskiego,</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: kryzys przysięgowy, Legion Puławski, Błękitna Armia, Polska Organizacja Wojskowa</p> <p>– zna daty bitwy pod</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu wojna manewrowa</p> <p>– zna daty bitwy pod Tannenbergiem (VIII 1914), wkroczenia Kompanii Kadrowej do</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Uczeń:</p> <p>– zna daty powstania Komitetu Narodowego Polski w Warszawie (1914), powstania Komitetu Narodowego Polski w Lozannie (1917)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>4. Formacje polskie u boku Rosji</p> <p>5. Wojsko polskie we Francji</p>                                                                                                                                 | <p>Romana Dmowskiego, Ignacego Jana Paderewskiego</p> <p>– przedstawia okoliczności, w jakich powstały Legiony Polskie i wskazuje cele ich działalności</p> <p>– wyjaśnia, jak zaborcy w czasie I wojny światowej traktowali ziemie Królestwa Polskiego</p> | <p>Gorlicami (1915), powstania Kompanii Kadrowej (1914), bitwy pod Kostiuchnowką (1916), bitwy pod Rokitną (1915), kryzysu przysięgowego (VII 1917), bitwy pod Kaniowem (1918), powstania Polskiej Organizacji Wojskowej (1914)</p> <p>– identyfikuje postać Józefa Hallera</p> <p>– wskazuje na mapie rejony walk Legionów Polskich</p> <p>– omawia udział polskich formacji zbrojnych u boku państw centralnych i u boku ententy</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla sprawy niepodległości Polski miała działalność Polskiej Organizacji Wojskowej</p> | <p>Królestwa Polskiego (6 VIII 1914), powstania Naczelnego Komitetu Narodowego (1914), powstania Legionu Puławskiego (1914)</p> <p>– wskazuje na mapie podział ziem polskich w 1915 r.</p> <p>– opisuje przebieg działań wojennych na froncie wschodnim</p> <p>– przedstawia genezę i organizację Legionów Polskich</p> <p>– przedstawia okoliczności utworzenia wojska polskiego we Francji</p> | <p>– porównuje taktykę prowadzenia działań na froncie wschodnim i zachodnim</p>                                                                                                                                   |
| 4. Rewolucje w Rosji | <p>1. Rewolucja lutowa</p> <p>2. Okres dwuwładzy</p> <p>3. Rosyjskie stronnictwa polityczne</p> <p>4. Przewrót bolszewicki</p> <p>5. Wojna domowa</p> <p>6. Armia Czerwona</p> <p>7. Rosja po rewolucji</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: rewolucja lutowa, rewolucja październikowa</p> <p>– zna daty wybuchu rewolucji lutowej (8 III 1917), wybuchu rewolucji październikowej (6/7 XI 1917)</p> <p>– identyfikuje postać</p>                       | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: dwuwładza, bolszewicy, tezy kwietniowe, Rada Komisarzy Ludowych, Armia Czerwona, łagry, dyktatura proletariatu</p> <p>– zna daty ogłoszenia tez kwietniowych przez Lenina (IV 1917), powstania rady</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: Rząd Tymczasowy, biała gwardia, Czeka</p> <p>– zna daty obalenia caratu przez Rząd Tymczasowy (15 III 1917), ogłoszenia konstytucji (VII 1918), zamordowania rodziny carskiej (VII 1918)</p>                                                                                                                                                     | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: mienszewicy, eserowcy, kadeci</p> <p>– wymienia rosyjskie stronnictwa polityczne i przedstawia ich założenia programowe</p> <p>– omawia losy rodziny carskiej</p> |



|                                                    |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | <p>Włodzimierza Lenina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia przyczyny i skutki rewolucji lutowej i październikowej</li> </ul>                                                                                                                                        | <p>Komisarzy Ludowych (XI 1917), wojny domowej w Rosji (1919–1922), powstania ZSRS (XII 1922)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Mikołaja II, Lwa Trockiego, Feliksa Dzierżyńskiego</li> <li>– wskazuje na mapie miejsce wybuchu rewolucji lutowej oraz ośrodki, które zapoczątkowały rewolucje październikową</li> <li>– omawia przebieg rewolucji lutowej</li> <li>– przedstawia okoliczności wybuchu rewolucji październikowej i omawia jej przebieg</li> <li>– charakteryzuje sytuację w Rosji po rewolucji październikowej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Grigorija Rasputina, Aleksandra Kiereńskiego</li> <li>– omawia sytuację wewnętrzną w Rosji w czasie I wojny światowej</li> <li>– charakteryzuje okres dwuwładzy w Rosji</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego bolszewicy zdobyli popularność wśród Rosjan</li> <li>– określa przyczyny, omawia przebieg i skutki wojny domowej w Rosji</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>5. Sprawa polska w czasie I wojny światowej</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Państwa zaborcze a sprawa polska</li> <li>2. <i>Akt 5 listopada</i></li> <li>3. Sprawa polska w polityce ententy</li> <li>4. Polacy na konferencji paryskiej</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu Akt 5 listopada (manifest dwóch cesarzy)</li> <li>– zna daty wydania manifestu dwóch cesarzy (5 XI 1916), podpisania traktatu wersalskiego (28 VI 1919)</li> <li>– identyfikuje postacie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu Rada Regencyjna</li> <li>– zna daty powstania Rady Regencyjnej (1917), programu pokojowego prezydenta Wilsona (8 I 1918)</li> <li>– identyfikuje postacie Thomasa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna daty odezwy cara Mikołaja II (1916), odezw Rządu Tymczasowego i bolszewików (1917)</li> <li>– identyfikuje postacie Aleksandra Kakowskiego, Zdzisława Lubomirskiego, Józefa Ostrowskiego, Georges Clemenceau,</li> </ul>                                                                                                                      | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna datę ogłoszenia odezwy Mikołaja Romanowa do Polaków (VIII 1914)</li> <li>– identyfikuje postacie Mikołaja Mikołajewicza, Karla Kuka, Hansa von Beselera,</li> <li>– przedstawia zależności między sytuacją militarną</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          |                                                                                                                                                     | Ignacego Jana Paderewskiego, Romana Dmowskiego<br>– wymienia postanowienia Aktu 5 listopada<br>– wymienia postanowienia konferencji wersalskiej w sprawie polskiej                                                                                                                                                       | Woodrowa Wilsona, Władysława Grabskiego<br>– przedstawia stosunek państw centralnych do sprawy polskiej<br>– omawia sprawę polską w polityce państw ententy                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Davida Lloyd George’a<br>– omawia udział delegacji polskiej na konferencji wersalskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | państw centralnych i ententy podczas I wojny światowej a ich stosunkiem do sprawy polskiej                                                                                                                                                                          |
| <b>POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU V</b> |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ROZDZIAŁ VI: ŚWIAT W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM</b>       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Świat po I wojnie światowej                           | 1. Ład wersalski<br>2. Zniszczenia i straty po I wojnie światowej<br>3. Nowy układ sił w Europie<br>4. Liga Narodów<br>5. Wielki kryzys gospodarczy | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Wielka Czwórka, Liga Narodów, wielki kryzys gospodarczy<br>– zna daty podpisania traktatu wersalskiego (28 VI 1919), powstania Ligi Narodów (1920),<br>– wskazuje na mapie państwa europejskie decydujące o ładzie wersalskim<br>– wymienia postanowienia traktatu wersalskiego | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: ład wersalski, demilitaryzacja, mały traktat wersalski, czarny czwartek, New Deal<br>– zna daty obrad konferencji paryskiej (XI 1918–VI 1919), układu w Locarno (1925), czarnego czwartku (24 X 1929), wprowadzenia New Deal (1933)<br>– identyfikuje postać Franklina Delano Roosevelta<br>– wskazuje na mapie państwa powstałe w wyniku rozpadu Austro-Węgier, państwa bałtyckie<br>– przedstawia | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: wolne miasto, europeizacja<br>– zna daty podpisania traktatów z Austrią (1919) i Węgrami (1920) oraz traktatu z Turcją (1920)<br>– identyfikuje postać Kemala Mustafy<br>– wskazuje na mapie postanowienia traktatu wersalskiego<br>– przedstawia zasady, na jakich opierał się ład wersalski<br>– omawia postanowienia pokojów podpisanych z dawnymi sojusznikami Niemiec<br>– charakteryzuje działalność Ligi Narodów<br>– wskazuje przyczyny | Uczeń:<br>– zna daty wstąpienia Niemiec do Ligi Narodów (1926), wstąpienia ZSRS do Ligi Narodów (1934)<br>– omawia postanowienia pokojów podpisanych z dawnymi sojusznikami Niemiec<br>– wyjaśnia, jaką rolę w podważeniu ładu wersalskiego odegrał układ w Locarno |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>zniszczenia i straty po I wojnie światowej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje układ sił w Europie po zakończeniu wojny</li> <li>– wyjaśnia cel powstania Ligi Narodów</li> <li>– charakteryzuje przejawy wielkiego kryzysu gospodarczego i sposoby radzenia sobie z nim</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>wielkiego kryzysu gospodarczego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– skutki wielkiego kryzysu gospodarczego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 2. Narodziny faszyzmu | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Włochy po I wojnie światowe</li> <li>2. Rządy faszystów we Włoszech</li> <li>3. Nazizm</li> <li>4. Republika weimarska</li> <li>5. Przejęcie władzy przez Hitlera</li> <li>6. Społeczeństwo III Rzeszy</li> <li>7. Zbrodnie nazistów do 1939 roku</li> <li>8. Faszyzm i autorytaryzm w innych państwach europejskich</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: marsz na Rzym, narodowy socjalizm (nazizm), antysemityzm, führer, obóz koncentracyjny</li> <li>– zna daty powstania marszu na Rzym (1922), przejęcia przez A. Hitlera funkcji kanclerza (I 1933)</li> <li>– identyfikuje postacie Benita Mussoliniego, Adolfa Hitlera</li> <li>– charakteryzuje ideologię faszystowską</li> <li>– charakteryzuje ideologię nazistowską</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: „czarne koszule”, pakt laterański, noc długich noży, ustawy norymberskie, noc kryształowa, autorytaryzm</li> <li>– zna daty powstania paktów laterańskich (1929), przyjęcia ustaw norymberskich (1935), nocy kryształowej (1938)</li> <li>– identyfikuje postać Josefa Goebbelsa</li> <li>– wskazuje na mapie Europy państwa demokratyczne, totalitarne i autorytarne</li> <li>– opisuje okoliczności przejęcia władzy przez Benito Mussoliniego</li> <li>– przedstawia proces przejmowania władzy przez Adolfa Hitlera</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: korporacja, pucz</li> <li>– zna daty przejęcia przez B. Mussoliniego funkcji premiera (1922), funkcjonowania republiki weimarskiej (1919–1933), puczu monachijskiego (1923), podpalenia Reichstagu (II 1933), przejęcia pełnej władzy w Niemczech przez Adolfa Hitlera (VIII 1934)</li> <li>– identyfikuje postać Piusa XI</li> <li>– omawia przyczyny popularności faszystów we Włoszech</li> <li>– omawia przyczyny popularności nazistów w Niemczech</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób naziści kontrolowali życie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna daty powstania Związków Włoskich Kombatantów (1919), powstania Narodowej Partii Faszystowskiej (1921)</li> <li>– identyfikuje postać Alfreda Rosenberga</li> <li>– przedstawia sytuację Włoch po zakończeniu I wojny światowej</li> <li>– przedstawia sytuację Niemiec po zakończeniu I wojny światowej</li> </ul> |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | – charakteryzuje politykę nazistów wobec ludności żydowskiej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | obywateli<br>– wyjaśnia, dlaczego w Europie zyskały popularność rządy autorytarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Tajemnice sprzed wieków – W jaki sposób Niemcy odbudowali swoją armię? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decyzje konferencji paryskiej</li> <li>2. Czołgi jako ciągniki rolnicze</li> <li>3. Szkolenie żołnierzy</li> <li>4. Współpraca z ZSRS</li> </ol>                                                                                                                                                                    | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna datę zawarcia układu w Rapallo (1922)</li> <li>– wymienia postanowienia traktatu wersalskiego dotyczące armii niemieckiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia sposoby łamania przez Niemcy postanowień traktatu wersalskiego dotyczących wojska</li> <li>– opisuje współpracę niemiecko-radziecką w dziedzinie militarnej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu: Reichswehra</li> <li>– zna datę wypowiedzenia przez Niemcy klauzul militarnych układu wersalskiego (1935)</li> <li>– omawia proces szkolenia żołnierzy na potrzeby przyszłej armii niemieckiej</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia rozwój niemieckiej broni pancerniej</li> </ul>                                                                                                                           |
| 3. ZSRS – imperium komunistyczne                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój terytorialny Rosji Radzieckiej i ZSRS w okresie międzywojennym</li> <li>2. Rządy Józefa Stalina</li> <li>3. Propagandowy wizerunek Stalina</li> <li>4. Gospodarka ZSRS</li> <li>5. Zbrodnie komunistyczne do 1939 roku</li> <li>6. Głód na Ukrainie</li> <li>7. Relacje ZSRS– Niemcy do 1939 roku</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: kult jednostki</li> <li>– zna daty utworzenia ZSRS (30 XII 1922), paktu Ribbentrop– Mołotow (23 VIII 1939)</li> <li>– identyfikuje postać Józefa Stalina</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób w ZSRS realizowano kult jednostki</li> <li>– wymienia cechy charakterystyczne państwa stalinowskiego</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: Nowa Ekonomiczna Polityka, kolektywizacja rolnictwa, gospodarka planowa, łagier, NKWD</li> <li>– zna daty ogłoszenia NEP (1921), układu w Rapallo (1922)</li> <li>– identyfikuje postać Lwa Trockiego</li> <li>– opisuje metody stosowane przez Józefa Stalina w celu umocnienia swoich wpływów</li> <li>– omawia reformy gospodarcze Józefa Stalina</li> <li>– wymienia zbrodnie komunistyczne do 1939 r.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: wielka czystka, komunizm wojenny, sowchoz, kołchoz, Gułag</li> <li>– zna daty wielkiej czystki (1936–1938), kolektywizacji rolnictwa (1928), głodu na Ukrainie (1932–1933), represji wobec Polaków w ZSRS (1937–1938)</li> <li>– identyfikuje postacie Joachima Ribbentropa, Wiaczesława Mołotowa</li> <li>– wskazuje na mapie największe skupiska łagrów, obszar głodu w latach 1932–1933</li> <li>– omawia okoliczności przejęcia władzy przez</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia rozwój terytorialny Rosji Radzieckiej i ZSRS w okresie międzywojennym</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego system komunistyczny w ZSRS jest oceniany jako zbrodniczy</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | – omawia relacje między ZSRS a Niemcami do 1939 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Józefa Stalina<br>– charakteryzuje politykę gospodarczą w Rosji Radzieckiej po zakończeniu I wojny światowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4. Kultura i zmiany społeczne w okresie międzywojennym | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Społeczne skutki I wojny światowej</li> <li>2. Wpływ mass mediów na społeczeństwa</li> <li>3. Komunikacja</li> <li>4. Nowe trendy w architekturze i sztuce</li> <li>5. Sztuka filmowa</li> <li>6. Zmiany społeczne w dwudziestoleciu międzywojennym</li> <li>7. Przemiany w modzie</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: mass media, propaganda</li> <li>– wymienia rodzaje mass mediów</li> <li>– przedstawia społeczne skutki I wojny światowej</li> </ul>                                                                                                            | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu indoktrynacja</li> <li>– zna datę przyznania prawa wyborczego kobietom w Polsce (1918)</li> <li>– wymienia rodzaje mass mediów</li> <li>– przedstawia rozwój środków komunikacji w okresie międzywojennym</li> <li>– wymienia nowe nurty w architekturze i sztuce</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego sztuka filmowa cieszyła się coraz większą popularnością</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: modernizm, funkcjonalizm</li> <li>– zna datę pierwszej audycji radiowej (1906)</li> <li>– przedstawia społeczne skutki I wojny światowej</li> <li>– wymienia rodzaje mass mediów</li> <li>– wyjaśnia, jakie cele przyświecały nowym trendom w architekturze i sztuce</li> <li>– charakteryzuje zmiany społeczne w dwudziestoleciu międzywojennym</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: dadaizm, surrealizm, futurizm</li> <li>– zna datę pierwszego wręczenia Oscarów (1929)</li> <li>– wyjaśnia, jaki wpływ miały mass media na społeczeństwo w dwudziestoleciu międzywojennym</li> </ul>                          |
| 5. Świat na drodze ku II wojnie światowej              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Militaryzacja Niemiec i powstanie osi Berlin–Rzym–Tokio</li> <li>2. <i>Anschluss</i> Austrii</li> <li>3. Wojna domowa w Hiszpanii</li> <li>4. Układ monachijski</li> <li>5. i kolejne zdobycze niemieckie</li> <li>6. Ekspansja Japonii</li> </ol>                                            | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu Anschluss</li> <li>– zna daty Anschlussu Austrii (III 1938), aneksji Czech i Moraw przez III Rzeszę (III 1939)</li> <li>– identyfikuje postacie Benita Mussoliniego, Adolfa Hitlera</li> <li>– wskazuje na mapie państwa europejskie,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: oś Berlin–Rzym–Tokio, appeasement</li> <li>– zna daty remilitaryzacji Nadrenii (1936), wojny domowej w Hiszpanii (1936–1939), konferencji w Monachium (29–30 IX 1938), zajęcia Zaolzia przez Polskę (X 1938), ataku Japonii na Chiny</li> </ul>                                                                                                                  | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu marionetkowe cesarstwo</li> <li>– zna daty przywrócenia powszechnej służby wojskowej w Niemczech (1935), podboju Libii przez Włochy (1932), wojny włosko–abisyńskiej (1935–1936), zajęcia</li> </ul>                                                                                                                                                          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna daty zbombardowania Guerniki (1937), proklamowania niepodległości Słowacji (III 1939)</li> <li>– identyfikuje postać Józefa Tiso</li> <li>– wyjaśnia wpływ polityki appeasementu na politykę zagraniczną Niemiec</li> <li>– charakteryzuje</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                                     | które padły ofiarą agresji Niemiec i Włoch<br>– wymienia cele, jakie przyświecały państwu totalitarnym w polityce zagranicznej                                                                                             | (1937),<br>– identyfikuje postać Francisco Franco<br>– przedstawia przyczyny i skutki wojny domowej w Hiszpanii<br>– przedstawia przyczyny Anschlussu Austrii<br>– wymienia postanowienia konferencji w Monachium<br>– przedstawia skutki decyzji podjętych na konferencji monachijskiej<br>– charakteryzuje kolejne etapy podboju Europy przez A. Hitlera do sierpnia 1939 r. | Albanii przez Włochy (1939), zajęcia przez Niemcy Okręgu Kłajpedy (III 1939), aneksji Mandżurii przez Japonię (1931)<br>– identyfikuje postacie Neville’a Chamberlaina, Édouarda Daladiera<br>– przedstawia proces militaryzacji Niemiec<br>– wymienia strony walczące ze sobą w hiszpańskiej wojnie domowej<br>– omawia okoliczności zwołania konferencji monachijskiej<br>– charakteryzuje włoską ekspansję terytorialną do 1939 r.<br>– wyjaśnia przyczyny i skutki ekspansji Japonii na Dalekim Wschodzie | sytuację w Europie pod koniec lat 30. XX w.                                                                                                                                                         |
| <b>POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU VI</b> |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ROZDZIAŁ VII: POLSKA W OKRESIE MIĘDZYWOJENNYM</b>      |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |
| 1. Odrodzenie Rzeczypospolitej                            | 1. Sytuacja międzynarodowa<br>2. Pierwsze ośrodki władzy na ziemiach polskich<br>3. Odzyskanie niepodległości<br>4. 11 listopada<br>5. Rząd Jędrzeja Moraczewskiego | Uczeń:<br>– zna daty powstania Tymczasowego Rządu Ludowego Republiki Polskiej (7 XI 1918), przekazania władzy wojskowej J. Piłsudskiemu przez Radę Regencyjną (11 XI 1918)<br>– identyfikuje postacie Józefa Piłsudskiego, | Uczeń:<br>– zna daty powstania Naczelnej Rady Ludowej (14 XI 1918), przekazania władzy cywilnej Józefowi Piłsudskiemu przez Radę Regencyjną (14 XI 1918), powołania rządu Jędrzeja Moraczewskiego (18 XI 1918), powołania rządu                                                                                                                                                | Uczeń:<br>– zna daty powstania Polskiej Komisji Likwidacyjnej Galicji i Śląska Cieszyńskiego (28 X 1918), wydania dekretu o powołaniu Tymczasowego Naczelnika Państwa (22 XI 1918)<br>– przedstawia sytuację międzynarodową                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uczeń:<br>– zna daty powstania Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego (19 X 1918), Tymczasowego Komitetu Rządzącego we Lwowie (24 XI 1918)<br>– przedstawia założenia programowe pierwszych ośrodków |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                                                                                                                                                                                            | Romana Dmowskiego,<br>– wymienia pierwsze ośrodki władzy na ziemiach polskich<br>– omawia okoliczności przejęcia władzy przez Józefa Piłsudskiego                                                                                                                                                                                                                          | Ignacego Jana Paderewskiego (I 1919)<br>– identyfikuje postacie Ignacego Daszyńskiego, Jędrzeja Moraczewskiego, Ignacego Jana Paderewskiego<br>– określa zasięg wpływów pierwszych ośrodków władzy<br>– opisuje działania pierwszych rządów polskich o odzyskaniu niepodległości<br>– omawia dążenia władz polskich do uzyskania przez Polskę uznania międzynarodowego | jesienią 1918 r.<br>– wyjaśnia, w jaki sposób sytuacja międzynarodowa, która zaistniała pod koniec 1918 r., wpłynęła na odzyskanie niepodległości przez Polskę                                                                                                                                                                                                          | władzy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. Walka o granicę wschodnią | 1. Koncepcje granicy wschodniej<br>2. Konflikt polsko-ukraiński<br>3. Orlęta Lwowskie<br>4. Wyprawa kijowska<br>5. Ofensywa bolszewików<br>6. Bitwa Warszawska i nadniemieńska<br>7. Pokój ryski<br>8. Polsko-litewskie spory terytorialne | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: koncepcja inkorporacyjna, koncepcja federacyjna<br>– zna daty Bitwy Warszawskiej (15 VIII 1920), pokoju w Rydze (18 III 1921)<br>– identyfikuje postacie Romana Dmowskiego, Józefa Piłsudskiego<br>– wskazuje na mapie granicę wschodnią ustaloną w pokoju ryskim<br>– omawia koncepcje polskiej granicy wschodniej<br>– wymienia | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Rada Obrony Państwa, „bunt” Żeligowskiego<br>– zna daty: bitwy nadniemeńskiej (22–28 IX 1920), „buntu” Żeligowskiego (9 X 1920)<br>– identyfikuje postacie Wincentego Witosa, Michaiła Tuchaczewskiego, Lucjana Żeligowskiego<br>– wskazuje na mapie miejsca bitew stoczonych z Rosjanami w 1920 r.                           | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminu linia Curzona<br>– zna daty polskiej ofensywy wiosennej (1919), układu z Symonem Petlurą (IV 1920), bitwy pod Zadwórzem (1920), powołania Rady Obrony Państwa (VII 1920), bitwy pod Komarowem (31 VIII 1920), włączenia Litwy Środkowej do Polski (III 1922)<br>– identyfikuje postacie Symona Petlury, Tadeusza Rozwadowskiego, | Uczeń:<br>– zna daty utworzenia Zachodnioukraińskiej Republiki Ludowej (X/XI 1918), powstania Tymczasowego Komitetu Rewolucyjnego Polski (VII 1920), przekazania Wilna przez bolszewików Litwinom (VII 1920)<br>– identyfikuje postacie Feliksa Dzierżyńskiego, Juliana Marchlewskiego<br>– przedstawia przyczyny i przebieg konfliktu polsko-ukraińskiego pod |

|                                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                                                                                                                     | postanowienia pokoju ryskiego                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia postawy Polaków wobec zagrożenia niepodległości ze strony bolszewików</li> <li>– omawia przebieg Bitwy Warszawskiej i jej skutki</li> <li>– przedstawia, w jaki sposób Polska przyłączyła ziemię wileńską</li> </ul>                                                                                            | <p>Władysława Sikorskiego, Siemiona Budionnego</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wskazuje na mapie tereny zajęte przez Armię Czerwoną do sierpnia 1920 r.</li> <li>– porównuje koncepcję inkorporacyjną i federacyjną</li> <li>– omawia okoliczności podjęcia przez wojska polskie wyprawy kijowskiej i jej skutki</li> <li>– opisuje przebieg ofensywy bolszewickiej w 1920 r.</li> <li>– przedstawia przebieg i skutki kontrofensywy polskiej w 1920 r.</li> </ul> | koniec 1918 i 1 1919 r.                                                                                                                                                                                    |
| Tajemnice sprzed wieków – Jak doszło do „cudu nad Wisłą”? | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mobilizacja społeczeństwa</li> <li>2. Przygotowanie kontruderzenia</li> <li>3. „Cud nad Wisłą”</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Józefa Piłsudskiego</li> <li>– przedstawia postawy Polaków wobec zagrożenia niepodległości ze strony bolszewików</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: mobilizacja, Rada Obrony Państwa,</li> <li>– zna datę opracowania planu Bitwy Warszawskiej (5/6 VIII 1920),</li> <li>– identyfikuje postacie Władysława Sikorskiego, Tadeusza Rozwadowskiego</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego Bitwę Warszawską nazwano „cudem nad Wisłą”</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postacie Maxime’a Weyganda, Józefa Hallera</li> <li>– przedstawia postaci, które miały wpływ na skutek Bitwy Warszawskiej</li> <li>– omawia plany strategiczne wojsk polskich przed Bitwą Warszawską</li> </ul>                                                                                                                                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identyfikuje postać Edgara Vincenta lorda d’Abernona</li> <li>– charakteryzuje spór o autorstwo zwycięstwa Polaków w Bitwie Warszawskiej</li> </ul> |
| 3. Kształtowanie się granicy zachodniej i południowej     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powstanie wielkopolskie</li> <li>2. Ustalenie północnej</li> </ol>                                        | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu plebiscyt</li> </ul>                                                                                                 | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna daty plebiscytu na Warmii, Mazurach i</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu konwencja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia proces kształtowania się</li> </ul>                                                                                                     |



|                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>3. granicy Zaślubiny z morzem</p> <p>4. Wolne Miasto Gdańsk</p> <p>5. Pierwsze i drugie powstanie śląskie</p> <p>6. Trzecie powstanie śląskie</p> <p>7. Konflikt polsko-czechosłowacki</p>            | <p>– zna datę wybuchu powstania wielkopolskiego (27 XII 1918)</p> <p>– wskazuje na mapie obszary plebiscytowe</p> <p>– wymienia wydarzenia, które miały wpływ na kształt zachodniej granicy państwa polskiego</p> <p>– przedstawia skutki powstania wielkopolskiego i plebiscytów Warmii, Mazurach i Powiślu oraz na Górnym Śląsku</p> | <p>Powiślu (11 VII 1920), plebiscytu na Górnym Śląsku (20 III 1921), trzeciego powstania śląskiego (V-VII 1921)</p> <p>– identyfikuje postacie gnącego Jana Paderewskiego, Wojciecha Korfańtego</p> <p>– wskazuje na mapie obszar powstania wielkopolskiego, obszar Wolnego Miasta Gdańska</p> <p>– omawia przebieg i skutki powstania wielkopolskiego</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla niepodległej Polski miał dostęp do morza</p> <p>– omawia okoliczności plebiscytów Warmii, Mazurach i Powiślu oraz na Górnym Śląsku</p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki powstań śląskich</p> | <p>górnosłaska</p> <p>– zna daty przybycia I. J. Paderewskiego do Poznania (26 XII 1918), zaślubin Polski z morzem (10 II 1920), pierwszego powstania śląskiego (VIII 1919), drugiego powstania śląskiego (VIII 1920), podziału Śląska Cieszyńskiego (VII 1920)</p> <p>– identyfikuje postacie gnącego Józefa Dowbora-Muśnickiego, Józefa Hallera</p> <p>– wskazuje na mapie zasięg powstań śląskich, Śląsk Cieszyński</p> <p>– przedstawia okoliczności zaślubin Polski z morzem</p> <p>– opisuje konflikt polsko-czechosłowacki i jego skutki</p> | <p>zachodniej i północnej granicy państwa polskiego</p>                                                                                                                                                  |
| 4. Rządy parlamentarne | <p>1. Trudne początki niepodległości</p> <p>2. Pierwsze wybory parlamentarne</p> <p>3. Konstytucja z 1921 roku</p> <p>4. Scena polityczna II Rzeczypospolitej</p> <p>5. Elekcja i śmierć Narutowicza</p> | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu Naczelnik Państwa</p> <p>– zna daty uchwalenia konstytucji marcowej (17 III 1921), wyboru G. Narutowicza na prezydenta (9 XII 1922)</p> <p>– identyfikuje postacie Józefa Piłsudskiego,</p>                                                                                              | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminów: kontrasygnata, hiperinflacja, wojna celna</p> <p>– zna daty pierwszych wyborów do sejmu ustawodawczego (26 I 1919), uchwalenia małej konstytucji (20 II</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Uczeń:</p> <p>– wyjaśnia znaczenie terminu partyjniactwo</p> <p>– zna datę wprowadzenia podziału na województwa (1919)</p> <p>– przedstawia okoliczności pierwszych wyborów prezydenckich</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Uczeń:</p> <p>– identyfikuje postacie Romana Rybarskiego, Maurycego Zamoyskiego, Jana Baudouin de Courtenaya</p> <p>– charakteryzuje scenę polityczną II Rzeczypospolitej</p> <p>– wyjaśnia wpływ</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | 6. Rządy parlamentarne w latach 1919–1926<br>7. Kryzys rządów parlamentarnych                                                                                                                                                                                         | Romana Dmowskiego, Gabriela Narutowicza<br>– omawia postanowienia konstytucji marcowej                                                                                                                                                                                                                           | 1919), zabójstwa prezydenta G. Narutowicza (16 XII 1922),<br>– identyfikuje postacie Wincentego Witosa, Wojciecha Korfanteo, Stanisława Wojciechowskiego, Ignacego Daszyńskiego, Władysława Grabskiego<br>– charakteryzuje zadania, jakie stanęły przed władzami odradzającej się Polski<br>– wymienia postanowienia małej konstytucji<br>– charakteryzuje rządy parlamentarne w Polsce w latach 1919–1926 | – omawia okoliczności i skutki zamachu na prezydenta Gabriela Narutowicza<br>– przedstawia przejawy kryzysu rządów parlamentarnych                                                                                                                                                                                                                             | słabości politycznej rządów parlamentarnych na pozycję międzynarodową II Rzeczypospolitej                                                                                                                                  |
| 5. Zamach majowy i rządy sanacji | 1. Zamach majowy<br>2. Walki podczas zamachu majowego<br>3. Zmiany konstytucji<br>4. Rządy sanacyjne<br>5. Represje w stosunku do opozycji<br>6. Obóz w Berezie Kartuskiej<br>7. Rządy sanacyjne po śmierci Piłsudskiego<br>8. Polski autorytaryzm na tle europejskim | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: zamach majowy, sanacja<br>– zna daty początku zamachu majowego (12 V 1926), uchwalenia konstytucji kwietniowej (23 IV 1935)<br>– identyfikuje postać Józefa Piłsudskiego<br>– omawia skutki polityczne i ustrojowe zamachu majowego<br>– charakteryzuje rządy sanacyjne | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: dekret, nowela sierpniowa, obóz sanacyjny, autorytaryzm, Bezpartyjny Blok Współpracy z Rządem, Centrolew, wybory brzeskie, proces brzeski, Obóz Zjednoczenia Narodowego<br>– zna daty dymisji rządu i prezydenta S. Wojciechowskiego (14 V 1926), uchwalenia noweli sierpniowej (2 VIII 1926), powstania                                                          | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: „cuda nad urną”, grupa Pułkowników, grupa zamkowa<br>– zna daty powołania rządu „Chjeno–Piasta” (10 V 1926), wyboru I. Mościckiego na prezydenta (1 VI 1926), powstania Centrolewu (1929), śmierci J. Piłsudskiego (12 V 1935), powstania OZN-u (1937)<br>– identyfikuje postacie Kazimierza Bartla, Walerego Sławka, | Uczeń:<br>– zna datę Kongresu Obrony Prawa i Wolności (29 VI 1930)<br>– porównuje pozycję prezydenta w konstytucjach marcowej i kwietniowej<br>– charakteryzuje polski autorytaryzm na tle przemian politycznych w Europie |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | BBWR (1928),<br>wyborów brzeskich (XI 1930), procesu<br>brzeskiego (1932)<br>– identyfikuje postacie<br>Wincentego Witosa,<br>Stanisława<br>Wojciechowskiego,<br>Macieja Rataja,<br>Ignacego Mościckiego<br>– omawia przyczyny<br>zamachu majowego<br>– charakteryzuje<br>przebieg zamachu<br>majowego<br>– przedstawia<br>postanowienia<br>konstytucji kwietniowej                                                                   | Adama Koca, Edwarda<br>Rydza-Śmigłego,<br>Władysława<br>Sikorskiego<br>– przedstawia politykę<br>władz sanacyjnych<br>wobec opozycji<br>politycznej<br>– omawia rządy<br>sanacyjne po śmierci<br>Józefa Piłsudskiego                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. Gospodarka II<br>Rzeczypospolitej | 1. Problemy<br>gospodarcze<br>odrodzonej Polski<br>2. Reforma walutowa<br>Grabskiego<br>3. Odbudowa<br>gospodarcza<br>4. Reforma rolna<br>5. Wielki kryzys<br>gospodarczy w<br>Polsce<br>6. Nowe inwestycje<br>przemysłowe<br>7. Port morski<br>w Gdyni | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie<br>terminów: Polska A i<br>Polska B, Centralny<br>Okręg Przemysłowy<br>– wskazuje na mapie<br>obszar Polski A i Polski<br>B<br>– wymienia różnice<br>między Polską A i<br>Polską B<br>– wyjaśnia, jaką rolę<br>gospodarczą odgrywał<br>Centralny Okręg<br>Przemysłowy | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie<br>terminu reforma<br>walutowa<br>– zna daty reformy<br>walutowej W.<br>Grabskiego (1924),<br>rozpoczęcia budowy<br>Gdyni (1921),<br>rozpoczęcia budowy<br>COP-u (1937)<br>– identyfikuje postacie<br>Władysława<br>Grabskiego, Eugeniusza<br>Kwiatkowskiego<br>– wskazuje na mapie<br>obszar COP-u, Gdynię<br>– omawia reformy<br>rządu Władysława<br>Grabskiego<br>– przedstawia<br>przyczyny budowy | Uczeń:<br>– zna daty ustawy<br>o reformie rolnej (1920<br>i 1925), początku<br>wielkiego kryzysu<br>(1929)<br>– wskazuje na mapie<br>przebieg magistrali<br>węglowej<br>– przedstawia problemy<br>gospodarcze, z jakimi<br>borykała się Polska po<br>odzyskaniu<br>niepodległości<br>– charakteryzuje wielki<br>kryzys gospodarczy w<br>Polsce<br>– omawia założenia i<br>realizację reformy<br>rolnej | Uczeń:<br>– przedstawia sposoby<br>przewycięzania<br>trudności<br>gospodarczych przez<br>władze II<br>Rzeczypospolitej<br>– charakteryzuje<br>działania podjęte w celu<br>modernizacji<br>gospodarki Polski w<br>dwudziestoleciu<br>międzywojennym |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | portu w Gdyni i jego znaczenie dla polskiej gospodarki<br>– przedstawia założenia 4-letniego planu gospodarczego Eugeniusza Kwiatkowskiego i jego realizację                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 7. Społeczeństwo odrodzonej Polski | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Społeczeństwo II Rzeczypospolitej</li> <li>2. Państwo wielu narodów</li> <li>3. Polityka wobec mniejszości narodowych</li> <li>4. Rozwój edukacji</li> </ol>                                                                             | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu analfabetyzm</li> <li>– omawia strukturę narodowościową i wyznaniową II Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia, w jaki sposób władze odrodzonego państwa polskiego walczyły z analfabetyzmem</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: asymilacja narodowa, asymilacja państwowa</li> <li>– zna datę reformy J. Jędrzejewicza (1932)</li> <li>– identyfikuje postać Janusza Jędrzejewicza</li> <li>– przedstawia strukturę społeczną II Rzeczypospolitej</li> <li>– wyjaśnia, na czym polegać miała asymilacja narodowa i państwowa</li> <li>– omawia rozwój edukacji w II Rzeczypospolitej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: getto ławkowe, <i>numerus clausus</i></li> <li>– opisuje sytuację społeczną Polski po odzyskaniu niepodległości</li> <li>– charakteryzuje politykę władz II Rzeczypospolitej wobec Ukraińców</li> <li>– omawia stosunki polsko-żydowskie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje przykłady realizacji polityki asymilacyjnej w latach trzydziestych XX wieku</li> </ul>                                                                                                                          |
| 8. Osiągnięcia II Rzeczypospolitej | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osiągnięcia polskich naukowców</li> <li>2. Literatura międzywojenna</li> <li>3. Technika i transport II Rzeczypospolitej</li> <li>4. Polskie kino w okresie międzywojennym</li> <li>5. Polski modernizm</li> <li>6. Malarstwo</li> </ol> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminu Enigma</li> <li>– identyfikuje postać Władysława Reymonta</li> <li>– przedstawia najważniejsze osiągnięcia kultury polskiej w dwudziestoleciu międzywojennym</li> </ul>                               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: ekspresjonizm, modernizm, funkcjonalizm</li> <li>– zna daty otrzymania Literackiej Nagrody Nobla przez W. Reymonta (1924)</li> <li>– wymienia przedstawicieli polskiej</li> </ul>                                                                                                                                                                               | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: lwowska szkoła matematyczna, awangarda, styl narodowy</li> <li>– identyfikuje postacie Franciszka Żwirki, Stanisława Wigury</li> <li>– wymienia przedstawicieli nauk</li> </ul>                                                                     | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia znaczenie terminów: katastrofizm, skamandryci, Awangarda Krakowska, formizm, <i>art déco</i></li> <li>– zna daty powstania PKP (1926), powstania PLL LOT (1929),</li> <li>– identyfikuje postacie Tadeusza</li> </ul> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | i architektura                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | literatury w dwudziestoleciu międzywojennym<br>– wymienia osiągnięcia polskich naukowców w dziedzinie nauk matematycznych<br>– przedstawia osiągnięcia polskiej literatury w okresie dwudziestolecia międzywojennego                                                                                                                                                                                                                                                              | matematycznych, przedstawicieli kina, twórców sztuki w Polsce międzywojennej<br>– przedstawia rozwój kinematografii polskiej w dwudziestoleciu międzywojennym<br>– charakteryzuje kierunki w sztuce i architekturze II Rzeczypospolitej                                                                                                                                                                                                                                                 | Kotarbińskiego, Floriana Znanieckiego<br>– wymienia architektów tworzących w okresie II Rzeczypospolitej i ich osiągnięcia<br>– przedstawia nurty w polskiej literaturze oraz grupy poetyckie, jakie rozwinęły się w okresie dwudziestolecia międzywojennego     |
| 9. II Rzeczpospolita na arenie międzynarodowej | 1. II Rzeczpospolita i jej sąsiedzi<br>2. Polska polityka zagraniczna<br>3. Układy w Rapallo i Locarno<br>4. Normalizacja stosunków z ZSRS i Niemcami<br>5. Rola II Rzeczypospolitej na arenie międzynarodowej | Uczeń:<br>– zna daty układu polsko–francuskiego (II 1921), układu polsko–rumuńskiego (III 1921)<br>– identyfikuje postać Józefa Piłsudskiego<br>– wymienia sojusze, jakie zawarła Polska w dwudziestoleciu międzywojennym<br>– wyjaśnia, które z nich miały stanowić gwarancję bezpieczeństwa II Rzeczypospolitej | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: „korytarz”, polityka równowagi i „równych odległości”<br>– zna daty traktatu polsko–radzieckiego o nieagresji (1932), polsko–niemieckiej deklaracji o niestosowaniu przemocy (1934)<br>– identyfikuje postać Józefa Becka<br>– omawia stosunek do państw sąsiednich do II Rzeczypospolitej<br>– charakteryzuje stosunki polsko–radzieckie i polsko–niemieckie w dwudziestoleciu międzywojennym<br>– wyjaśnia, na czym polegała „polityka | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: Międzymorze, wojna prewencyjna<br>– zna daty układu w Rapallo (1922), układu w Locarno (1925)<br>– przedstawia koncepcję Józefa Piłsudskiego dotyczącą prowadzenia polityki zagranicznej i przykłady jej realizacji<br>– omawia ideę Międzymorza i wyjaśnia przyczyny jej niepowodzenia<br>– wskazuje zagrożenia, jakie stwarzały dla Polski układy z Rapallo i Locarno<br>– charakteryzuje politykę zagraniczną prowadzoną przez Józefa Becka | Uczeń:<br>– wyjaśnia, jaki wpływ na pozycję międzynarodową Polski miały układy w Rapallo i Locarno<br>– wyjaśnia, jaki wpływ na pozycję międzynarodową Polski miały polsko–radziecki traktat o nieagresji i polsko–niemiecka deklaracja o niestosowaniu przemocy |

|                                            |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | równowagi” i „równych odległości”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10. Polska w przededniu II wojny światowej | 1. Zajęcie Zaolzia<br>2. Niemieckie żądania wobec Polski<br>3. Sojusz z Wielką Brytanią i Francją<br>4. Pakt Ribbentrop–Mołotow | Uczeń:<br>– zna daty paktu Ribbentrop–Mołotow (23 VIII 1939), polsko–brytyjskiego sojuszu polityczno–wojskowego (25 VIII 1939)<br>– wskazuje na mapie obszary, które na mocy paktu Ribbentrop–Mołotow miały przypaść III Rzeszy i ZSRS<br>– przedstawia żądania, jakie III Rzesza wysunęła wobec Polski w 1938 r.<br>– wymienia postanowienia paktu Ribbentrop–Mołotow | Uczeń:<br>– wyjaśnia znaczenie terminów: eksterytorialność<br>– zna daty zajęcia Zaolzia przez Polskę (2 X 1938), przedstawienia po raz pierwszy propozycji tzw. ostatecznego uregulowania spraw spornych między Polską a Niemcami (X 1938), polsko–brytyjskich gwarancji pomocy w razie ataku Niemiec (IV 1939), wypowiedzenia przez Niemcy deklarację o niestosowaniu przemocy z Polską (IV 1939)<br>– identyfikuje postacie Joachima von Ribbentropa, Wiaczesława Mołotowa<br>– wskazuje na mapie Zaolzie, tzw. „korytarz”<br>– omawia postawę władz II Rzeczypospolitej wobec żądań niemieckich<br>– wyjaśnia, jakie znaczenie dla Polski miało zawarcie paktu Ribbentrop–Mołotow | Uczeń:<br>– zna daty przedstawienia po raz ostatni propozycji tzw. ostatecznego uregulowania spraw spornych między Polską a Niemcami (III 1939), przemówienia sejmowego J. Becka (5 V 1939)<br>– przedstawia przyczyny konfliktu polsko–czechosłowackiego o Zaolzie<br>– wyjaśnia, w jakich okolicznościach nastąpiło włączenie Zaolzia do II Rzeczypospolitej<br>– wyjaśnij, jakie cele przyświecały polityce zagranicznej Wielkiej Brytanii i Francji wobec Polski w 1939 r.<br>– przedstawia okoliczności zawarcia paktu Ribbentrop–Mołotow | Uczeń:<br>– charakteryzuje relacje polsko–brytyjskie i polsko–francuskie w przededniu II wojny światowej<br>– wyjaśnia, jaki wpływ miały brytyjskie i francuskie gwarancje dla Polski na politykę A. Hitlera |

## POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI I SPRAWDZIAN Z ROZDZIAŁU VII

## RELIGIA

| WYMAGANIA NA OCENĘ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dopuszczającą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dostateczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Dobłą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Bardzo dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Celującą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Uczeń:</p> <p>Prowadzi zeszyt przedmiotowy niestarannie, liczne luki w zapisie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>niechętnie bierze udział w lekcji, udzielając odpowiedzi;</li> <li>wykonuje proste polecenia katechety;</li> <li>słabo orientuje się w toku lekcji;</li> <li>zna podstawowe modlitwy i prawdy wiary objęte programem nauczania; potrafi je powiedzieć przy pomocy katechety;</li> <li>proste zadania wykonuje przy pomocy katechety;</li> <li>uzyskuje minimalne wyniki za sprawdzianów, kartkówek, testów (1,2);</li> <li>pod kierunkiem nauczyciela potrafi posługiwać się Pismem Świętym.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spełnia wymagania określone w zakresie oceny dopuszczającej;</li> <li>na bieżąco prowadzi zeszyt przedmiotowy (zeszyt jest czytelny);</li> <li>uzyskał ocenę co najmniej 3 ze sprawdzonych zadań pisemnych na lekcji (prace luźno powiązane z tematem);</li> <li>mało aktywny na lekcjach;</li> <li>rozumie czym jest chrześcijaństwo w życiu codziennym;</li> <li>dysponuje przeciętną wiedzą z zakresu materiału przewidzianego programem, umożliwiającą mu dalsze postępy w nauce;</li> <li>wykonuje zadania, potrafi odtworzyć zagadnienia z ostatniej lekcji przy pomocy pytań naprowadzających ze strony katechety;</li> <li>uzyskuje minimalne wyniki za sprawdzianów, kartkówek, testów (2,3);</li> <li>przy niewielkiej pomocy nauczyciela korzysta z Pisma Świętego na lekcji.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spełnia wymagania określone w zakresie oceny dostatecznej;</li> <li>na bieżąco i starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (sporadyczne luki w zapisach);</li> <li>uzyska ocenę co najmniej 4 ze sprawdzonych zadań pisemnych na lekcji (praca wskazuje na zrozumienie tematu);</li> <li>stara się być przygotowany do lekcji;</li> <li>chętnie uczestniczy w lekcji;</li> <li>rozumie kerygmat i potrafi wskazać jego zastosowanie w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>rozumie i wyjaśnia czym jest chrześcijaństwo w życiu codziennym;</li> <li>potrafi odpowiedzieć samodzielnie na pytania związane z tematem katechezy przy niewielkiej pomocy katechety;</li> <li>uzyskuje minimalne wyniki za sprawdzianów, kartkówek, testów (3,4);</li> <li>samodzielnie korzysta z Pisma Świętego na lekcji;</li> <li>zachowuje szacunek do świętych przedmiotów, miejsc i znaków religijnych;</li> <li>zaangażowanie w</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spełnia wymagania określone w zakresie oceny dobrej;</li> <li>starannie i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy;</li> <li>jest przygotowany do zajęć na ocenę bardzo dobrą, dokładna znajomość cytatów z lekcji;</li> <li>często zgłasza się do odpowiedzi;</li> <li>wypowiada się rzeczowo i na temat, udziela pełnych odpowiedzi;</li> <li>opanował w sposób twórczy i pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych programem katechezy, potrafi je samodzielnie objaśnić i powiązać w całości;</li> <li>uzyskuje minimalne wyniki za sprawdzianów, kartkówek, testów (4,5);</li> <li>zaangażowanie w wykonywanie zadań wynikających z nadrzędnego celu katechezy szkolnej.</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spełnia wymagania określone w zakresie oceny bardzo dobrej;</li> <li>na bieżąco i estetycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, uzupełniając zapisy lekcyjne z katechez, w których nie uczestniczył;</li> <li>wyróżnia się aktywnością na lekcji, wszystkie polecenia wykonuje poprawnie;</li> <li>korzysta z materiałów zgromadzonych samodzielnie, wiadomości z podręcznika i zeszytu uzupełnia wiedzą spoza programu;</li> <li>twórczo rozwija własne uzdolnienia;</li> <li>biegle posługuje się zdobytymi umiejętnościami wiedzą w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, służy rada innym;</li> <li>wypowiada się logicznie na dany temat;</li> <li>uzyskuje minimalne wyniki za sprawdzianów, kartkówek, testów (5,6);</li> <li>korzysta ze wstępów i komentarzy do Pisma Świętego;</li> <li>zaangażowanie w wykonywanie zadań wynikających z nadrzędnego celu katechezy szkolnej.</li> </ul> |

|  |  |                                                                             |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | wykonywanie zadań<br>wynikających z nadrzędnego<br>celu katechezy szkolnej. |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- Nie spełnia wymogów na ocenę dopuszczającą
- nie ma zeszytu;
- nie zna podstawowych modlitw, prawd wiary i wiadomości z lekcji; brak odpowiedzi lub odpowiedzi świadczące o braku wiadomości rzeczowych
- nie uczestniczy lub otrzymuje oceny niedostateczne ze sprawdzianów, kartkówek;
- nie potrafi posługiwać się Pismem Świętym;
- Lekceważący stosunek do przedmiotu i wiary.



## CHEMIA

## I. Substancje i ich przemiany

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zalicza chemię do nauk przyrodniczych</li> <li>– <b>stosuje zasady bezpieczeństwa obowiązujące w pracowni chemicznej</b></li> <li>– <b>nazywa wybrane elementy szkła i sprzętu laboratoryjnego oraz określa ich przeznaczenie</b></li> <li>– zna sposoby opisywania doświadczeń chemicznych</li> <li>– <b>opisuje właściwości substancji będących głównymi składnikami produktów stosowanych na co dzień</b></li> <li>– definiuje pojęcie <i>gęstość</i></li> <li>– podaje wzór na gęstość</li> <li>– <b>przeprowadza proste obliczenia z wykorzystaniem pojęć <i>masa</i>, <i>gęstość</i>, <i>objętość</i></b></li> <li>– <b>wymienia jednostki gęstości</b></li> <li>– odróżnia właściwości fizyczne od chemicznych</li> <li>– definiuje pojęcie <i>mieszanina substancji</i></li> <li>– <b>opisuje cechy mieszanin jednorodnych i niejednorodnych</b></li> <li>– podaje przykłady mieszanin</li> <li>– <b>opisuje proste metody rozdzielania mieszanin na składniki</b></li> <li>– definiuje pojęcia <i>zjawisko fizyczne</i> i <i>reakcja chemiczna</i></li> <li>– <b>podaje przykłady zjawisk fizycznych</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia, czym zajmuje się chemia</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego chemia jest nauką przydatną ludziom</li> <li>– wyjaśnia, czym są obserwacje, a czym wnioski z doświadczenia</li> <li>– przelicza jednostki (masy, objętości, gęstości)</li> <li>– wyjaśnia, czym ciało fizyczne różni się od substancji</li> <li>– <b>opisuje właściwości substancji</b></li> <li>– wymienia i wyjaśnia podstawowe sposoby rozdzielania mieszanin na składniki</li> <li>– <b>sporządza mieszaninę</b></li> <li>– <b>dobiera metodę rozdzielania mieszaniny na składniki</b></li> <li>– <b>opisuje i porównuje zjawisko fizyczne i reakcję chemiczną</b></li> <li>– <b>projektuje doświadczenia ilustrujące zjawisko fizyczne i reakcję chemiczną</b></li> <li>– definiuje pojęcie <i>stopy metali</i></li> <li>– <b>podaje przykłady zjawisk fizycznych i reakcji chemicznych zachodzących w otoczeniu człowieka</b></li> <li>– wyjaśnia potrzebę wprowadzenia symboli chemicznych</li> <li>– rozpoznaje pierwiastki i związki chemiczne</li> <li>– <b>wyjaśnia różnicę między pierwiastkiem, związkiem chemicznym i mieszaniną</b></li> <li>– <b>proponuje sposoby zabezpieczenia przed rdzewieniem przedmiotów wykonanych z żelaza</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje zastosowania wybranego szkła i sprzętu laboratoryjnego</li> <li>– identyfikuje substancje na podstawie podanych właściwości</li> <li>– <b>przeprowadza obliczenia z wykorzystaniem pojęć: <i>masa</i>, <i>gęstość</i>, <i>objętość</i></b></li> <li>– przelicza jednostki</li> <li>– podaje sposób rozdzielania wskazanej mieszaniny na składniki</li> <li>– <b>wskazuje różnice między właściwościami fizycznymi składników mieszaniny, które umożliwiają jej rozdzielenie</b></li> <li>– <b>projektuje doświadczenia ilustrujące reakcję chemiczną i formułuje wnioski</b></li> <li>– wskazuje w podanych przykładach reakcję chemiczną i zjawisko fizyczne</li> <li>– wskazuje wśród różnych substancji mieszaninę i związek chemiczny</li> <li>– wyjaśnia różnicę między mieszaniną a związkiem chemicznym</li> <li>– odszukuje w układzie okresowym pierwiastków podane pierwiastki chemiczne</li> <li>– opisuje doświadczenia wykonywane na lekcji</li> <li>– przeprowadza wybrane doświadczenia</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia podział chemii na organiczną i nieorganiczną</li> <li>– definiuje pojęcie <i>patyna</i></li> <li>– projektuje doświadczenie o podanym tytule (rysuje schemat, zapisuje obserwacje i formułuje wnioski)</li> <li>– przeprowadza doświadczenia z działu <i>Substancje i ich przemiany</i></li> <li>– projektuje i przewiduje wyniki doświadczeń na podstawie posiadanej wiedzy</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p><b>i reakcji chemicznych zachodzących w otoczeniu człowieka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje pojęcia <i>pierwiastek chemiczny</i> i <i>związek chemiczny</i></li> <li>– dzieli substancje chemiczne na proste i złożone oraz na pierwiastki i związki chemiczne</li> <li>– podaje przykłady związków chemicznych</li> <li>– <b>dzieli pierwiastki chemiczne na metale i niemetale</b></li> <li>– podaje przykłady pierwiastków chemicznych (metali i niemetali)</li> <li>– <b>odróżnia metale i niemetale na podstawie ich właściwości</b></li> <li>– <b>opisuje, na czym polegają rdzewienie i korozja</b></li> <li>– wymienia niektóre czynniki powodujące korozję</li> <li>– <b>posługuje się symbolami chemicznymi pierwiastków (H, O, N, Cl, S, C, P, Si, Na, K, Ca, Mg, Fe, Zn, Cu, Al, Pb, Sn, Ag, Hg)</b></li> </ul> |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej.

Uczeń:

- opisuje zasadę rozdzielania mieszanin metodą chromatografii
- opisuje sposób rozdzielania na składniki bardziej złożonych mieszanin z wykorzystaniem metod spoza podstawy programowej
- wykonuje obliczenia – zadania dotyczące mieszanin

## Składniki powietrza i rodzaje przemian, jakim ulegają

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje skład i właściwości powietrza</li> <li>– określa, co to są stałe i zmienne składniki powietrza</li> <li>– opisuje właściwości fizyczne i chemiczne tlenu, tlenku węgla(IV), wodoru, azotu oraz właściwości fizyczne gazów szlachetnych</li> <li>– podaje, że woda jest związkiem chemicznym wodoru i tlenu</li> <li>– tłumaczy, na czym polega zmiana stanu skupienia na przykładzie wody</li> <li>– definiuje pojęcie <i>wodorki</i></li> <li>– omawia obieg tlenu i tlenku węgla(IV) w przyrodzie</li> <li>– określa znaczenie powietrza, wody, tlenu, tlenku węgla(IV)</li> <li>– podaje, jak można wykryć tlenek węgla(IV)</li> <li>– określa, jak zachowują się substancje higroskopijne</li> <li>– opisuje, na czym polegają reakcje syntezy, analizy, wymiany</li> <li>– omawia, na czym polega spalanie</li> <li>– definiuje pojęcia <i>substrat</i> i <i>produkt reakcji chemicznej</i></li> <li>– wskazuje substraty i produkty reakcji chemicznej</li> <li>– określa typy reakcji chemicznych</li> <li>– określa, co to są tlenki i zna ich podział</li> <li>– wymienia podstawowe źródła, rodzaje i skutki zanieczyszczeń powietrza</li> <li>– wskazuje różnicę między reakcjami egzo- i endoenergetyczną</li> <li>– podaje przykłady reakcji egzo- i endoenergetycznych</li> <li>– wymienia niektóre efekty towarzyszące reakcjom chemicznym</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– projektuje i przeprowadza doświadczenie potwierdzające, że powietrze jest mieszaniną jednorodną gazów</li> <li>– wymienia stałe i zmienne składniki powietrza</li> <li>– oblicza przybliżoną objętość tlenu i azotu, np. w sali lekcyjnej</li> <li>– opisuje, jak można otrzymać tlen</li> <li>– opisuje właściwości fizyczne i chemiczne gazów szlachetnych, azotu</li> <li>– podaje przykłady wodorków niemetali</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega proces fotosyntezy</li> <li>– wymienia niektóre zastosowania azotu, gazów szlachetnych, tlenku węgla(IV), tlenu, wodoru</li> <li>– podaje sposób otrzymywania tlenku węgla(IV) (na przykładzie reakcji węgla z tlenem)</li> <li>– definiuje pojęcie <i>reakcja charakterystyczna</i></li> <li>– planuje doświadczenie umożliwiające wykrycie obecności tlenku węgla(IV) w powietrzu wydychanym z płuc</li> <li>– wyjaśnia, co to jest efekt cieplarniany</li> <li>– opisuje rolę wody i pary wodnej w przyrodzie</li> <li>– wymienia właściwości wody</li> <li>– wyjaśnia pojęcie <i>higroskopijność</i></li> <li>– zapisuje słownie przebieg reakcji chemicznej</li> <li>– wskazuje w zapisie słownym przebiegu reakcji chemicznej <b>substraty i produkty</b>, pierwiastki i związki chemiczne</li> <li>– opisuje, na czym polega powstawanie dziury ozonowej i kwaśnych opadów</li> <li>– podaje sposób otrzymywania wodoru (w reakcji kwasu chlorowodorowego z metalem)</li> <li>– opisuje sposób identyfikowania gazów: wodoru, tlenu, tlenku węgla(IV)</li> <li>• wymienia źródła, rodzaje i skutki zanieczyszczeń powietrza</li> <li>• wymienia niektóre sposoby postępowania pozwalające chronić powietrze przed zanieczyszczeniami</li> <li>– definiuje pojęcia <i>reakcje egzo- i endoenergetyczne</i></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, które składniki powietrza są stałe, a które zmienne</li> <li>– wykonuje obliczenia dotyczące zawartości procentowej substancji występujących w powietrzu</li> <li>– wykrywa obecność tlenku węgla(IV)</li> <li>– opisuje właściwości tlenku węgla(II)</li> <li>– wyjaśnia rolę procesu fotosyntezy w naszym życiu</li> <li>– podaje przykłady substancji szkodliwych dla środowiska</li> <li>– wyjaśnia, skąd się biorą kwaśne opady</li> <li>– określa zagrożenia wynikające z efektu cieplarnianego, dziury ozonowej, kwaśnych opadów</li> <li>– proponuje sposoby zapobiegania powiększaniu się dziury ozonowej i ograniczenia powstawania kwaśnych opadów</li> <li>– projektuje doświadczenia, w których otrzyma tlen, tlenek węgla(IV), wodór</li> <li>– projektuje doświadczenia, w których zbada właściwości tlenu, tlenku węgla(IV), wodoru</li> <li>– zapisuje słownie przebieg różnych rodzajów reakcji chemicznych</li> <li>– podaje przykłady różnych typów reakcji chemicznych</li> <li>– wykazuje obecność pary wodnej w powietrzu</li> <li>– omawia sposoby otrzymywania wodoru</li> <li>– podaje przykłady reakcji egzo- i endoenergetycznych</li> <li>– zalicza przeprowadzone na lekcjach reakcje do egzo- lub endoenergetycznych</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– otrzymuje tlenek węgla(IV) w reakcji węglanu wapnia z kwasem chlorowodorowym</li> <li>– wymienia różne sposoby otrzymywania tlenu, tlenku węgla(IV), wodoru</li> <li>– projektuje doświadczenia dotyczące powietrza i jego składników</li> <li>– uzasadnia, na podstawie reakcji magnezu z tlenkiem węgla(IV), że tlenek węgla(IV) jest związkiem chemicznym węgla i tlenu</li> <li>– uzasadnia, na podstawie reakcji magnezu z parą wodną, że woda jest związkiem chemicznym tlenu i wodoru</li> <li>– planuje sposoby postępowania umożliwiające ochronę powietrza przed zanieczyszczeniami</li> <li>– identyfikuje substancje na podstawie schematów reakcji chemicznych</li> <li>– wykazuje zależność między rozwojem cywilizacji a występowaniem zagrożeń, np. podaje przykłady dziedzin życia, których rozwój powoduje negatywne skutki dla środowiska przyrodniczego</li> </ul> |

Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej. Uczeń:

- opisuje destylację skroplonego powietrza

## Atomy i cząsteczki

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje pojęcie <i>materia</i></li> <li>– definiuje pojęcie dyfuzji</li> <li>– opisuje ziarnistą budowę materii</li> <li>– opisuje, czym atom różni się od cząsteczki</li> <li>– definiuje pojęcia: <i>jednostka masy atomowej</i>, <i>masa atomowa</i>, <i>masa cząsteczkowa</i></li> <li>– oblicza masę cząsteczkową prostych związków chemicznych</li> <li>– opisuje i charakteryzuje skład atomu pierwiastka chemicznego (jądro – protony i neutrony, powłoki elektronowe – elektrony)</li> <li>– wyjaśni, co to są nukleony</li> <li>– definiuje pojęcie <i>elektrony walencyjne</i></li> <li>– wyjaśnia, co to są <i>liczba atomowa</i>, <i>liczba masowa</i></li> <li>– ustala liczbę protonów, elektronów, neutronów w atomie danego pierwiastka chemicznego, gdy znane są liczby atomowa i masowa</li> <li>– podaje, czym jest konfiguracja elektronowa</li> <li>– definiuje pojęcie <i>izotop</i></li> <li>– dokonuje podziału izotopów</li> <li>– wymienia najważniejsze dziedziny życia, w których mają zastosowanie izotopy</li> <li>– opisuje układ okresowy pierwiastków chemicznych</li> <li>– podaje treść prawa okresowości</li> <li>– podaje, kto jest twórcą układu okresowego pierwiastków chemicznych</li> <li>– odczytuje z układu okresowego podstawowe informacje o pierwiastkach chemicznych</li> <li>– określa rodzaj pierwiastków (metal, niemetal) i podobieństwo właściwości pierwiastków w grupie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– planuje doświadczenie potwierdzające ziarnistość budowy materii</li> <li>– wyjaśnia zjawisko dyfuzji</li> <li>– podaje założenia teorii atomistyczno-cząsteczkowej budowy materii</li> <li>– oblicza masy cząsteczkowe</li> <li>– opisuje pierwiastek chemiczny jako zbiór atomów o danej liczbie atomowej <i>Z</i></li> <li>– wymienia rodzaje izotopów</li> <li>– wyjaśnia różnice w budowie atomów izotopów wodoru</li> <li>– wymienia dziedziny życia, w których stosuje się izotopy</li> <li>– korzysta z układu okresowego pierwiastków chemicznych</li> <li>– wykorzystuje informacje odczytane z układu okresowego pierwiastków chemicznych</li> <li>– podaje maksymalną liczbę elektronów na poszczególnych powłokach (<i>K</i>, <i>L</i>, <i>M</i>)</li> <li>– zapisuje konfiguracje elektronowe</li> <li>– rysuje modele atomów pierwiastków chemicznych</li> <li>– określa, jak zmieniają się niektóre właściwości pierwiastków w grupie i okresie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia różnice między pierwiastkiem a związkiem chemicznym na podstawie założeń teorii atomistyczno-cząsteczkowej budowy materii</li> <li>– oblicza masy cząsteczkowe związków chemicznych</li> <li>– definiuje pojęcie <i>masy atomowej</i> jako średniej mas atomów danego pierwiastka, z uwzględnieniem jego składu izotopowego</li> <li>– wymienia zastosowania różnych izotopów</li> <li>– korzysta z informacji zawartych w układzie okresowym pierwiastków chemicznych</li> <li>– oblicza maksymalną liczbę elektronów w powłokach</li> <li>– zapisuje konfiguracje elektronowe</li> <li>– rysuje uproszczone modele atomów</li> <li>– określa zmianę właściwości pierwiastków w grupie i okresie</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia związek między podobieństwami właściwości pierwiastków chemicznych zapisanych w tej samej grupie układu okresowego a budową ich atomów i liczbą elektronów walencyjnych</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego masy atomowe podanych pierwiastków chemicznych w układzie okresowym nie są liczbami całkowitymi</li> </ul> |

**Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej.**

**Uczeń:**

oblicza zawartość procentową izotopów w pierwiastku chemicznym

- opisuje historię odkrycia budowy atomu i powstania układu okresowego pierwiastków
- definiuje pojęcie *promieniotwórczość*
- określa, na czym polegają promieniotwórczość naturalna i sztuczna
- definiuje pojęcie *reakcja łańcuchowa*
- wymienia ważniejsze zagrożenia związane z promieniotwórczością
- wyjaśnia pojęcie *okres półtrwania (okres połowicznego rozpadu)*
- rozwiązuje zadania związane z pojęciami *okres półtrwania* i *średnia masa atomowa*
- charakteryzuje rodzaje promieniowania
- wyjaśnia, na czym polegają przemiany  $\alpha$ ,  $\beta$

## Łączenie się atomów. Równania reakcji chemicznych

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia typy wiązań chemicznych</li> <li>podaje definicje: <i>wiązania kowalencyjnego niespolaryzowanego, wiązania kowalencyjnego spolaryzowanego, wiązania jonowego</i></li> <li><b>definiuje pojęcia: jon, kation, anion</b></li> <li><b>definiuje pojęcie elektroujemność</b></li> <li><b>posługuje się symbolami pierwiastków chemicznych</b></li> <li>podaje, co występuje we wzorze elektronowym</li> <li>odróżnia wzór sumaryczny od wzoru strukturalnego</li> <li><b>zapisuje wzory sumaryczne i strukturalne cząsteczek</b></li> <li><b>definiuje pojęcie wartościowości</b></li> <li>podaje wartościowość pierwiastków chemicznych w stanie wolnym</li> <li><b>odczytuje z układu okresowego maksymalną wartościowość pierwiastków chemicznych względem wodoru grup 1., 2. i 13.–17.</b></li> <li>wyznacza wartościowość pierwiastków chemicznych na podstawie wzorów sumarycznych</li> <li><b>zapisuje wzory sumaryczny i strukturalny cząsteczki związku dwupierwiastkowego na podstawie wartościowości pierwiastków chemicznych</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>opisuje rolę elektronów zewnętrznej powłoki w łączeniu się atomów</b></li> <li>odczytuje elektroujemność pierwiastków chemicznych</li> <li><b>opisuje sposób powstawania jonów</b></li> <li>określa rodzaj wiązania w prostych przykładach cząsteczek</li> <li>podaje przykłady substancji o wiązaniu kowalencyjnym i substancji o wiązaniu jonowym</li> <li>przedstawia tworzenie się wiązań chemicznych kowalencyjnego i jonowego dla prostych przykładów</li> <li><b>określa wartościowość na podstawie układu okresowego pierwiastków</b></li> <li>zapisuje wzory związków chemicznych na podstawie podanej wartościowości lub nazwy pierwiastków chemicznych</li> <li>podaje nazwę związku chemicznego na podstawie wzoru</li> <li>określa wartościowość pierwiastków w związku chemicznym</li> <li>zapisuje wzory cząsteczek, korzystając z modeli</li> <li>wyjaśnia znaczenie współczynnika stechiometrycznego i indeksu stechiometrycznego</li> <li>wyjaśnia pojęcie <i>równania reakcji</i></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa typ wiązania chemicznego w podanym przykładzie</li> <li><b>wyjaśnia na podstawie budowy atomów, dlaczego gazy szlachetne są bardzo mało aktywne chemicznie</b></li> <li>wyjaśnia różnice między typami wiązań chemicznych</li> <li><b>opisuje powstawanie wiązań kowalencyjnych dla wymaganych przykładów</b></li> <li><b>opisuje mechanizm powstawania wiązania jonowego</b></li> <li>opisuje, jak wykorzystać elektroujemność do określenia rodzaju wiązania chemicznego w cząsteczce</li> <li>wykorzystuje pojęcie <i>wartościowości</i></li> <li><b>odczytuje z układu okresowego wartościowość pierwiastków chemicznych grup 1., 2. i 13.–17. (względem wodoru, maksymalną względem tlenu)</b></li> <li>nazywa związki chemiczne na podstawie wzorów sumarycznych i zapisuje wzory na podstawie ich nazw</li> <li>zapisuje i odczytuje równania reakcji chemicznych (o większym stopniu trudności)</li> <li>przedstawia modelowy schemat równania reakcji chemicznej</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>wykorzystuje pojęcie elektroujemności do określania rodzaju wiązania w podanych substancjach</b></li> <li>uzasadnia i udowadnia doświadczalnie, że masa substratów jest równa masie produktów</li> <li>rozwiązuje trudniejsze zadania dotyczące poznanych praw (zachowania masy, stałości składu związku chemicznego)</li> <li>wskazuje podstawowe różnice między wiązaniami kowalencyjnym a jonowym oraz kowalencyjnym niespolaryzowanym a kowalencyjnym spolaryzowanym</li> <li>opisuje zależność właściwości związku chemicznego od występującego w nim wiązania chemicznego</li> <li><b>porównuje właściwości związków kowalencyjnych i jonowych (stan skupienia, rozpuszczalność w wodzie, temperatury topnienia i wrzenia, przewodnictwo ciepła i elektryczności)</b></li> <li>zapisuje i odczytuje równania reakcji chemicznych o dużym stopniu trudności</li> <li>wykonuje obliczenia stechiometryczne</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa na podstawie wzoru liczbę atomów pierwiastków w związku chemicznym</li> <li>– <b>interpretuje zapisy</b> (odeczytuje ilościowo i jakościowo proste zapisy), np.: <math>H_2</math>, <math>2 H</math>, <math>2 H_2</math> itp.</li> <li>– <b>ustala na podstawie wzoru sumarycznego nazwę prostych dwupierwiastkowych związków chemicznych</b></li> <li>– <b>ustala na podstawie nazwy wzór sumaryczny prostych dwupierwiastkowych związków chemicznych</b></li> <li>– rozróżnia podstawowe rodzaje reakcji chemicznych</li> <li>– <b>wskazuje substraty i produkty reakcji chemicznej</b></li> <li>– <b>podaje treść prawa zachowania masy</b></li> <li>– <b>podaje treść prawa stałości składu związku chemicznego</b></li> <li>– <b>przeprowadza proste obliczenia z wykorzystaniem prawa zachowania</b></li> </ul> | <p><i>chemicznej</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– odczytuje proste równania reakcji chemicznych</li> <li>– <b>zapisuje równania reakcji chemicznych</b></li> <li>– <b>dobiera współczynniki w równaniach reakcji chemicznych</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozwiązuje zadania na podstawie prawa zachowania masy i prawa stałości składu związku chemicznego</li> <li>– <b>dokонуje prostych obliczeń stechiometrycznych</b></li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej.**

**Uczeń:**

23. opisuje wiązania koordynacyjne i metaliczne
  - wykonuje obliczenia na podstawie równania reakcji chemicznej
  - wykonuje obliczenia z wykorzystaniem pojęcia *wydajność reakcji*
  - zna pojęcia: *mol*, *masa molowa* i *objętość molowa* i wykorzystuje je w obliczeniach
8. określa, na czym polegają reakcje utleniania-redukcji
9. definiuje pojęcia: *utleniacz* i *reduktor*
10. zaznacza w zapisie słownym przebiegu reakcji chemicznej procesy utleniania i redukcji oraz utleniacz, reduktor
11. podaje przykłady reakcji utleniania-redukcji zachodzących w naszym otoczeniu; uzasadnia swój wybór

## Woda i roztwory wodne

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje rodzaje wód występujących w przyrodzie</li> <li>– podaje, na czym polega obieg wody w przyrodzie</li> <li>– podaje przykłady źródeł zanieczyszczenia wód</li> <li>– wymienia niektóre skutki zanieczyszczeń oraz sposoby walki z nimi</li> <li>– wymienia stany skupienia wody</li> <li>– określa, jaką wodę nazywa się wodą destylowaną</li> <li>– nazywa przemiany stanów skupienia wody</li> <li>– opisuje właściwości wody</li> <li>– zapisuje wzory sumaryczny i strukturalny cząsteczki wody</li> <li>– definiuje pojęcie <i>dipol</i></li> <li>– identyfikuje cząsteczkę wody jako dipol</li> <li>– wyjaśnia podział substancji na dobrze rozpuszczalne, trudno rozpuszczalne oraz praktycznie nierozpuszczalne w wodzie</li> <li>– <b>podaje przykłady substancji, które rozpuszczają się i nie rozpuszczają się w wodzie</b></li> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>rozpuszczalnik</i> i <i>substancja rozpuszczana</i></li> <li>– <b>projektuje doświadczenie dotyczące rozpuszczalności różnych substancji w wodzie</b></li> <li>– <b>definiuje pojęcie <i>rozpuszczalność</i></b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>opisuje budowę cząsteczki wody</b></li> <li>– wyjaśnia, co to jest cząsteczka polarna</li> <li>– wymienia właściwości wody zmieniające się pod wpływem zanieczyszczeń</li> <li>– planuje doświadczenie udowadniające, że woda: z sieci wodociągowej i naturalnie występująca w przyrodzie są mieszaninami</li> <li>– <b>proponuje sposoby racjonalnego gospodarowania wodą</b></li> <li>– <b>tłumaczy, na czym polegają procesy mieszania i rozpuszczania</b></li> <li>– określa, dla jakich substancji woda jest dobrym rozpuszczalnikiem</li> <li>– charakteryzuje substancje ze względu na ich rozpuszczalność w wodzie</li> <li>– <b>planuje doświadczenia wykazujące wpływ różnych czynników na szybkość rozpuszczania substancji stałych w wodzie</b></li> <li>– porównuje rozpuszczalność różnych substancji w tej samej temperaturze</li> <li>– <b>oblicza ilość substancji, którą można rozpuścić w określonej objętości wody w podanej temperaturze</b></li> <li>– <b>podaje przykłady substancji, które rozpuszczają się w wodzie, tworząc roztwory właściwe</b></li> <li>– <b>podaje przykłady substancji, które nie rozpuszczają się w wodzie, tworząc koloidy</b></li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, na czym polega tworzenie wiązania kowalencyjnego spolaryzowanego w cząsteczce wody</li> <li>– wyjaśnia budowę polarną cząsteczki wody</li> <li>– określa właściwości wody wynikające z jej budowy polarnej</li> <li>– <b>przewiduje zdolność różnych substancji do rozpuszczania się w wodzie</b></li> <li>– przedstawia za pomocą modeli proces rozpuszczania w wodzie substancji o budowie polarnej, np. chlorowodoru</li> <li>– podaje rozmiary cząstek substancji wprowadzonych do wody i znajdujących się w roztworze właściwym, koloidzie, zawiesinie</li> <li>– wykazuje doświadczalnie wpływ różnych czynników na szybkość rozpuszczania substancji stałej w wodzie</li> <li>– posługuje się wykresem rozpuszczalności</li> <li>– wykonuje obliczenia z wykorzystaniem wykresu rozpuszczalności</li> <li>– oblicza masę wody, znając masę roztworu i jego stężenie procentowe</li> <li>– <b>prowadzi obliczenia z wykorzystaniem pojęcia <i>gęstości</i></b></li> <li>– <b>podaje sposoby zmniejszenia lub zwiększenia stężenia roztworu</b></li> <li>– oblicza stężenie procentowe roztworu</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponuje doświadczenie udowadniające, że woda jest związkiem wodoru i tlenu</li> <li>– określa wpływ ciśnienia atmosferycznego na wartość temperatury wrzenia wody</li> <li>– <b>porównuje rozpuszczalność w wodzie związków kowalencyjnych i jonowych</b></li> <li>– wykazuje doświadczalnie, czy roztwór jest nasycony, czy nienasycony</li> <li>– rozwiązuje z wykorzystaniem gęstości zadania rachunkowe dotyczące stężenia procentowego</li> <li>– oblicza rozpuszczalność substancji w danej temperaturze, znając stężenie procentowe jej roztworu nasyconego w tej temperaturze</li> <li>– oblicza stężenie roztworu powstałego po zmieszaniu roztworów tej samej substancji o różnych stężeniach</li> </ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia czynniki, które wpływają na rozpuszczalność substancji</li> <li>określa, co to jest krzywa rozpuszczalności</li> <li><b>odczytuje z wykresu rozpuszczalności rozpuszczalność danej substancji w podanej temperaturze</b></li> <li>wymienia czynniki wpływające na szybkość rozpuszczania się substancji stałej w wodzie</li> <li>definiuje pojęcia: <i>roztwór właściwy, koloid i zawiesina</i></li> <li><b>podaje przykłady substancji tworzących z wodą roztwór właściwy, zawiesinę, koloid</b></li> <li>definiuje pojęcia: <i>roztwór nasycony, roztwór nienasycony, roztwór stężony, roztwór rozcieńczony</i></li> <li>definiuje pojęcie <i>krystalizacja</i></li> <li>podaje sposoby otrzymywania roztworu nienasyconego z nasyconego i odwrotnie</li> <li>definiuje <i>stężenie procentowe roztworu</i></li> <li>podaje wzór opisujący stężenie procentowe roztworu <ul style="list-style-type: none"> <li><b>prowadzi proste obliczenia z wykorzystaniem pojęć: stężenie procentowe, masa substancji, masa rozpuszczalnika, masa roztworu</b></li> </ul> </li> </ul> | <p><b>lub zawiesiny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje różnice między roztworem właściwym a zawiesiną</li> <li><b>opisuje różnice między roztworami: rozcieńczonym, stężonym, nasyconym i nienasyconym</b></li> <li>przekształca wzór na stężenie procentowe roztworu tak, aby obliczyć masę substancji rozpuszczonej lub masę roztworu</li> <li><b>oblicza masę substancji rozpuszczonej lub masę roztworu, znając stężenie procentowe roztworu</b></li> <li>wyjaśnia, jak sporządzić roztwór o określonym stężeniu procentowym, np. 100 g 20-procentowego roztworu soli kuchennej</li> </ul> | <p>powstałego przez zagęszczenie i rozcieńczenie roztworu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>oblicza stężenie procentowe roztworu nasyconego w danej temperaturze (z wykorzystaniem wykresu rozpuszczalności)</b></li> <li>wymienia czynności prowadzące do sporządzenia określonej objętości roztworu o określonym stężeniu procentowym</li> <li>sporządza roztwór o określonym stężeniu procentowym</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej.

Uczeń:

- wyjaśnia, na czym polega asocjacja cząsteczek wody
- rozwiązuje zadania rachunkowe na stężenie procentowe roztworu, w którym rozpuszczono mieszaninę substancji stałych
- rozwiązuje zadania z wykorzystaniem pojęcia *stężenie molowe*

## Tlenki i wodorotlenki

| Ocena dopuszczająca<br>[1]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ocena dostateczna<br>[1 + 2]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ocena dobra<br>[1 + 2 + 3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ocena bardzo dobra<br>[1 + 2 + 3 + 4]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje pojęcie <i>katalizator</i></li> <li>– definiuje pojęcie <i>tlenek</i></li> <li>– podaje podział tlenków na tlenki metali i tlenki niemetalu</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania tlenków metali i tlenków niemetalu</li> <li>– wymienia zasady BHP dotyczące pracy z zasadami</li> <li>– definiuje pojęcia <i>wodorotlenek</i> i <i>zasada</i></li> <li>– odczytuje z tabeli rozpuszczalności, czy wodorotlenek jest rozpuszczalny w wodzie czy też nie</li> <li>– opisuje budowę wodorotlenków</li> <li>– zna wartościowość grupy wodorotlenowej</li> <li>– rozpoznaje wzory wodorotlenków</li> <li>– zapisuje wzory sumaryczne wodorotlenków: NaOH, KOH, Ca(OH)<sub>2</sub>, Al(OH)<sub>3</sub>, Cu(OH)<sub>2</sub></li> <li>– opisuje właściwości oraz zastosowania wodorotlenków: sodu, potasu i wapnia</li> <li>– łączy nazwy zwyczajowe (wapno palone i wapno gaszone) z nazwami systematycznymi tych związków chemicznych</li> <li>– definiuje pojęcia: <i>elektrolit</i>, <i>nielektrolit</i></li> <li>– definiuje pojęcia: <i>dysocjacja jonowa</i>, <i>wskaźnik</i></li> <li>– wymienia rodzaje odczynów roztworów</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje sposoby otrzymywania tlenków</li> <li>– opisuje właściwości i zastosowania wybranych tlenków</li> <li>– podaje wzory i nazwy wodorotlenków</li> <li>– wymienia wspólne właściwości zasad i wyjaśnia, z czego one wynikają</li> <li>– wymienia dwie główne metody otrzymywania wodorotlenków</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania wodorotlenku sodu, potasu i wapnia</li> <li>– wyjaśnia pojęcia <i>woda wapienna</i>, <i>wapno palone</i> i <i>wapno gaszone</i></li> <li>– odczytuje proste równania dysocjacji jonowej zasad</li> <li>– definiuje pojęcie <i>odczyn zasadowy</i></li> <li>– bada odczyn</li> <li>– zapisuje obserwacje do przeprowadzanych na lekcji doświadczeń</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia <i>wodorotlenek</i> i <i>zasada</i></li> <li>– wymienia przykłady wodorotlenków i zasad</li> <li>– wyjaśnia, dlaczego podczas pracy z zasadami należy zachować szczególną ostrożność</li> <li>– wymienia poznane tlenki metali, z których otrzymać zasady</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania wybranego wodorotlenku</li> <li>– planuje doświadczenia, w których wyniku można otrzymać wodorotlenki sodu, potasu lub wapnia</li> <li>– planuje sposób otrzymywania wodorotlenków nierozpuszczalnych w wodzie</li> <li>– zapisuje i odczytuje równania dysocjacji jonowej zasad</li> <li>– określa odczyn roztworu zasadowego i uzasadnia to</li> <li>– opisuje doświadczenia przeprowadzane na lekcjach (schemat, obserwacje, wnioski)</li> <li>– opisuje zastosowania wskaźników</li> <li>– planuje doświadczenie, które umożliwi zbadanie odczynu produktów używanych w życiu codziennym</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zapisuje wzór sumaryczny wodorotlenku dowolnego metalu</li> <li>– planuje doświadczenia, w których wyniku można otrzymać różne wodorotlenki, także praktycznie nierozpuszczalne w wodzie</li> <li>– zapisuje równania reakcji otrzymywania różnych wodorotlenków</li> <li>– identyfikuje wodorotlenki na podstawie podanych informacji</li> <li>– odczytuje równania reakcji chemicznych</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– podaje barwy wskaźników w roztworze o podanym odczynie</li> <li>– wyjaśnia, na czym polega dysocjacja jonowa zasad</li> <li>– zapisuje równania dysocjacji jonowej zasad (proste przykłady)</li> <li>– podaje nazwy jonów powstałych w wyniku dysocjacji jonowej</li> <li>– odróżnia zasady od innych substancji za pomocą wskaźników</li> <li>– rozróżnia pojęcia <i>wodorotlenek</i> i <i>zasada</i></li> </ul> |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

Przykłady wiadomości i umiejętności wykraczające poza treści wymagań podstawy programowej; ich spełnienie może być warunkiem wystawienia oceny celującej.

Uczeń:

– opisuje i bada właściwości wodorotlenków amfoterycznych

## FIZYKA

Symbolem<sup>R</sup> oznaczono treści spoza podstawy programowej

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. PIERWSZE SPOTKANIE Z FIZYKĄ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>określa, czym zajmuje się fizyka</li> <li>wymienia podstawowe metody badań stosowane w fizyce</li> <li>rozdziela pojęcia: ciało fizyczne i substancja</li> <li>oraz podaje odpowiednie przykłady</li> <li>przelicza jednostki czasu (sekunda, minuta, godzina)</li> <li>wybiera właściwe przyrządy pomiarowe (np. do pomiaru długości, czasu)</li> <li>oblicza wartość średnią wyników pomiaru (np. długości, czasu)</li> <li>wyodrębnia z tekstów, tabel i rysunków informacje kluczowe</li> <li>przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas wykonywania obserwacji, pomiarów i doświadczeń</li> <li>wymienia i rozdziela rodzaje oddziaływań (elektrostatyczne, grawitacyjne, magnetyczne, mechaniczne) oraz podaje przykłady oddziaływań</li> <li>podaje przykłady skutków oddziaływań w życiu codziennym</li> <li>posługuje się pojęciem siły jako miarą oddziaływań</li> <li>wykonuje doświadczenie (badanie rozciągania gumki lub sprężyny), korzystając z jego opisu</li> <li>posługuje się jednostką siły; wskazuje siłomierz jako przyrząd służący do pomiaru siły</li> <li>odróżnia wielkości skalarnie (liczbowe) od wektorowych i podaje odpowiednie przykłady</li> <li>rozpoznaje i nazywa siłę ciężkości</li> <li>rozpoznaje i nazywa siły ciężkości i sprężystości</li> <li>rozdziela siłę wypadkową i siłę równowazącą</li> <li>określa zachowanie się ciała w przypadku działania na nie sił równowazących się</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady powiązań fizyki z życiem codziennym, techniką, medycyną oraz innymi dziedzinami wiedzy</li> <li>rozdziela pojęcia: obserwacja, pomiar, doświadczenie</li> <li>rozdziela pojęcia: obserwacja, pomiar, doświadczenie</li> <li>wyjaśnia, co to są wielkości fizyczne i na czym polegają pomiary wielkości fizycznych; rozdziela pojęcia wielkość fizyczna i jednostka danej wielkości</li> <li>charakteryzuje układ jednostek SI</li> <li>przelicza wielokrotności i podwielokrotności (mikro-, mili-, centy-, hekto-, kilo-, mega-)</li> <li>przeprowadza wybrane pomiary i doświadczenia, korzystając z ich opisów (np. pomiar długości ołówka, czasu stacjonowania się ciała po pochylni)</li> <li>wyjaśnia, dlaczego żaden pomiar nie jest idealnie dokładny i co to jest niepewność pomiarowa oraz uzasadnia, że dokładność wyniku pomiaru nie może być większa niż dokładność przyrządu pomiarowego</li> <li>wyjaśnia, w jakim celu powtarza się pomiar kilka razy, a następnie z uzyskanych wyników oblicza średnią</li> <li>wyjaśnia, co to są cyfry znaczące</li> <li>zaokrągla wartości wielkości fizycznych do podanej liczby cyfr znaczących</li> <li>wykazuje na przykładach, że oddziaływania są wzajemne</li> <li>wymienia i rozdziela skutki oddziaływań (statyczne i dynamiczne)</li> <li>odróżnia oddziaływania bezpośrednie i na odległość, podaje odpowiednie przykłady tych oddziaływań</li> <li>stosuje pojęcie siły jako działania skierowanego (wektor); wskazuje wartość, kierunek i zwrot wektora siły</li> <li>przedstawia siłę graficznie (rysuje wektor siły)</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady wielkości fizycznych wraz z ich jednostkami w układzie SI; zapisuje podstawowe wielkości fizyczne (posługując się odpowiednimi symbolami) wraz z jednostkami (długość, masa, temperatura, czas)</li> <li>szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku pomiaru, np. długości, czasu</li> <li>wskazuje czynniki istotne i nieistotne dla wyniku pomiaru lub doświadczenia</li> <li>posługuje się pojęciem niepewności pomiarowej; zapisuje wynik pomiaru wraz z jego jednostką oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności</li> <li>wykonuje obliczenia i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiaru lub danych</li> <li><sup>R</sup>klasyfikuje podstawowe oddziaływania występujące w przyrodzie</li> <li>opisuje różne rodzaje oddziaływań</li> <li>wyjaśnia, na czym polega wzajemność oddziaływań</li> <li>porównuje siły na podstawie ich wektorów</li> <li>oblicza średnią siłę i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiaru lub danych</li> <li>buduje prosty siłomierz i wyznacza przy jego użyciu wartość siły, korzystając z opisu doświadczenia</li> <li>szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku pomiaru siły</li> <li>wyznacza i rysuje siłę wypadkową dla kilku sił o jednakowych kierunkach; określa jej cechy</li> <li>określa cechy siły wypadkowej kilku (więcej niż dwóch) sił działających wzdłuż tej samej prostej</li> <li>rozwiązuje zadania bardziej złożone, ale</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje przykłady osiągnięć fizyków cennych dla rozwoju cywilizacji (współczesnej techniki i technologii)</li> <li>wyznacza niepewność pomiarową przy pomiarach wielokrotnych</li> <li>przewiduje skutki różnego rodzaju oddziaływań</li> <li>podaje przykłady rodzajów i skutków oddziaływań (bezpośrednich i na odległość) inne niż poznane na lekcji</li> <li>szacuje niepewność pomiarową wyznaczonej wartości średniej siły</li> <li>buduje siłomierz według własnego projektu i wyznacza przy jego użyciu wartość siły</li> <li>wyznacza i rysuje siłę równowazącą kilka sił działających wzdłuż tej samej prostej o różnych zwrotach, określa jej cechy</li> <li>rozwiązuje zadania złożone, nietypowe dotyczące treści rozdziału: <i>Pierwsze spotkanie z fizyką</i></li> </ul> |

| Stopień dopuszczający | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stopień bardzo dobry |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>doświadczalnie wyznacza wartość siły za pomocą siłomierza albo wagi analogowej lub cyfrowej (mierzy wartość siły za pomocą siłomierza)</li> <li>zapisuje wynik pomiaru siły wraz z jej jednostką oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności</li> <li>wyznacza i rysuje siłę wypadkową dla dwóch sił o jednakowych kierunkach</li> <li>opisuje i rysuje siły, które się równoważą</li> <li>określa cechy siły wypadkowej dwóch sił działających wzdłuż tej samej prostej i siły równoważącej inną siłę</li> <li>podaje przykłady sił wypadkowych i równoważących się z życia codziennego</li> <li>przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>– badanie różnego rodzaju oddziaływań,</li> <li>– badanie cech sił, wyznaczanie średniej siły, <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyznaczanie siły wypadkowej i siły równoważącej za pomocą siłomierza, korzystając z opisów doświadczeń</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>opisuje przebieg przeprowadzonego doświadczenia (wyróżnia kluczowe kroki i sposób postępowania, wskazuje rolę użytych przyrządów, ilustruje wyniki)</li> <li>wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe dla opisywanego problemu</li> <li>rozwiązuje proste zadania dotyczące treści rozdziału: <i>Pierwsze spotkanie z fizyką</i></li> <li>wyznaczanie siły wypadkowej i siły równoważącej za pomocą siłomierza, korzystając z opisów doświadczeń</li> <li>opisuje przebieg przeprowadzonego doświadczenia (wyróżnia kluczowe kroki i sposób postępowania, wskazuje rolę użytych przyrządów, ilustruje wyniki)</li> <li>wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe dla opisywanego problemu</li> <li>rozwiązuje proste zadania dotyczące treści rozdziału: <i>Pierwsze spotkanie z fizyką</i></li> </ul> | <p>typowe dotyczące treści rozdziału: <i>Pierwsze spotkanie z fizyką</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>selekcjonuje informacje uzyskane z różnych źródeł, np. na lekcji, z podręcznika, z literatury popularnonaukowej, z internetu</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy tekstu: <i>Jak mierzono czas i jak mierzy się go obecnie</i> lub innego</li> </ul> |                      |

## II. WŁAŚCIWOŚCI I BUDOWA MATERII

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje przykłady zjawisk świadczące o cząsteczkowej budowie materii</li> <li>• posługuje się pojęciem napięcia powierzchniowego</li> <li>• podaje przykłady występowania napięcia powierzchniowego wody</li> <li>• określa wpływ detergentu na napięcie powierzchniowe wody</li> <li>• wymienia czynniki zmniejszające napięcie powierzchniowe wody i wskazuje sposoby ich wykorzystywania w codziennym życiu człowieka</li> <li>• rozróżnia trzy stany skupienia substancji; podaje przykłady ciał stałych, cieczy, gazów</li> <li>• rozróżnia substancje kruche, sprężyste i plastyczne; podaje przykłady ciał plastycznych, sprężystych, kruchych</li> <li>• posługuje się pojęciem masy oraz jej jednostkami, podaje jej jednostkę w układzie SI</li> <li>• rozróżnia pojęcia: masa, ciężar ciała</li> <li>• posługuje się pojęciem siły ciężkości, podaje wzór na ciężar</li> <li>• określa pojęcie gęstości; podaje związek gęstości z masą i objętością oraz jednostkę gęstości w układzie SI</li> <li>• posługuje się tabelami wielkości fizycznych w celu odszukania gęstości substancji; porównuje gęstości substancji</li> <li>• wyodrębnia z tekstów, tabel i rysunków informacje kluczowe</li> <li>• mierzy: długość, masę, objętość cieczy; wyznacza objętość dowolnego ciała za pomocą cylindra miarowego</li> <li>• przeprowadza doświadczenie (badanie zależności wskazania siłomierza od masy obciążników), korzystając z jego opisu; opisuje wyniki i formułuje wnioski</li> <li>• opisuje przebieg przeprowadzonych doświadczeń</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podaje podstawowe założenia cząsteczkowej teorii budowy materii</li> <li>• <sup>R</sup>podaje przykłady zjawiska dyfuzji w przyrodzie i w życiu codziennym</li> <li>• posługuje się pojęciem oddziaływań międzycząsteczkowych; odróżnia siły spójności od sił przylegania, rozpoznaje i opisuje te siły</li> <li>• wskazuje w otaczającej rzeczywistości przykłady zjawisk opisywanych za pomocą oddziaływań międzycząsteczkowych (siły spójności i przylegania)</li> <li>• wyjaśnia napięcie powierzchniowe jako skutek działania sił spójności</li> <li>• doświadczalnie demonstruje zjawisko napięcia powierzchniowego, korzystając z opisu</li> <li>• ilustruje istnienie sił spójności i w tym kontekście opisuje zjawisko napięcia powierzchniowego (na wybranym przykładzie)</li> <li>• ilustruje działanie sił spójności na przykładzie mechanizmu tworzenia się kropli; tłumaczy formowanie się kropli w kontekście istnienia sił spójności</li> <li>• charakteryzuje ciała sprężyste, plastyczne i kruche; posługuje się pojęciem siły sprężystości</li> <li>• opisuje budowę mikroskopową ciał stałych, cieczy i gazów (strukturę mikroskopową substancji w różnych jej fazach)</li> <li>• określa i porównuje właściwości ciał stałych, cieczy i gazów</li> <li>• analizuje różnice gęstości (ułożenia cząsteczek) substancji w różnych stanach skupienia wynikające z budowy mikroskopowej ciał stałych, cieczy i gazów</li> <li>• stosuje do obliczeń związek między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym</li> <li>• oblicza i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności danych</li> <li>• posługuje się pojęciem gęstości oraz jej jednostkami</li> <li>• stosuje do obliczeń związek gęstości z masą i objętością</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem hipotezy</li> <li>• wyjaśnia zjawisko zmiany objętości cieczy w wyniku mieszania się, opierając się na doświadczeniu modelowym</li> <li>• <sup>R</sup>wyjaśnia, na czym polega zjawisko dyfuzji i od czego zależy jego szybkość</li> <li>• <sup>R</sup>wymienia rodzaje menisków; opisuje występowanie menisku jako skutek oddziaływań międzycząsteczkowych</li> <li>• <sup>R</sup>na podstawie widocznego menisku danej cieczy w cienkiej rurce określa, czy większe są siły przylegania czy siły spójności</li> <li>• wyjaśnia, że podział na ciała sprężyste, plastyczne i kruche jest podziałem nieostrym; posługuje się pojęciem twardości minerałów</li> <li>• analizuje różnice w budowie mikroskopowej ciał stałych, cieczy i gazów; posługuje się pojęciem powierzchni swobodnej</li> <li>• analizuje różnice gęstości substancji w różnych stanach skupienia wynikające z budowy mikroskopowej ciał stałych, cieczy i gazów (analizuje zmiany gęstości przy zmianie stanu skupienia, zwłaszcza w przypadku przejścia z cieczy w gaz, i wiąże to ze zmianami w strukturze mikroskopowej)</li> <li>• wyznacza masę ciała za pomocą wagi laboratoryjnej; szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku</li> <li>• przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• badanie wpływu detergentu na napięcie powierzchniowe,</li> <li>• badanie, od czego zależy kształt kropli, korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; formułuje wnioski</li> </ul> </li> <li>• planuje doświadczenia związane z wyznaczeniem gęstości cieczy oraz ciał stałych o regularnych i nieregularnych kształtach</li> <li>• szacuje wyniki pomiarów; ocenia wyniki doświadczeń, porównując wyznaczone gęstości z odpowiednimi wartościami tabelarycznymi</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia kształt spadającej kropli wody</li> <li>• projektuje i przeprowadza doświadczenia (inne niż opisane w podręczniku) wykazujące cząsteczkową budowę materii</li> <li>• projektuje i wykonuje doświadczenie potwierdzające istnienie napięcia powierzchniowego wody</li> <li>• projektuje i wykonuje doświadczenia wykazujące właściwości ciał stałych, cieczy i gazów</li> <li>• projektuje doświadczenia związane z wyznaczeniem gęstości cieczy oraz ciał stałych o regularnych i nieregularnych kształtach</li> <li>• rozwiązuje nietypowe (złożone) zadania, (lub problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Właściwości i budowa materii</i> (z zastosowaniem związku między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym (wzoru na ciężar) oraz związku gęstości z masą i objętością)</li> <li>• realizuje projekt: <i>Woda – białe bogactwo</i> (lub inny związany z treściami rozdziału: <i>Właściwości i budowa materii</i>))</li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                              | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stopień bardzo dobry                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia, dlaczego ciała zbudowane z różnych substancji mają różną gęstość</li> <li>• przelicza wielokrotności i podwielokrotności (miko-, mili-, centy-, dm-, kilo-, mega-); przelicza jednostki: masy, ciężaru, gęstości</li> <li>• rozpoznaje zależność rosnącą bądź malejącą na podstawie danych (wyników doświadczenia); rozpoznaje proporcjonalność prostą oraz posługuje się proporcjonalnością prostą</li> <li>• wyodrębnia z tekstów lub rysunków informacje kluczowe dla opisywanego zjawiska bądź problemu</li> <li>• przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazanie cząsteczkowej budowy materii,</li> <li>• badanie właściwości ciał stałych, cieczy i gazów,</li> <li>• wykazanie istnienia oddziaływań międzycząsteczkowych,</li> <li>• wyznaczanie gęstości substancji, z jakiej wykonany jest przedmiot o kształcie regularnym za pomocą wagi i przymiaru lub o nieregularnym kształcie za pomocą wagi, cieczy i cylindra miarowego oraz wyznaczanie gęstości cieczy za pomocą wagi i cylindra miarowego,</li> </ul> </li> <li>• korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; przedstawia wyniki i formułuje wnioski</li> <li>• opisuje przebieg doświadczenia; wyróżnia kluczowe kroki i sposób postępowania oraz wskazuje rolę użytych przyrządów</li> <li>• posługuje się pojęciem niepewności pomiarowej; zapisuje wynik pomiaru wraz z jego jednostką oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności</li> <li>• rozwiązuje typowe zadania lub problemy dotyczące treści rozdziału: <i>Właściwości i budowa materii</i> (stosuje związek między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym oraz korzysta ze związku gęstości z masą i objętością)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje zadania (lub problemy) bardziej złożone, ale typowe, dotyczące treści rozdziału: <i>Właściwości i budowa materii</i> (z zastosowaniem związku między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym (wzoru na ciężar) oraz ze związku gęstości z masą i objętością)</li> </ul> |                                                                                                                                           |
| <b>III. HYDROSTATYKA I AEROSTATYKA</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |
| Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje i nazywa siły ciężkości i nacisku, podaje ich przykłady w różnych sytuacjach</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem parcia (nacisku)</li> <li>• posługuje się pojęciem ciśnienia wraz z jego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia nazwy przyrządów służących do pomiaru ciśnienia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uzasadnia, kiedy ciało tonie, kiedy pływa częściowo zanurzone w cieczy i kiedy</li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>praktycznych (w otaczającej rzeczywistości); wskazuje przykłady z życia codziennego obrazujące działanie siły nacisku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia parcie i ciśnienie</li> <li>formułuje prawo Pascala, podaje przykłady jego zastosowania</li> <li>wskazuje przykłady występowania siły wyporu w otaczającej rzeczywistości i życiu codziennym</li> <li>wymienia cechy siły wyporu, ilustruje graficznie siłę wyporu</li> <li>przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>badanie zależności ciśnienia od pola powierzchni,</li> <li>badanie zależności ciśnienia hydrostatycznego od wysokości słupa cieczy,</li> <li>badanie przenoszenia w cieczy działającej na nią siły zewnętrznej,</li> <li>badanie warunków pływania ciał,</li> </ul> </li> </ul> <p>korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa, formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>przelicza wielokrotności i podwielokrotności (mili-, centy-, kilo-, mega-)</li> <li>wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe</li> </ul> | <p>jednostką w układzie SI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się pojęciem ciśnienia w cieczech i gazach wraz z jego jednostką; posługuje się pojęciem ciśnienia hydrostatycznego i atmosferycznego</li> <li>doświadczalnie demonstruje: <ul style="list-style-type: none"> <li>zależność ciśnienia hydrostatycznego od wysokości słupa cieczy,</li> <li>istnienie ciśnienia atmosferycznego,</li> <li>prawo Pascala,</li> <li>prawo Archimedesasa (na tej podstawie analizuje pływanie ciał)</li> </ul> </li> <li>posługuje się prawem Pascala, zgodnie z którym zwiększenie ciśnienia zewnętrznego powoduje jednakowy przyrost ciśnienia w całej objętości cieczy lub gazu</li> <li>wskazuje w otaczającej rzeczywistości przykłady zjawisk opisywanych za pomocą praw i zależności dotyczących ciśnienia hydrostatycznego i atmosferycznego</li> <li>przelicza wielokrotności i podwielokrotności (centy-, hekto-, kilo-, mega-); przelicza jednostki ciśnienia</li> <li>stosuje do obliczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>związek między parciem a ciśnieniem,</li> <li>związek między ciśnieniem hydrostatycznym a wysokością słupa cieczy i jej gęstością;</li> </ul> </li> </ul> <p>przeprowadza obliczenia i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z danych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analizuje siły działające na ciała zanurzone w cieczech lub gazach, posługując się pojęciem siły wyporu i prawem Archimedesasa</li> <li>oblicza wartość siły wyporu dla ciał zanurzonych w cieczy lub gazie</li> <li>podaje warunki pływania ciał: kiedy ciało tonie, kiedy pływa częściowo zanurzone w cieczy i kiedy pływa całkowicie zanurzone w cieczy</li> <li>opisuje praktyczne zastosowanie prawa Archimedesasa i warunków pływania ciał; wskazuje przykłady wykorzystywania w otaczającej rzeczywistości</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia zależność ciśnienia atmosferycznego od wysokości nad poziomem morza</li> <li>opisuje znaczenie ciśnienia hydrostatycznego i ciśnienia atmosferycznego w przyrodzie i w życiu codziennym</li> <li>opisuje paradoks hydrostatyczny</li> <li>opisuje doświadczenie Torricellego</li> <li>opisuje zastosowanie prawa Pascala w prasie hydraulicznej i hamulcach hydraulicznych</li> <li>wyznacza gęstość cieczy, korzystając z prawa Archimedesasa</li> <li>rysuje siły działające na ciało, które pływa w cieczy, tkwi w niej zanurzone lub tonie; wyznacza, rysuje i opisuje siłę wypadkową</li> <li>wyjaśnia, kiedy ciało tonie, kiedy pływa częściowo zanurzone w cieczy i kiedy pływa całkowicie w niej zanurzone na podstawie prawa Archimedesasa, posługując się pojęciami siły ciężkości i gęstości</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie w celu zbadania zależności ciśnienia od siły nacisku i pola powierzchni; opisuje jego przebieg i formułuje wnioski</li> <li>projektuje i przeprowadza doświadczenie potwierdzające słuszność prawa Pascala dla cieczy lub gazów, opisuje jego przebieg oraz analizuje i ocenia wynik; formułuje komunikat o swoim doświadczeniu</li> <li>rozwiązuje typowe zadania obliczeniowe z wykorzystaniem warunków pływania ciał; przeprowadza obliczenia i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności danych</li> <li>rozwiązuje zadania (lub problemy) bardziej złożone, ale typowe dotyczące treści rozdziału: <i>Hydrostatyka i aerostatyka</i> (z wykorzystaniem: zależności między ciśnieniem, parciem i polem powierzchni, prawa Pascala, prawa Archimedesasa)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy przeczytanych tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących ciśnienia</li> </ul> | <p>pływa całkowicie w niej zanurzone, korzystając z wzorów na siły wyporu i ciężkości oraz gęstość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje złożone, nietypowe zadania (problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Hydrostatyka i aerostatyka</i> (z wykorzystaniem: zależności między ciśnieniem, parciem i polem powierzchni, związku między ciśnieniem hydrostatycznym a wysokością słupa cieczy i jej gęstością, prawa Pascala, prawa Archimedesasa, warunków pływania ciał)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy przeczytanych tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących wykorzystywania prawa Pascala w otaczającej rzeczywistości i w życiu codziennym</li> </ul> |



| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy przeczytanych tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących pływania ciał</li> <li>wyodrębnia z tekstów lub rysunków informacje kluczowe dla opisywanego zjawiska bądź problemu</li> <li>przeprowadza doświadczenia:               <ul style="list-style-type: none"> <li>wyznaczanie siły wyporu,</li> <li>badanie, od czego zależy wartość siły wyporu i wykazanie, że jest ona równa ciężarowi wypartej cieczy,</li> </ul>               korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wynik pomiaru wraz z jego jednostką oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności; wyciąga wnioski i formułuje prawo Archimedesasa             </li> <li>rozwiązuje proste (typowe) zadania lub problemy dotyczące treści rozdziału: <i>Hydrostatyka i aerostatyka</i> (z wykorzystaniem: zależności między ciśnieniem, parciem i polem powierzchni, związku między ciśnieniem hydrostatycznym a wysokością słupa cieczy i jej gęstością, prawa Pascala, prawa Archimedesasa, warunków pływania ciał)</li> </ul> | hydrostatycznego i atmosferycznego oraz prawa Archimedesasa, a w szczególności informacjami pochodzącymi z analizy tekstu: <i>Podciśnienie, nadciśnienie i próżnia</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>IV. KINEMATYKA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>wskazuje przykłady ciał będących w ruchu w otaczającej rzeczywistości</li> <li>wyróżnia pojęcia toru i drogi i wykorzystuje je do opisu ruchu; podaje jednostkę drogi w układzie SI; przelicza jednostki drogi</li> <li>odróżnia ruch prostoliniowy od ruchu krzywoliniowego; podaje przykłady ruchów: prostoliniowego i krzywoliniowego</li> <li>nazywa ruchem jednostajnym ruch, w którym droga przebyta w jednostkowych przedziałach czasu jest stała; podaje przykłady ruchu jednostajnego w otaczającej rzeczywistości</li> <li>posługuje się pojęciem prędkości do opisu ruchu prostoliniowego; opisuje ruch jednostajny prostoliniowy; podaje jednostkę prędkości w układzie SI</li> <li>odczytuje prędkość i przebyta odległość</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia, na czym polega względność ruchu; podaje przykłady układów odniesienia</li> <li>opisuje i wskazuje przykłady względności ruchu</li> <li>oblicza wartość prędkości i przelicza jej jednostki; oblicza i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiaru lub danych</li> <li>wyznacza wartość prędkości i drogę z wykresów zależności prędkości i drogi od czasu dla ruchu prostoliniowego odcinkami jednostajnego oraz rysuje te wykresy na podstawie podanych informacji</li> <li>rozpoznaje na podstawie danych liczbowych lub na podstawie wykresu, że w ruchu jednostajnym prostoliniowym droga jest wprost proporcjonalna do czasu oraz posługuje się proporcjonalnością prostą</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdziela układy odniesienia: jedno-, dwu- i trójwymiarowy</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenie w celu wyznaczenia prędkości z pomiaru czasu i drogi z użyciem przyrządów analogowych lub cyfrowych bądź programu do analizy materiałów wideo; szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku; zapisuje wyniki pomiarów wraz z ich jednostkami oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności; opisuje przebieg doświadczenia i ocenia jego wyniki</li> <li>sporządza wykresy zależności prędkości i drogi od czasu dla ruchu prostoliniowego odcinkami jednostajnego na podstawie podanych informacji (oznacza wielkości i skale na osiach; zaznacza punkty i rysuje wykres; uwzględnia</li> </ul> | Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i demonstrowa doświadczenie związane z badaniem ruchu z użyciem przyrządów analogowych lub cyfrowych, programu do analizy materiałów wideo; opisuje przebieg doświadczenia, analizuje i ocenia wyniki</li> <li><sup>R</sup>analizuje wykres zależności prędkości od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego z prędkością początkową i na tej podstawie wyprowadza wzór na obliczanie drogi w tym ruchu</li> <li>rozwiązuje nietypowe, złożone zadania(problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Kinematyka</i> (z wykorzystaniem wzorów: i oraz związane z analizą wykresów zależności drogi i prędkości od czasu dla ruchów prostoliniowych: jednostajnego</li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>z wykresów zależności drogi i prędkości od czasu</li> <li>odróżnia ruch jednostajny (zmienny) od ruchu jednostajnego; podaje przykłady ruchu jednostajnego w otaczającej rzeczywistości</li> <li>rozróżnia pojęcia: prędkość chwilowa i prędkość średnia</li> <li>posługuje się pojęciem przyspieszenia do opisu ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego i jednostajnie opóźnionego; podaje jednostkę przyspieszenia w układzie SI</li> <li>odczytuje przyspieszenie i prędkość z wykresów zależności przyspieszenia i prędkości od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego; rozpoznaje proporcjonalność prostą</li> <li>rozpoznaje zależność rosnącą na podstawie danych z tabeli lub na podstawie wykresu zależności drogi od czasu w ruchu jednostajnie przyspieszonym</li> <li>identyfikuje rodzaj ruchu na podstawie wykresów zależności drogi, prędkości i przyspieszenia od czasu; rozpoznaje proporcjonalność prostą</li> <li>odczytuje dane z wykresów zależności drogi, prędkości i przyspieszenia od czasu dla ruchów prostoliniowych: jednostajnego i jednostajnie przyspieszonego</li> <li>przelicza wielokrotności i podwielokrotności (mili-, centy-, kilo-, mega-) oraz jednostki czasu (sekunda, minuta, godzina)</li> <li>wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>nazywa ruchem jednostajnie przyspieszonym ruch, w którym wartość prędkości rośnie jednostkowych przedziałach czasu o tę samą wartość, a ruchem jednostajnie opóźnionym – ruch, w którym wartość prędkości maleje w jednostkowych przedziałach czasu o tę samą wartość</li> <li>oblicza wartość przyspieszenia wraz z jednostką; przelicza jednostki przyspieszenia</li> <li>wyznacza zmianę prędkości dla ruchu prostoliniowego jednostajnie zmiennego (przyspieszonego lub opóźnionego); oblicza prędkość końcową w ruchu jednostajnie przyspieszonym</li> <li>stosuje do obliczeń związek przyspieszenia ze zmianą prędkości i czasem, w którym ta zmiana nastąpiła (<math>\Delta v = a \cdot \Delta t</math>); wyznacza prędkość końcową</li> <li>analizuje wykresy zależności drogi i prędkości od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnego; porównuje ruchy na podstawie nachylenia wykresu zależności drogi od czasu do osi czasu</li> <li>analizuje wykresy zależności prędkości i przyspieszenia od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego; porównuje ruchy na podstawie nachylenia wykresu prędkości do osi czasu</li> <li>analizuje wykres zależności prędkości od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie opóźnionego; oblicza prędkość końcową w tym ruchu</li> <li>przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>wyznaczanie prędkości ruchu pęcherzyka powietrza w zamkniętej rurce wypełnionej wodą,</li> <li>badanie ruchu staczającej się kulki,</li> </ul> </li> </ul> <p>korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wyniki pomiarów i obliczeń w tabeli zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiarów; formułuje wnioski</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>niepewności pomiarowe)</li> <li>wyznacza przyspieszenie z wykresów zależności prędkości od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie zmiennego (przyspieszonego lub opóźnionego)</li> <li>opisuje zależność drogi od czasu w ruchu jednostajnie przyspieszonym, gdy prędkość początkowa jest równa zero; stosuje tę zależność do obliczeń</li> <li>analizuje ruch ciała na podstawie filmu</li> <li>posługuje się wzorem: <math>s = \frac{at^2}{2}</math>, <math>a = \frac{2s}{t^2}</math> wyznacza przyspieszenie ciała na podstawie wzoru <math>a = \frac{2s}{t^2}</math></li> <li>wyjaśnia, że w ruchu jednostajnie przyspieszonym bez prędkości początkowej odcinki drogi pokonywane w kolejnych sekundach mają się do siebie jak kolejne liczby nieparzyste</li> <li>rozwiązuje proste zadania z wykorzystaniem wzorów <math>s = \frac{at^2}{2}</math> i <math>a = \frac{\Delta v}{\Delta t}</math></li> <li>analizuje wykresy zależności drogi od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego bez prędkości początkowej; porównuje ruchy na podstawie nachylenia wykresu zależności drogi od czasu do osi czasu</li> <li>wyjaśnia, że droga w dowolnym ruchu jest liczbowo równa polu pod wykresem zależności prędkości od czasu</li> <li>sporządza wykresy zależności prędkości i przyspieszenia od czasu dla ruchu prostoliniowego jednostajnie przyspieszonego</li> <li>rozwiązuje typowe zadania związane z analizą wykresów zależności drogi i prędkości od czasu dla ruchów prostoliniowych: jednostajnego i jednostajnie zmiennego</li> <li>rozwiązuje bardziej złożone zadania (lub problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Kinematyka</i> (z wykorzystaniem: zależności między drogą, prędkością i czasem w ruchu jednostajnym prostoliniowym, związku</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>i jednostajnie zmiennego)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy przeczytanych tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących ruchu (np. urządzeń do pomiaru przyspieszenia)</li> <li>realizuje projekt: <i>Prędkość wokół nas</i> (lub inny związany z treściami rozdziału <i>Kinematyka</i>)</li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje proste (typowe) zadania lub problemy związane z treścią rozdziału: <i>Kinematyka</i> (dotyczące względności ruchu oraz z wykorzystaniem: zależności między drogą, prędkością i czasem w ruchu jednostajnym prostoliniowym, związku przyspieszenia ze zmianą prędkości i czasem, zależności prędkości i drogi od czasu w ruchu prostoliniowym jednostajnie przyspieszonym)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | przyspieszenia ze zmianą prędkości i czasem, zależności prędkości i drogi od czasu w ruchu prostoliniowym jednostajnie zmiennym)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>V. DYNAMIKA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>posługuje się symbolem siły; stosuje pojęcie siły jako działania skierowanego (wektor); wskazuje wartość, kierunek i zwrot wektora siły</li> <li>wyjaśnia pojęcie siły wypadkowej; opisuje i rysuje siły, które się równoważą</li> <li>rozpoznaje i nazywa siły oporów ruchu; podaje ich przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>podaje treść pierwszej zasady dynamiki Newtona</li> <li>podaje treść drugiej zasady dynamiki Newtona; definiuje jednostkę siły w układzie SI (1 N) i posługuje się jednostką siły</li> <li>rozpoznaje i nazywa siły działające na spadające ciała (siły ciężkości i oporów ruchu)</li> <li>podaje treść trzeciej zasady dynamiki Newtona</li> <li>posługuje się pojęciem sił oporów ruchu; podaje ich przykłady w różnych sytuacjach praktycznych i opisuje wpływ na poruszające się ciała</li> <li>rozdziela tarcie statyczne i kinetyczne</li> <li>rozpoznaje zależność rosnącą bądź malejącą oraz proporcjonalność prostą na podstawie danych z tabeli; posługuje się proporcjonalnością prostą</li> <li>przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>badanie spadania ciała,</li> <li>badanie wzajemnego oddziaływania ciał</li> <li>badanie, od czego zależy tarcie, korzystając z opisów doświadczeń,</li> </ul> </li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyznacza i rysuje siłę wypadkową sił o jednakowych kierunkach</li> <li>wyjaśnia, na czym polega bezwładność ciał; wskazuje przykłady bezwładności w otaczającej rzeczywistości</li> <li>posługuje się pojęciem masy jako miary bezwładności ciał</li> <li>analizuje zachowanie się ciał na podstawie pierwszej zasady dynamiki</li> <li>analizuje zachowanie się ciał na podstawie drugiej zasady dynamiki</li> <li>opisuje spadek swobodny jako przykład ruchu jednostajnie przyspieszonego</li> <li>porównuje czas spadania swobodnego i rzeczywistego różnych ciał z danej wysokości</li> <li>opisuje wzajemne oddziaływanie ciał, posługując się trzecią zasadą dynamiki</li> <li>opisuje zjawisko odrzutu i wskazuje jego przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>analizuje i wyjaśnia wyniki przeprowadzonego doświadczenia; podaje przyczynę działania siły tarcia i wyjaśnia, od czego zależy jej wartość</li> <li>stosuje pojęcie siły tarcia jako działania skierowanego (wektor); wskazuje wartość, kierunek i zwrot siły tarcia</li> <li>opisuje i rysuje siły działające na ciało wprawiane w ruch (lub poruszające się) oraz wyznacza i rysuje siłę wypadkową</li> <li>opisuje znaczenie tarcia w życiu codziennym; wyjaśnia na przykładach, kiedy tarcie i inne opory ruchu są pożyteczne, a kiedy niepożądane oraz wymienia sposoby zmniejszania lub</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyznacza i rysuje siłę wypadkową sił o różnych kierunkach</li> <li>podaje wzór na obliczanie siły tarcia</li> <li>analizuje opór powietrza podczas ruchu spadochroniarza</li> <li>planuje i przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>w celu zilustrowania I zasady dynamiki,</li> <li>w celu zilustrowania II zasady dynamiki,</li> <li>w celu zilustrowania III zasady dynamiki;</li> </ul> </li> <li>opisuje ich przebieg, formułuje wnioski</li> <li>analizuje wyniki przeprowadzonych doświadczeń (oblicza przyspieszenia ze wzoru na drogę w ruchu jednostajnie przyspieszonym i zapisuje wyniki zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiaru; wskazuje czynniki istotne i nieistotne dla przebiegu doświadczeń)</li> <li>rozwiązuje bardziej złożone zadania (lub problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Dynamika</i> (z wykorzystaniem: pierwszej zasady dynamiki Newtona, związku między siłą i masą a przyspieszeniem i związku przyspieszenia ze zmianą prędkości i czasem, w którym ta zmiana nastąpiła) oraz dotyczące: swobodnego spadania ciał, wzajemnego oddziaływania ciał, występowania oporów ruchu)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących: bezwładności ciał, spadania ciał,</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje nietypowe złożone zadania, (problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Dynamika</i> (stosując do obliczeń związek między siłą i masą a przyspieszeniem oraz związek: <math>\Delta v = a \cdot \Delta t</math>)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących przykładów wykorzystania zasady odrzutu w przyrodzie i technice</li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                         | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stopień dobry                                                                                                       | Stopień bardzo dobry |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wyniki i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przelicza wielokrotności i podwielokrotności (mili-, centy-, kilo-, mega-)</li> <li>• wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe</li> </ul> | <p>zwiększania oporów ruchu (tarcia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stosuje do obliczeń: <ul style="list-style-type: none"> <li>– związek między siłą i masą</li> </ul> </li> </ul> <p>a przyspieszeniem,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– związek między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym;</li> </ul> <p>oblicza i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z danych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• badanie bezwładności ciał,</li> <li>• badanie ruchu ciała pod wpływem działania sił, które się nie równoważą,</li> <li>• demonstracja zjawiska odrzutu,</li> </ul> </li> </ul> <p>korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wyniki pomiarów wraz z ich jednostkami oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności, analizuje je i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje proste (typowe) zadania lub problemy dotyczące treści rozdziału: <i>Dynamika</i> (z wykorzystaniem: pierwszej zasady dynamiki Newtona, związku między siłą i masą a przyspieszeniem oraz zadania dotyczące swobodnego spadania ciał, wzajemnego oddziaływania ciał i występowania oporów ruchu</li> </ul> | <p>występowania oporów ruchu, a w szczególności tekstu: <i>Czy opór powietrza zawsze przeszkadza sportowcom</i></p> |                      |

## VI. PRACA, MOC, ENERGIA

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem energii, podaje przykłady różnych jej form</li> <li>• odróżnia pracę w sensie fizycznym od pracy w języku potocznym; wskazuje przykłady wykonania pracy mechanicznej w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• podaje wzór na obliczanie pracy, gdy kierunek działającej na ciało siły jest zgodny z kierunkiem jego ruchu</li> <li>• rozróżnia pojęcia: praca i moc; odróżnia moc w sensie fizycznym od mocy w języku potocznym; wskazuje odpowiednie przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• podaje i opisuje wzór na obliczanie mocy (iloraz pracy i czasu, w którym praca została</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem pracy mechanicznej wraz z jej jednostką w układzie SI; wyjaśnia, kiedy została wykonana praca 1 J</li> <li>• posługuje się pojęciem oporów ruchu</li> <li>• posługuje się pojęciem mocy wraz z jej jednostką w układzie SI; wyjaśnia, kiedy urządzenie ma moc 1 W; porównuje moce różnych urządzeń</li> <li>• wyjaśnia, kiedy ciało ma energię potencjalną grawitacji, a kiedy ma energię potencjalną sprężystości; opisuje wykonaną pracę jako zmianę energii</li> <li>• opisuje przemiany energii ciała podniesionego na pewną wysokość, a następnie upuszczonego</li> <li>• wykorzystuje zasadę zachowania energii do opisu zjawisk</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia kiedy, mimo działającej na ciało siły, praca jest równa zero; wskazuje odpowiednie przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• <sup>R</sup>wyjaśnia sposób obliczania pracy, gdy kierunek działającej na ciało siły nie jest zgodny z kierunkiem jego ruchu</li> <li>• <sup>R</sup>wyjaśnia, co to jest koń mechaniczny (1 KM)</li> <li>• podaje, opisuje i stosuje wzór na obliczanie mocy chwilowej (<math>P = F \cdot v</math>)</li> <li>• wyznacza zmianę energii potencjalnej grawitacji ciała podczas zmiany jego wysokości (wyprowadza wzór)</li> <li>• wyjaśnia, jaki układ nazywa się układem izolowanym; podaje zasadę zachowania energii</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>R</sup>wykazuje, że praca wykonana podczas zmiany prędkości ciała jest równa zmianie jego energii kinetycznej (wyprowadza wzór)</li> <li>• rozwiązuje złożone zadania obliczeniowe: <ul style="list-style-type: none"> <li>– dotyczące energii i pracy (wykorzystuje <sup>R</sup>geometryczną interpretację pracy) oraz mocy;</li> <li>– z wykorzystaniem zasady zachowania energii mechanicznej oraz wzorów na energię potencjalną grawitacji i energię kinetyczną;</li> </ul> </li> <li>szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku i na tej podstawie ocenia wyniki obliczeń</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>wykonana)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia pojęcia: praca i energia; wyjaśnia co rozumiemy przez pojęcie energii oraz kiedy ciało zyskuje energię, a kiedy ją traci; wskazuje odpowiednie przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>posługuje się pojęciem energii potencjalnej grawitacji (ciężkości) i potencjalnej sprężystości wraz z ich jednostką w układzie SI</li> <li>posługuje się pojęciami siły ciężkości i siły sprężystości</li> <li>posługuje się pojęciem energii kinetycznej; wskazuje przykłady ciał posiadających energię kinetyczną w otaczającej rzeczywistości</li> <li>wymienia rodzaje energii mechanicznej;</li> <li>wskazuje przykłady przemian energii mechanicznej w otaczającej rzeczywistości</li> <li>posługuje się pojęciem energii mechanicznej jako sumy energii kinetycznej i potencjalnej; podaje zasadę zachowania energii mechanicznej</li> <li>doświadczalnie bada, od czego zależy energia potencjalna ciężkości, korzystając z opisu doświadczenia i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; opisuje wyniki i formułuje wnioski</li> <li>przelicza wielokrotności i podwielokrotności oraz jednostki czasu</li> <li>wyodrębnia z prostych tekstów i rysunków informacje kluczowe</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>podaje i opisuje zależność przyrostu energii potencjalnej grawitacji ciała od jego masy i wysokości, na jaką ciało zostało podniesione (<math>\Delta E = m \cdot g \cdot h</math>)</li> <li>opisuje i wykorzystuje zależność energii kinetycznej ciała od jego masy i prędkości; podaje wzór na energię kinetyczną i stosuje go do obliczeń</li> <li>opisuje związek pracy wykonanej podczas zmiany prędkości ciała ze zmianą energii kinetycznej ciała (opisuje wykonaną pracę jako zmianę energii); wyznacza zmianę energii kinetycznej</li> <li>wykorzystuje zasadę zachowania energii</li> <li>do opisu zjawisk oraz wskazuje ich przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>stosuje do obliczeń:</li> <li>związek pracy z siłą i drogą, na jakiej została wykonana,</li> <li>związek mocy z pracą i czasem, w którym została wykonana,</li> <li>związek wykonanej pracy ze zmianą energii oraz wzory na energię potencjalną grawitacji i energię kinetyczną,</li> <li>zasadę zachowania energii mechanicznej,</li> <li>związek między siłą ciężkości, masą i przyspieszeniem grawitacyjnym; wykonuje obliczenia i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z danych</li> <li>rozwiązuje proste (typowe) zadania lub problemy dotyczące treści rozdziału: <i>Praca, moc, energia</i> (z wykorzystaniem: związku pracy z siłą i drogą, na jakiej została wykonana, związku mocy z pracą i czasem, w którym została wykonana, związku wykonanej pracy ze zmianą energii, wzorów na energię potencjalną grawitacji i energię kinetyczną oraz zasady zachowania energii mechanicznej)</li> <li>wyodrębnia z tekstów, tabel i rysunków informacje kluczowe dla opisywanego zjawiska bądź problemu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>planuje i przeprowadza doświadczenia związane z badaniem, od czego zależy energia potencjalna sprężystości i energia kinetyczna; opisuje ich przebieg i wyniki, formułuje wnioski</li> <li>rozwiązuje zadania (lub problemy) bardziej złożone (w tym umiarkowanie trudne zadania obliczeniowe) dotyczące treści rozdziału: <i>Praca, moc, energia</i> (z wykorzystaniem: związku pracy z siłą i drogą, na jakiej została wykonana, związku mocy z pracą i czasem, w którym została wykonana, związku wykonanej pracy ze zmianą energii, zasady zachowania energii mechanicznej oraz wzorów na energię potencjalną grawitacji i energię kinetyczną)</li> <li>posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy tekstów (w tym popularnonaukowych) dotyczących: energii i pracy, mocy różnych urządzeń, energii potencjalnej i kinetycznej oraz zasady zachowania energii mechanicznej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje nietypowe zadania (problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Praca, moc, energia</i></li> <li>realizuje projekt: <i>Statek parowy</i> (lub inny związany z treściami rozdziału: <i>Praca, moc, energia</i>)</li> </ul> |
| VII. TERMODYNAMIKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Stopień bardzo dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posługuje się pojęciem energii kinetycznej; opisuje wykonaną pracę jako zmianę energii</li> <li>• posługuje się pojęciem temperatury</li> <li>• podaje przykłady zmiany energii wewnętrznej spowodowanej wykonaniem pracy lub przepływem ciepła w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• podaje warunek i kierunek przepływu ciepła; stwierdza, że ciała o równej temperaturze pozostają w stanie równowagi termicznej</li> <li>• rozróżnia materiały o różnym przewodnictwie; wskazuje przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• wymienia sposoby przekazywania energii w postaci ciepła; wskazuje odpowiednie przykłady w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• informuje o przekazywaniu ciepła przez promieniowanie; wykonuje i opisuje doświadczenie ilustrujące ten sposób przekazywania ciepła</li> <li>• posługuje się tabelami wielkości fizycznych w celu odszukania ciepła właściwego; porównuje wartości ciepła właściwego różnych substancji</li> <li>• rozróżnia i nazywa zmiany stanów skupienia: topnienie, krzepnięcie, parowanie, skraplanie, sublimację, resublimację oraz wskazuje przykłady tych zjawisk w otaczającej rzeczywistości</li> <li>• posługuje się tabelami wielkości fizycznych w celu odszukania temperatury topnienia i temperatury wrzenia oraz <math>c_p</math> ciepła topnienia i <math>c_p</math> ciepła parowania; porównuje te wartości dla różnych substancji</li> <li>• doświadczalnie demonstrowuje zjawisko topnienia</li> <li>• wyjaśnia, od czego zależy szybkość parowania</li> <li>• posługuje się pojęciem temperatury wrzenia</li> <li>• przeprowadza doświadczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja zmian temperatury ciał w wyniku wykonania nad nimi pracy lub ogrzania,</li> </ul> </li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje doświadczenie modelowe (ilustracja zmiany zachowania się cząsteczek ciała stałego w wyniku wykonania nad nim pracy), korzystając z jego opisu; opisuje wyniki doświadczenia</li> <li>• posługuje się pojęciem energii wewnętrznej; określa jej związek z liczbą cząsteczek, z których zbudowane jest ciało; podaje jednostkę energii wewnętrznej w układzie SI</li> <li>• wykazuje, że energię układu (energję wewnętrzną) można zmienić, wykonując nad nim pracę</li> <li>• określa temperaturę ciała jako miarę średniej energii kinetycznej cząsteczek, z których ciało jest zbudowane</li> <li>• analizuje jakościowo związek między temperaturą a średnią energią kinetyczną (ruchu chaotycznego) cząsteczek</li> <li>• posługuje się skalami temperatur (Celsjusza, Kelvina, Fahrenheita); wskazuje jednostkę temperatury w układzie SI; podaje temperaturę zera bezwzględnego</li> <li>• przelicza temperaturę w skali Celsjusza na temperaturę w skali Kelvina i odwrotnie</li> <li>• posługuje się pojęciem przepływu ciepła jako przekazywaniem energii w postaci ciepła oraz jednostką ciepła w układzie SI</li> <li>• wykazuje, że nie następuje przekazywanie energii w postaci ciepła (wymiana ciepła) między ciałami o tej samej temperaturze</li> <li>• wykazuje, że energię układu (energję wewnętrzną) można zmienić</li> <li>• , wykonując nad nim pracę lub przekazując energię w postaci ciepła</li> <li>• analizuje jakościowo zmiany energii wewnętrznej spowodowane wykonaniem pracy i przepływem ciepła</li> <li>• podaje treść pierwszej zasady termodynamiki ()</li> <li>• doświadczalnie bada zjawisko przewodnictwa cieplnego i określa, który z badanych materiałów jest lepszym przewodnikiem ciepła (planuje, przeprowadza i opisuje doświadczenie)</li> <li>• opisuje zjawisko przewodnictwa cieplnego oraz</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnia wyniki doświadczenia modelowego (ilustracja zmiany zachowania się cząsteczek ciała stałego w wyniku wykonania nad nim pracy)</li> <li>• wyjaśnia związek między energią kinetyczną cząsteczek i temperaturą</li> <li>• <math>\bullet</math> opisuje możliwość wykonania pracy kosztem energii wewnętrznej; podaje przykłady praktycznego wykorzystania tego procesu</li> <li>• wyjaśnia przepływ ciepła w zjawisku przewodnictwa cieplnego oraz rolę izolacji cieplnej</li> <li>• uzasadnia, odwołując się do wyników doświadczenia, że przyrost temperatury ciała jest wprost proporcjonalny do ilości pobranego przez ciało ciepła oraz, że ilość pobranego przez ciało ciepła do uzyskania danego przyrostu temperatury jest wprost proporcjonalna do masy ciała</li> <li>• wyprowadza wzór potrzebny do wyznaczenia ciepła właściwego wody z użyciem czajnika elektrycznego lub grzałki o znanej mocy</li> <li>• <math>\bullet</math> rysuje wykres zależności temperatury od czasu ogrzewania lub oziębiania odpowiednio dla zjawiska topnienia lub krzepnięcia na podstawie danych</li> <li>• <math>\bullet</math> posługuje się pojęciem ciepła topnienia wraz z jednostką w układzie SI; podaje wzór na ciepło topnienia</li> <li>• wyjaśnia, co dzieje się z energią pobieraną (lub oddawaną) przez mieszaninę substancji w stanie stałym i ciekłym (np. wody i lodu) podczas topnienia (lub krzepnięcia) w stałej temperaturze</li> <li>• <math>\bullet</math> posługuje się pojęciem ciepła parowania wraz z jednostką w układzie SI; podaje wzór na ciepło parowania</li> <li>• <math>\bullet</math> wyjaśnia zależność temperatury wrzenia od ciśnienia</li> <li>• przeprowadza doświadczenie ilustrujące wykonanie pracy przez rozprężający się gaz, korzystając z opisu doświadczenia</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projektuje i przeprowadza doświadczenie w celu wyznaczenia ciepła właściwego dowolnego ciała; opisuje je i ocenia</li> <li>• <math>\bullet</math> sporządza i analizuje wykres zależności temperatury od czasu ogrzewania lub oziębiania dla zjawiska topnienia lub krzepnięcia na podstawie danych (opisuje oś układu współrzędnych, uwzględnia niepewności pomiarów)</li> <li>• rozwiązuje złożone zadania obliczeniowe związane ze zmianą energii wewnętrznej oraz z wykorzystaniem pojęcia ciepła właściwego; szacuje rząd wielkości spodziewanego wyniku i na tej podstawie ocenia wyniki obliczeń</li> <li>• rozwiązuje nietypowe zadania (problemy) dotyczące treści rozdziału: <i>Termodynamika</i></li> </ul> |

| Stopień dopuszczający                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Stopień dobry                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Stopień bardzo dobry |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• badanie zjawiska przewodnictwa cieplnego,</li> <li>• obserwacja zjawiska konwekcji,</li> <li>• obserwacja zmian stanu skupienia wody,</li> <li>• obserwacja topnienia substancji,</li> </ul> <p>korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wyniki obserwacji i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozwiązuje proste, nieobliczeniowe zadania dotyczące treści rozdziału: <i>Termodynamika</i> – związane z energią wewnętrzną i zmianami stanów skupienia ciał: topnieniem lub krzepnięciem, parowaniem (wrzeniem) lub skraplaniem</li> <li>• przelicza wielokrotności i podwielokrotności oraz jednostki czasu</li> <li>• wyodrębnia z tekstów i rysunków informacje kluczowe</li> </ul> | <p>rolę izolacji cieplnej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje ruch cieczy i gazów w zjawisku konwekcji</li> <li>• stwierdza, że przyrost temperatury ciała jest wprost proporcjonalny do ilości pobranego przez ciało ciepła oraz, że ilość pobranego przez ciało ciepła do uzyskania danego przyrostu temperatury jest wprost proporcjonalna do masy ciała</li> <li>• wyjaśnia, co określa ciepło właściwe; posługuje się pojęciem ciepła właściwego wraz z jego jednostką w układzie SI</li> <li>• podaje i opisuje wzór na obliczanie ciepła właściwego()</li> <li>• wyjaśnia, jak obliczyć ilość ciepła pobranego (oddanego) przez ciało podczas ogrzewania (oziębienia); podaje wzór (<math>Q = c \cdot m \cdot \Delta T</math>)</li> <li>• doświadczalnie wyznacza ciepło właściwe wody z użyciem czajnika elektrycznego lub grzałki o znanej mocy, termometru, cylindra miarowego lub wagi (zapisuje wyniki pomiarów wraz z ich jednostkami oraz z uwzględnieniem informacji o niepewności; oblicza i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności pomiarów, ocenia wynik)</li> <li>• opisuje jakościowo zmiany stanów skupienia: topnienie, krzepnięcie, parowanie, skraplanie, sublimację, resublimację</li> <li>• analizuje zjawiska: topnienia i krzepnięcia, sublimacji i resublimacji, wrzenia i skraplania jako procesy, w których dostarczanie energii w postaci ciepła nie powoduje zmiany temperatury</li> <li>• wyznacza temperaturę: <ul style="list-style-type: none"> <li>– topnienia wybranej substancji (mierzy czas i temperaturę, zapisuje wyniki pomiarów wraz z ich jednostkami i z uwzględnieniem informacji o niepewności),</li> <li>– wrzenia wybranej substancji, np. wody</li> </ul> </li> <li>• porównuje topnienie kryształów i ciał bezpostaciowych</li> <li>• na schematycznym rysunku (wykresie) ilustruje</li> </ul> | <p>i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; analizuje wyniki doświadczenia i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planuje i przeprowadza doświadczenie w celu wykazania, że do uzyskania jednakowego przyrostu temperatury różnych substancji o tej samej masie potrzebna jest inna ilość ciepła; opisuje przebieg doświadczenia i ocenia je</li> <li>• rozwiązuje bardziej złożone zadania lub problemy (w tym umiarkowanie trudne zadania obliczeniowe) dotyczące treści rozdziału: <i>Termodynamika</i> (związane z energią wewnętrzną i temperaturą, zmianami stanu skupienia ciał, wykorzystaniem pojęcia ciepła właściwego i zależności oraz wzorów na <math>^R</math> ciepło topnienia i <math>^R</math> ciepło parowania)</li> <li>• posługuje się informacjami pochodzącymi z analizy tekstów (w tym popularyzacyjnych) dotyczących: <ul style="list-style-type: none"> <li>• energii wewnętrznej i temperatury,</li> <li>• wykorzystania (w przyrodzie i w życiu codziennym) przewodnictwa cieplnego (przewodników i izolatorów ciepła),</li> <li>• zjawiska konwekcji (np. prądy konwekcyjne),</li> <li>• promieniowania słonecznego (np. kolektory słoneczne),</li> <li>• pojęcia ciepła właściwego (np. znaczenia dużej wartości ciepła właściwego wody i jego związku z klimatem),</li> <li>• zmian stanu skupienia ciał,</li> </ul> </li> </ul> <p>a szczególności tekstu: <i>Dom pasywny, czyli jak zaoszczędzić na ogrzewaniu i klimatyzacji</i> (lub innego tekstu związanego z treściami rozdziału: <i>Termodynamika</i>)</p> |                      |

| Stopień dopuszczający | Stopień dostateczny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Stopień dobry | Stopień bardzo dobry |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
|                       | <p>zmiany temperatury w procesie topnienia dla ciał krystalicznych i bezpostaciowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>doświadczalnie demonstruje zjawiska wrzenia i skraplania</li> <li>przeprowadza doświadczenia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>badanie, od czego zależy szybkość parowania,</li> <li>obserwacja wrzenia,</li> </ul> </li> </ul> <p>korzystając z opisów doświadczeń i przestrzegając zasad bezpieczeństwa; zapisuje wyniki i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozwiązuje proste zadania (w tym obliczeniowe) lub problemy dotyczące treści rozdziału: <i>Termodynamika</i> (związane z energią wewnętrzną i temperaturą, przepływem ciepła oraz z wykorzystaniem: związków <math>\Delta E = W</math> i <math>\Delta E_w = W</math>, zależności <math>Q = c \cdot m \cdot \Delta T</math> oraz wzorów na <math>^R</math>ciepło topnienia i <math>^R</math>ciepło parowania); wykonuje obliczenia i zapisuje wynik zgodnie z zasadami zaokrąglania oraz zachowaniem liczby cyfr znaczących wynikającej z dokładności danych</li> <li>wyodrębnia z tekstów, tabel i rysunków informacje kluczowe dla opisywanego zjawiska bądź problemu</li> </ul> |               |                      |



**EDUKACJA DLA BEZPIECZEŃSTWA**

|                          | Wymagania na ocenę:                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | Dopuszczającą                                                                                                                                                   | Dostateczną                                                                                                                                                                                                                                   | Dobłą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Bardzo dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Celującą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Umiejętności i aktywność | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Przy pomocy nauczyciela wykonuje proste polecenia, wykorzystując podstawowe umiejętności</li> </ul>       | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pod kierunkiem nauczyciela wykorzystuje podstawowe źródła informacji</li> <li>-Samodzielnie wykonuje proste zadania w trakcie zajęć</li> <li>-Przejawia przeciętną aktywność</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Samodzielnie korzysta ze wskazanych źródeł informacji</li> <li>-Poprawnie rozumie w kategoriach przyczynowo – skutkowych</li> <li>-Samodzielnie wykonuje typowe zadania o niewielkim stopniu złożoności</li> <li>-Podejmuje wybrane zadania dodatkowe</li> <li>-Jest aktywny w czasie lekcji</li> <li>-Poprawnie wykonuje czynności ratownicze, umie dobrać potrzebny sprzęt</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych źródeł informacji</li> <li>-Samodzielnie rozwiązuje zadania i problemy postawione przez nauczyciela</li> <li>-Jest aktywny na lekcjach</li> <li>-Bez błędnie wykonuje czynności ratownicze, koryguje błędy kolegów</li> <li>-Odpowiednio wykorzystuje sprzęt i środki ratownicze</li> <li>-Sprawnie wyszukuje w różnych źródłach informacje o sposobach alternatywnego działania</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Przedstawia własne koncepcje rozwiązań, działań,</li> <li>-Systematycznie wzbogaca swoją wiedzę i umiejętności, dzieli się tym z grupą</li> <li>-Odnajduje analogie wskazujące szanse i zagrożenia określonych rozwiązań</li> <li>-Wyraża własny, krytyczny, twórczy stosunek do omawianych zagadnień</li> <li>-Argumentuje w obronie własnych poglądów</li> </ul> |
| Wiedza                   | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Wykazuje braki w wiedzy, nie uniemożliwiają one jednak dalszej edukacji i mogą zostać usunięte</li> </ul> | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Opanował podstawowe elementy programu, pozwalające na podjęcie w otoczeniu działań ratowniczych i zabezpieczających</li> </ul>                                                          | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Opanował materiał programowy w stopniu zadowalającym</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zdobył pełen zakres wiedzy przewidziany w programie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zdobył pełen zakres wiedzy przewidziany w programie</li> <li>- Sprawnie wykorzystuje wiedzę z różnych przedmiotów do rozwiązywania zadań z edukacji dla bezpieczeństwa</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Nie potrafi wykonać prostych poleceń, wymagających zastosowania podstawowych umiejętności
- Wykazuje braki w wiedzy, które uniemożliwiają dalszy rozwój w ramach przedmiotu

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

|                         | Wymagania na ocenę:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | Dopuszczającą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dostateczną                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dobłą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Bardzo dobrą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Celującą                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Otrzymuje uczeń, który: | Opuszcza lekcje wychowania fizycznego.<br>Często jest nieprzygotowany do lekcji.<br>Na lekcjach wychowania fizycznego przejawia poważne braki w zakresie wychowania społecznego, ma niechętny stosunek do ćwiczeń.<br>Nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne luki.<br>Jest mało sprawny fizycznie.<br>Nie jest pilny i wykazuje małe postępy w usprawnianiu. | Systematycznie uczestniczy w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Przejawia pewne braki w zakresie wychowania społecznego, w postawie i stosunku do kultury fizycznej.<br>Opanował materiał programowy na przeciętnym poziomie ze znacznymi lukami.<br>Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną i samodzielnie nie usprawnia się.<br>Ćwiczenia wykonuje niepewnie, w odpowiednim tempie i z większymi błędami technicznymi.<br>W jego wiadomościach z zakresu kultury fizycznej są znaczne luki, a tych które ma nie potrafi wykorzystać w praktyce.<br>Wykazuje małe postępy w usprawnieniu. | Systematycznie uczestniczy w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Bardzo rzadko w ciągu semestru jest nieprzygotowany do zajęć.<br>Swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń (jest koleżeński, ambitny, zdyscyplinowany), posiada nawyki higieniczno-zdrowotne (schludny wygląd zewnętrzny, higiena osobista).<br>Systematycznie doskonalą sprawność motoryczną i wykazuje postępy w osobistym usprawnieniu.<br>W zasadzie opanował materiał programowy.<br>Dysponuje dobrą sprawnością motoryczną.<br>Ćwiczenia wykonuje prawidłowo lecz nie dość dokładnie, z małymi błędami technicznymi. | Ma wysoką frekwencje na lekcjach wychowania fizycznego.<br>Aktywnie uczestniczy w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń (jest koleżeński, ambitny, zdyscyplinowany), posiada nawyki higieniczno-zdrowotne (schludny wygląd zewnętrzny, higiena osobista).<br>Jest zawsze przygotowany do lekcji, ma kompletny czysty strój i zmienne obuwie sportowe.<br>Całkowicie opanował materiał programowy, jest bardzo sprawny fizycznie.<br>Ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie dokładnie i w odpowiednim tempie.<br>Zna założenia techniczne i przepisy dyscyplin sportowych | Ma wysoką frekwencje na lekcjach wychowania fizycznego.<br>Aktywnie uczestniczy w lekcjach wychowania fizycznego.<br>Swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń (jest koleżeński, ambitny, zdyscyplinowany), posiada nawyki higieniczno-zdrowotne (schludny wygląd zewnętrzny, higiena osobista).<br>Jest zawsze przygotowany do lekcji, ma kompletny czysty strój i zmienne obuwie sportowe.<br>Całkowicie opanował materiał programowy, jest bardzo sprawny fizycznie.<br>Ćwiczenia wykonuje z właściwą techniką, pewnie dokładnie i w odpowiednim tempie.<br>Zna założenia techniczne i przepisy dyscyplin sportowych zawartych w programie. |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | Posiadane wiadomości potrafi wykorzystać w praktyce przy pomocy nauczyciela.<br>Nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem, wykazuje stałe i dość dobre postępy w tym zakresie. | zawartych w programie.<br>Posiada duże wiadomości w zakresie kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu.<br>Systematycznie doskonalą sprawność motoryczną i wykazuje postępy w osobistym usprawnieniu. | Posiada duże wiadomości w zakresie kultury fizycznej i umiejętnie wykorzystuje je w praktycznym działaniu.<br>Systematycznie doskonalą sprawność motoryczną i wykazuje postępy w osobistym usprawnieniu.<br>Osiąga najwyższe wyniki w testach sprawnościowych. |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- Opuszcza lekcje wychowania fizycznego.
- Bardzo często jest nieprzygotowany do lekcji.
- Na lekcjach wychowania fizycznego przejawia poważne braki w zakresie wychowania społecznego, ma niechętny stosunek do ćwiczeń.
- Nie opanował materiału programowego w stopniu dostatecznym i ma poważne luki.
- Nie posiada żadnej wiedzy z zakresu kultury fizycznej.
- Jest mało sprawny fizycznie.
- Ma lekceważący stosunek do zajęć i nie wykazuje żadnych postępów w usprawnianiu się.

Niesklasyfikowany jest uczeń, który:

- Jest nieobecny powyżej 50% zajęć w semestrze.
- Nie bierze udziału w zajęciach z powodu nieusprawiedliwionego i nagminnego braku stroju sportowego.
- Nie posiada ocen.